

ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE  
DE LA HAUTE-SAÔNE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL

# **RAPPORT D'ACTIVITÉ ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025**

# SOMMAIRE

PRÉSENTATION	6
MISSIONS	7
LES ADHÉRENTS	8
LE COMITÉ SYNDICAL	9
MOYENS HUMAINS	14
MOYENS FINANCIERS	17
ACTIONS DE COMMUNICATION	20
REVUE DE PRESSE	22
LES ENSEIGNEMENTS	25
BILAN PAR PÔLE	26
INTERVENTIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE	41
ORCHESTRES DÉBUTANTS	46
RASSEMBLEMENT DES ORCHESTRES	47
EXAMENS	50
CONCERT DE FIN D'ANNÉE	53
L'ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025 EN BREF	54
L'ANNÉE EN IMAGES	56
PERSPECTIVES 2025-2026	61

# ÉDITO

## UNE ÉCOLE QUI S'ADAPTE

Madame, Monsieur, chers partenaires,

J'ai le plaisir de vous présenter le bilan de l'année 2024/2025. Ce document retrace l'activité de notre école, la diversité de nos champs d'intervention et le dynamisme culturel qu'elle impulse sur notre département.

L'Ecole Départementale de Musique et de Théâtre, depuis plusieurs années, a placé l'orchestre au cœur de l'enseignement musical. Cette expérience unique permet aux élèves, au-delà de la pratique de l'instrument, de développer l'écoute et de se familiariser à l'apprentissage collectif.

Les orchestres sont présents en milieu scolaire et dans le cursus spécialisé, le répertoire travaillé est varié, de la musique baroque au rock'n'roll, et les représentations publiques rencontrent toujours un franc succès. Je vous invite à découvrir les talents de nos élèves, jeunes et adultes, lors des prochaines rencontres musicales qui ont lieu dans l'ensemble des territoires partenaires.

Malgré nos efforts pour optimiser nos coûts de fonctionnement, la situation financière de l'établissement reste fragile et nous avons plus que jamais besoin de conforter nos recettes.

Je remercie les collectivités adhérentes qui maintiennent leur participation financière au syndicat mixte et mettent à disposition des locaux administratifs et d'enseignement qui offrent à nos élèves d'excellentes conditions d'apprentissage.

Grâce à votre mobilisation nous bénéficions d'un formidable accueil dans les salles de spectacles, espaces scéniques de plein air ou autres lieux patrimoniaux pour les restitutions des projets. Le travail des enseignants et des élèves est ainsi mis en valeur, les artistes débutants gagnent en confiance et le public peut apprécier pleinement ces moments de convivialité.

Je remercie également les enseignants passionnés par leur métier, qui accompagnent les élèves dans leur parcours et les agents administratifs qui sont le maillon indispensable au bon fonctionnement de notre école présente sur l'ensemble du département.



**ISABELLE ARNOULD**

PRÉSIDENTE DU SYNDICAT MIXTE DE L'EDM

3<sup>ÈME</sup> VICE-PRÉSIDENTE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-SAÔNE



# LE MOT DU DIRECTEUR

---

## UNE ÉCOLE QUI ÉVOLUE

Après 40 années d'existence, l'École Départementale de Musique et de Théâtre de la Haute-Saône démontre sa faculté d'adaptation aux changements de société. Elle a d'ailleurs renouvelé en 2025 son agrément du Ministère de la Culture de "Conservatoire à rayonnement intercommunal".

Depuis 4 ans déjà, le théâtre a développé une nouvelle place, avec une implantation départementale certes restreinte mais prometteuse : les parcours découverte à Gray et à Lure ont pris de l'ampleur. Le théâtre est intégré dans les propositions de projets en milieu scolaire. Rappelons que les deux enseignants proposent aussi un véritable cursus d'Art Dramatique unique sur le Département, pouvant conduire aux métiers de la scène et du cinéma.

