



# ORCHESTRES DÉBUTANTS

Temps scolaire  
et extra scolaire

ANNÉE SCOLAIRE 2018 - 2019

9 orchestres débutants  
répartis sur le département  
de la Haute-Saône

118 ENFANTS

#pédagogieinnovante  
#partenariatterritorial  
#impactéducatif

Ecole Départementale de Musique  
de la Haute-Saône  
23 rue Lafayette  
70 000 VESOUL  
03 84 75 56 56  
contact@edm70.fr / www.edm70.fr



---

# ORCHESTRES DÉBUTANTS

6 orchestres en temps scolaire  
3 orchestres hors temps scolaire



---

## L'ORCHESTRE AU COEUR DE L'APPRENTISSAGE

- Jouer ensemble
- Développement de l'écoute
- Jeux rythmiques
- Restitution en concert

---

## PRATIQUE INSTRUMENTALE

- Technique de l'instrument
- Tenue et respiration
- Formation musicale

---

L'élève renforce sa confiance en soi, son intégration dans la classe. L'orchestre contribue à son ouverture culturelle.

# REPARTITION

en temps scolaire



## COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES QUATRE RIVIÈRES

- Ecole de Velleux-Queutrey  
-et-Vaudey
- 12 élèves de CM1
- Instruments : 6 guitares et 6 flûtes à bec
- Enseignants : Anne Millet et Eric Helfer
- Instruments financés par le Département de la Haute-Saône

## COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA HAUTE COMTÉ

- Ecole de Vauvillers
- 20 élèves de CE2 - CM1
- Instruments : 6 flûtes à bec, 3 violoncelles, 3 violons
- Enseignants : Emilie Aeby et Géraldine Kempf
- Instruments financés par le Département de la Haute-Saône

# REPARTITION

en temps scolaire

## COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL DE GRAY

- Ecole de Velesmes-Echevanne
- 9 élèves de CM1
- Instruments : 5 trompettes et 4 saxophones
- Enseignants : Laurent Belin et Abel Grégoire
- Instruments financés par le Département de la Haute-Saône

## COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL DE GRAY

- Ecole de Gray
- 38 élèves de CM1 et CM2
- Instruments : 21 Flûtes à bec soprano, alto, ténor et basse
- Enseignante : Anne Millet
- Instruments financés par le Département de la Haute-Saône





# REPARTITION

en temps scolaire

## COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES COMBES

- Ecole Le Pont-de-Planche
- 10 élèves de CM2
- Instruments : 5 flûtes traversières et 5 violons
- Enseignants : Sylvie Escarguel et Stéphane Billod
- Instruments financés par le Département de la Haute-Saône et l'EDM70

## COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES COMBES

- Ecole de Mailley et Chazelot
- 10 élèves de CM2
- Instruments : 5 trompettes et 5 tubas
- Enseignants : Laurent Belin et Pascal Chrétien
- Instruments financés par la Communauté de Communes des Combes



# REPARTITION

Hors temps scolaire

## COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA HAUTE COMTÉ

- Ecole de Saint Loup sur Semouse
- 4 élèves
- Instruments : 2 trompettes et 2 saxophones
- Enseignants : Stéphane Kumor et Abel Grégoire
- Instruments financés par la Communauté de Communes de la Haute Comté

## COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS RIOLAIS

- Ecole de Boulton
- 7 élèves
- Instruments : 4 trompettes et 3 tubas
- Enseignants : Laurent Belin et Pascal Chrétien
- Instruments financés par la Communauté de Communes du Pays Riolais

## COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE LURE

- Pour les enfants du Francas de la Ludothèque du Mortard
- 8 enfants
- Instruments : 4 violons et 4 flûtes traversières
- Enseignants : Catherine Verbreghe et Alain Dollinger
- Instruments financés par le Département de la Haute-Saône



# LES PROFS EN PARLENT

"En violon, nous jouons principalement en pizzicato. Nous jouons des morceaux à 4 voix très simples, qui demandent d'écouter l'autre et de jouer au bon moment dans le respect des consignes."

Catherine Verbregghe,  
*enseignante en violon*

"En complément du travail réalisé avec les élèves violonistes, altistes et flûtistes de CM2, nous intégrons les élèves de CM1 et leur institutrice dans un projet global. La finalité sera un conte mêlant partie instrumentale et chant."

Sylvie Escarguel,  
*enseignante en violon*

"Nous composons par pupitre des fragments sonores, puis nous les exploitons, et improvisons collectivement afin de faire évoluer la structure sonore de l'ensemble. Nous préparons des jeux rythmiques, percussions corporelles, danses, chants sur des compositions personnelles.

L'objectif de cette expérience est d'amener les enfants à plus d'écoute, musicale et sociale, à atteindre une plus grande autonomie musicale, devenir créatif et penser artistiquement."

Eric Helfer,  
*enseignant en guitare*

"Nous travaillons sur les instruments et leur technique de base lors de temps spécifique puis nous travaillons en groupe complet sur la musique dans sa globalité (...) . Notre approche de la musique se veut assez généraliste afin de varier les plaisirs".

Emilie Aeby,  
*enseignante en flûte à bec*



## ANNÉE SCOLAIRE 2018 - 2019

Collectivités adhérentes au syndicat mixte  
de l' École Départementale de Musique de la  
Haute-Saône :

Département de la Haute-Saône -  
Communautés de Communes des Combes,  
du Val de Gray, des Quatre Rivières, du Pays Riolais,  
du Pays de Lure, de la Haute Comté -  
Communes d'Aboncourt-Gésincourt, Jussey,  
Port-sur-Saône, Luxeuil-les-Bains, Plancher-Bas,  
Marnay, Villersexel.

Collectivités pré-adhérentes au syndicat mixte  
de l' École Départementale de Musique de la  
Haute-Saône :

Communauté de Communes Terres de Saône,  
du Val Marnaysien, du Pays de Villersexel