L'École évolue également dans sa structuration, par un renforcement du rôle du Conseil Pédagogique, qui donne les axes de développement et de fonctionnement en matière de programme pédagogique et d'évaluation, et qui pilote l'action culturelle et les pratiques collectives. Celui-ci est un élément central entre les enseignants, leurs idées et leurs aspirations, et l'École pour perfectionner les projets et innover.

La diversité des pratiques enseignées va grandissante, de pair avec les savoirs-faire des enseignants : initiation et découverte musicale en milieu scolaire et extra-scolaire, enseignement théâtral, enseignements vocaux et instrumentaux des cordes, bois, cuivres, claviers et percussions, styles musicaux baroque, classique, musique contemporaine, musique actuelle jusqu'aux orchestres à l'école, orchestres de vents, de cordes, de percussions, et symphonique.

L'École est au cœur de nombreuses associations grâce à sa politique de soutien aux pratiques collectives, qui vient apporter savoir-faire professionnel et un engagement pérenne au milieu musical et artistique.

Grâce au soutien du pôle administration et communication très efficace, la profusion des moments publics de diffusion sur chaque antenne du territoire, qui témoigne du dynamisme de cette école, aura cette année encore réunis des milliers de spectateurs dans des événements préparés et réalisés par les élèves avec leurs enseignants.



**DANIEL ROLLET**  
DIRECTEUR PÉDAGOGIQUE DE L'EDMT 70

# PRÉSENTATION

**116 049**  
**HABITANTS**

**718**  
**ÉLÈVES\***

\*Nombre d'élèves ayant bénéficié d'un cours avec un enseignant de l'EDMT, y compris les orchestres débutants.



**12**  
**ANTENNES  
D'ENSEIGNEMENTS**

## OBJECTIF

Assurer l'accès pour toutes les familles haut-saônoises à l'enseignement musical.

## PUBLIC

Enfants - Adolescents - Adultes

## ÉTAT

Agréée par l'État, l'École définit son projet conformément à la Charte de l'enseignement artistique spécialisé et dispense ses enseignements en s'appuyant sur les orientations du Ministère de la Culture et de la Communication.

**8**  
**COMMUNAUTÉS  
DE COMMUNES**

**6**  
**COMMUNES**

**ADHÉRENTS**

# MISSIONS



## ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

La pratique collective est au cœur de l'apprentissage. Ensembles, cours d'instrument ou de chant, cours de théâtre, cours de formation et de culture musicale, abordés simultanément, offrent aux élèves une formation artistique riche et diversifiée.

## ÉVEIL ET ÉDUCATION MUSICALE

Actions d'éveil et d'éducation artistique en direction des publics scolaires. Encadrées par des musiciens intervenants titulaires du DUMI, ces actions s'inscrivent dans le cadre de dispositifs validés par les services de l'Éducation Nationale

## ANIMATION DU TERRITOIRE

Elles sont organisées en cycles pluriannuels :

- Éveil
- 1er cycle : Initiation
- 2ème cycle : Autonomie
- 3ème cycle : Amateur

## ORCHESTRES DEBUTANTS

Objectif : placer l'orchestre au cœur de l'enseignement musical ; une expérience unique qui permet aux élèves, au-delà de la pratique de l'instrument, de développer l'écoute et de se familiariser à l'apprentissage collectif.

## SOUTIEN AUX PRATIQUES AMATEURS

L'École Départementale de Musique se constitue en pôle de ressources auprès des musiciens amateurs

## ANIMATION DU TERRITOIRE

L'École Départementale de Musique et de Théâtre propose sur chaque antenne des auditions d'élèves, en essayant de les inscrire dans les animations locales et en partenariat avec les ensembles de pratique amateur du territoire.

# LES ADHÉRENTS

## COLLECTIVITÉS ADHÉRENTES AU 1ER SEPTEMBRE 2024

8 Communautés de Communes : CC des Combes, la CC du Pays Riolois, la CC du Val de Gray, la CC des Quatre Rivières, la CC de la Haute-Comté, la CC du Pays de Lure, et la CC du Pays de Villersexel, CC du Pays de Montbozon et du Chanois.

6 Communes : Marnay, Plancher-Bas, Port-sur-Saône, Jussey, Aboncourt-Gésincourt et Luxeuil-les-Bains.



## AVEC LE SOUTIEN

Département de la Haute-Saône, DRAC Bourgogne Franche Comte et l'inspection d'Académie.



# LE COMITÉ SYNDICAL

**7** CONSEILLERS  
DÉPARTEMENTAUX

**19** REPRÉSENTANTS  
DES COMMUNES ET COMMUNAUTÉS  
DE COMMUNES ADHÉRENTES

COMPOSITION AU 01/09/2024

**26**

## MEMBRES TITULAIRES

ARNOULD EMMANUEL	GERMAIN GUILLAUME
ARNOULD ISABELLE	LARUE BOLIS SOPHIE
BALLOT VINCENT	MACHARD BRUNO
BAVARD MARTINE	MANTION MARYLINE
BERTIN JEAN-MARIE	MANIERE SYLVIE
BONNARD CORINNE	OUDOT CHRISTIANE
BOUCLANS ISABELLE	PERILLOUX DOMINIQUE
DIDIER DOMINIQUE	PIERRE DIDIER
FAIVRE MARIE-CLAIRE	PLANCHON NICOLAS
FASSETNET PATRICIA	PULICANI HERVÉ
FERBER PIERRE HENRI	REZARD BERTRAND
FLEURY ERIC	ROMARY-GROSJEAN SOPHIE
GAUTHIER CLAUDIE	TOURNIER MICHELIE

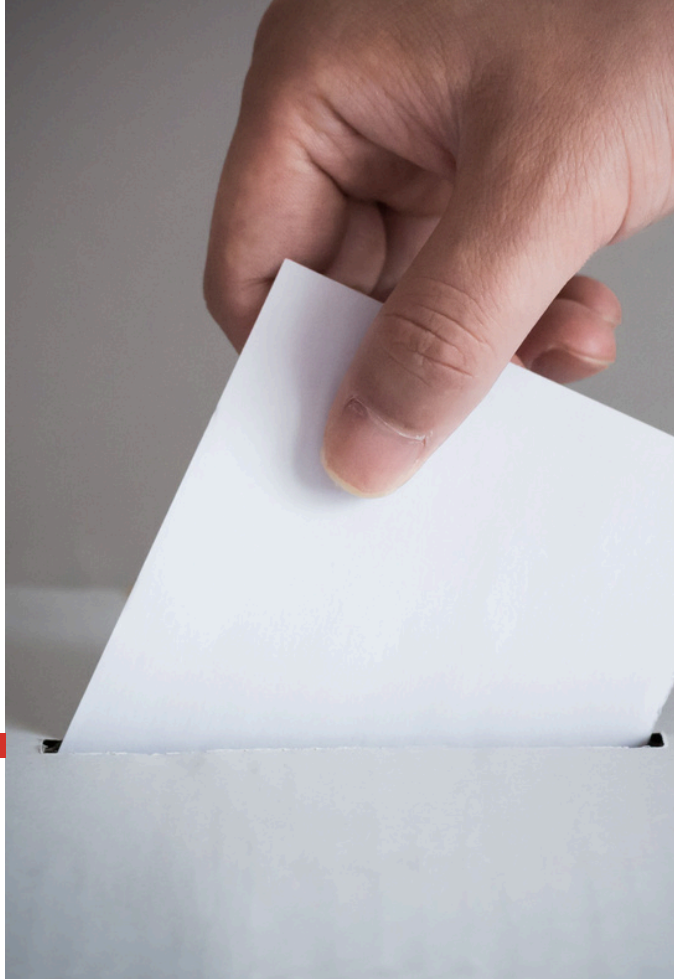
**26**

## MEMBRES SUPPLÉANTS

BAGUE JACKY	GAUTHERON MARTINE
BAILLY-BIICHLE CÉCILE	HERTZ-NINNOLI LAURENCE
BAILLY LAURENT	LALLEMAND AGNÈS
CHAUVELOT-DUBAN CLAUDY	LAOUFI-SABER RACHIDA
CONTEJEAN CHRISTELLE	LEPAUL MICHELE
COQUARD JACQUELINE	MARIOT JEAN-PASCAL
COUTHERUT SYLVIE	MONGIN JOËL
DELBOS MICHEL	OUDOT THOMAS
DESROCHES JEAN-LOUIS	RONDOT JÉRÉMY
EME EDWIGE	SACCOMANI JÉRÔME
FRICHET MARIE-CHRISTINE	SCHNEIDER ISABELLE
FRIQUET CARMEN	STOCKMART VALÉRIE
GRANDJEAN ARNAUD	THIEBAUT FANNY

# 6

## COMITÉS SYNDICAUX



# 39

## DÉLIBÉRATIONS

### DÉLIBÉRATIONS

1. Renouvellement de la demande de classement en conservatoire à rayonnement intercommunal

30/09/2024

25/11/2024

## DÉLIBÉRATIONS

- 1.Approbation du Procès-Verbal du 1<sup>er</sup> juillet 2024
- 2.Adhésion de la Communauté de Communes du Pays de Montbozon et du chanois
- 3.Election d'un nouveau bureau suite à l'adhésion de la CCPMC
- 4.Ressources Humaines
  - Suppression/création poste Clarinette supérieur à 10 % de 11h à 17h
  - Suppression/création poste Saxophone supérieur à 10 % de 6h30 à 8h30
  - Création poste intervenant en milieu scolaire temps non complet 13h
  - Augmentation de moins de 10% poste orgue clavecin de 7h à 7h30
  - Création poste direction Brass Band temps non complet 2h
  - Création poste direction Harmonie Gray temps non complet 2h
  - Organigramme de l'EDMT
  - Autorisation de signer la convention cadre unique du CDG70
  - Adhésion au service de prévention et d'accompagnement au maintien dans l'emploi du CDG70
  - Adhésion au(x) contrat(s) d'assurance des risques statutaires du CDG70
  - Adhésion à la mission RGPD des CDG54 et 70 et désignation d'un délégué à la protection des données
- 5.Budget
  - Enveloppe investissement 2025 dans l'attente du vote du budget
  - Modification du tarif applicable aux collectivités adhérentes
  - Subvention de la DRAC
- 6.Points divers et questions

16/12/2024

## DÉLIBÉRATIONS

- 1.Approbation du Procès-Verbal du 30 septembre 2024
- 2.Approbation du Procès-Verbal du 25 novembre 2024
- 3.Budget
  - Modification du tarif applicable aux collectivités adhérentes



**DÉLIBÉRATIONS**

1. Approbation du Procès-Verbal du 16 décembre 2024
2. Budget
  - Rapport d'Orientation Budgétaire 2025
3. Points divers et questions

**DÉLIBÉRATIONS**

1. Approbation du Procès-Verbal du 17 mars 2025
2. Budget :
  - A. Tableau des participations financières des collectivités pour 2025 (cf document ci-joint)
  - B. Etapes Budgétaires
    - Compte de gestion 2024
    - Compte administratif 2024 et note de synthèse
    - Affectation du résultat de l'exercice 2024
    - BP 2025 et note de synthèse
    - Fongibilité des crédits en M57
  - C. Tarifs pour l'année scolaire 2025-2026 :
    - Mise à disposition des enseignants : soutien aux pratiques amateurs, musique à l'école, orchestres débutants
    - Tarifs des familles pour l'année scolaire 2025-2026
    - Tarifs spécifiques 2025/2026
3. Demande de retrait de la commune de Plancher-Bas
4. Points divers et questions



## DÉLIBÉRATIONS

1. Approbation du Procès-Verbal du 14 avril 2025
2. Budget
  - Budget supplémentaire 2025
3. Ressources Humaines
  - A. Modification de la DHS du poste d'enseignant de FM
  - B. Modification de la DHS du poste d'enseignant d'Arts Dramatiques
  - C. Modification de la DHS du poste d'enseignant de Guitare-Guitare Basse
  - D. Modification de la DHS du poste d'enseignant de Piano – FM et Direction de secteur
  - E. Modification de la DHS du poste d'enseignant de Flûte à Bec et Musique ancienne
  - F. Création d'un poste permanent d'enseignant de Percussions
  - G. Création d'un poste permanent d'enseignant de Clarinette et Direction d'harmonie



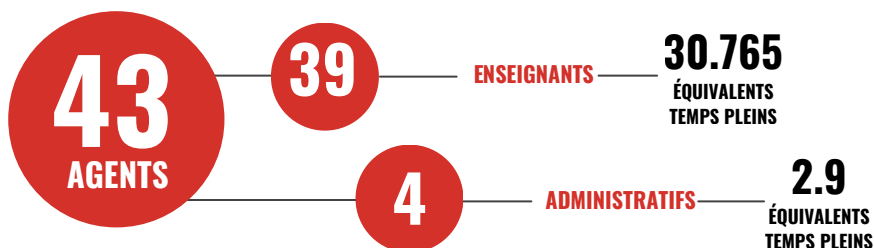
# MOYENS HUMAINS

## ORGANIGRAMME

Mis à jour le 9/4/2025



# EFFECTIFS ET CHARGES DE PERSONNEL



L'ESTIMATION DES CHARGES DE PERSONNEL REPRÉSENTE UN MONTANT PRÉVISIONNEL DE DÉPENSES DE 1 508 000 € EN 2025.

# TABLEAU DES EFFECTIFS AU 1ER JANVIER 2025

STATUT	GRADE	EMPLOI / DISCIPLINE	ETP
		DURÉE HEBDOMADAIRE	
FILIERE ADMINISTRATIVE			
TITULAIRE	Rédacteur Territorial	Responsable administratif 35H/35H	1
TITULAIRE	Adjoint administratif principal de 1° classe	Secrétariat du secteur centre / communication 28H/35H	1
STAGIAIRE	Adjoint administratif	Secrétariat du secteur de Gray 14H/35H	0.4
TITULAIRE	Adjoint administratif principal de 1° classe	Secrétariat secteur Lure et Luxeuil 17.5H/35H	0.5
TOTAL			2.7
PROFESSEUR TERRITORIAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE			
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique hors classe	Directeur pédagogique 16H/16H	1
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique de classe normale	Basson 3H/16H	0.19
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique de classe normale	Flûte traversière 16H/16H	1
TOTAL			2.19

ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 1ÈRE CLASSE		
TITULAIRE	Trompette 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Percussions / Direction de Pôle 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Flûte traversière 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Flûte traversière - Formation musicale / Direction de chœur 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Trompette 7H / 20H	0.35
TITULAIRE	Mus. Interv. en milieu scolaire / hautbois, ensembles / Direction de Pôle 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Alto 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Piano 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Piano / Accompagnements 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Piano / Jazz / Complément FM 13H / 20H	0.65
TITULAIRE	Mus. ancienne – flûte à bec 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Flute traversière 6H / 20 H	0.3
TITULAIRE	Violoncelle 8 H / 20 H	0.4
TITULAIRE	Saxophone - Direction d'ensembles - 20H/20H	1
TITULAIRE	Violon - Complément alto 10 H / 20 H	0.5
TITULAIRE	Mus. ancienne – orgue - Complément chant choral 20H/20H	1
TOTAL		13.20
ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2ÈME CLASSE		
TITULAIRE	Violon- Complément alto 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Guitare 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Clarinette 17 H / 20H	0.85

TITULAIRE	Mus. Interv. en milieu scolaire 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Piano / Accompagnements 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Violoncelle 20 H / 20 H	1
TOTAL		5.85
CONTRACTUEL CDD	Mus. Interv. En milieu scolaire 5H/20H	0.25
CONTRACTUEL CDD	Mus. Interv. En milieu scolaire 13H/20H	0.65
CONTRACTUEL CDD	Orgue-Clavecin 7h30/20 H	0.375
CONTRACTUEL CDD	Guitare-Guitare Basse 12H/20H	0.6
CONTRACTUEL CDD	Formation Musicale 12H/20H	0.6
CONTRACTUEL CDD	Saxophone 6H30/20H	0.325
CONTRACTUEL CDI	Trombone – tuba 17H/20H	0.85
CONTRACTUEL CDI	Saxophone 8H30/20H	0.425
CONTRACTUEL CDD	Flûte à bec / Mus. Ancienne 7H/20H	0.35
CONTRACTUE CDI	Batterie 10H/20H	0.50
CONTRACTUEL CDI	Piano 20H/20H	1
CONTRACTUEL CDD	Théâtre 9H/20H	0.45
CONTRACTUEL CDD	Théâtre 3H/20H	0.15
CONTRACTUEL CDD	Direction des pratiques amateurs 2H/20H	0.10
TOTAL		6.625

# MOYENS FINANCIERS

CA 2024	Dépenses	Recettes
Section de fonctionnement	1 655 713.63 €	1 589 747.99 €
Section d'investissement	27 170.55 €	19 549.19 €
Total du budget	1 682 884.18 €	1 609 297.18 €

RÉSULTAT CUMULÉ DU  
COMPTÉ  
ADMINISTRATIF 2024

# DÉPENSES PRINCIPALES ET RECETTES DE FONCTIONNEMENT

Les recettes de fonctionnement proviennent de la participation financière :

- Du Département de la Haute-Saône à hauteur de 56.58 %
- De la DRAC à hauteur de 1.39 %,
- Des communautés de communes adhérentes et pré adhérentes, des communes adhérentes et des partenaires associatifs à hauteur de 28.74 %
- Des familles à hauteur de 12.55 %
- Atténuation de charges 1.27 %

Fonctionnement dépenses	BP 2023 en €	CA 2023 en €	Fonctionnement recettes		
Chapitre 11 Charges à caractère général	169 325.00	158 255.02	Chapitre 70 - Recettes des familles	204 350.00	198 079.50
Chapitre 12 Charges de personnel	1 504 110.00	1 471 157.25	Chapitre 74- Dotations et participations au syndicat mixte	1 346 480.00	1 345 619.60
Chapitre 65 Autres charges de gestion courante	1 300.00	193.51	Chapitre 013 - Atténuations de charges	27 200.00	19 022.34
Chapitre 67 Charges exceptionnelles	8 658.66	8 658.66	Chapitre 75 - Autres produits de gestion courante	5.00	6 914.55

## RECETTES DES FAMILLES ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

Secteur	Année Scolaire 2021-2022	Année Scolaire 2022-2023	Année Scolaire 2023-2024	Année Scolaire 2024-2025
Centre	52 285.58 €	42 130.90 €	51 186.07 €	54 051.60 €
Pays Graylois	51 970.96 €	55 870.39 €	54 582.00 €	50 836.34 €
Vosges du Sud - Lure	41 289.66 €	41 281.60 €	40 055.90 €	42 547.33 €
Vosges du Sud - Luxeuil	34 044.50 €	34 044.50 €	35 651.50 €	42 168.51 €
TOTAL	179 590.70 €	179 590.70 €	181 475.47 €	189 603.78 €

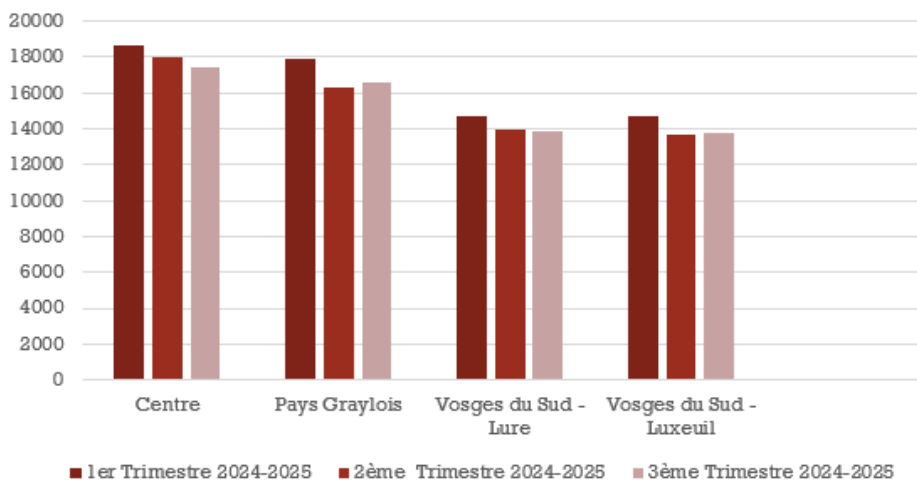


## ÉVOLUTION DES RECETTES DES FAMILLES

Secteur	1er Trimestre 2024-2025	2ème Trimestre 2024-2025	3ème Trimestre 2024-2025	Année Scolaire 2024-2025
Centre	18 635.85 €	18 004.06 €	17 411.69 €	54 051.60 €
Pays Graylois	17 883.62 €	16 327.78 €	16 624.94 €	50 836.34 €
Vosges du Sud - Lure	14 706.16 €	13 973.04 €	13 868.13 €	42 547.33 €
Vosges du Sud - Luxeuil	14 690.37 €	13 717.61 €	13 760.53 €	42 168.51 €
<b>TOTAL</b>	<b>65 916.00 €</b>	<b>62 022.49 €</b>	<b>61 665.29 €</b>	<b>189 603.78 €</b>

## RÉPARTITIONS DES RECETTES DES FAMILLES PAR SECTEUR

### COTISATIONS DES FAMILLES - 2024/2025



# ACTIONS DE COMMUNICATION

## ACTIONS INTERNES

- Réunions de secteur et thématiques organisées dans les antennes d'enseignement

## FAMILLES

- En septembre, des réunions de rentrée et inscription dans chaque secteur
- Tableaux d'affichage dans les locaux
- Informations envoyées toute l'année par mail et sms via le logiciel de gestion des élèves Imuse
- Une communication dématérialisée accentuée
- Programmes papier lors des auditions



## PORTES OUVERTES

- Rioz : 18 juin 2025
- Scey-sur-Saône : 22 juin 2025
- Lure : 18-19-21 juin 2025 - 10 septembre 2025
- Luxeuil-les-Bains : 2 juillet 2025 - 3 septembre 2025
- Gray : 25 juin 2025





# RÉSEAUX SOCIAUX



FACEBOOK

814

ABONNÉS



+13%

ÉVOLUTION 2024-2025



Date	Visites	Nb maximum d'actions en une visite	Vues de page	Vues de page uniques	Téléchargements
2020	7787	74	23165	17492	3334
2021	10025	61	29719	22394	4813
2022	6320	91	20152	14788	3795
2023	6645	95	20129	14935	2740
2024	6714	52	19949	14658	2685
2025	7940	83	21648	15899	2294

**ACTIONS  
SUR  
LE SITE  
INTERNET**



## AUTRES ACTIONS

- 10 Articles de Presse publiés durant l'année scolaire
- Affiches, Tracts réalisés et distribués dans les écoles concernant les inscriptions
- Affiches, tracts réalisés et distribués concernant les restitutions et animations
- Communiqués de Presse
- Reportages photos
- Invitations aux partenaires et aux élus

Les travaux d'impression de l'EDMT 70 sont financés par le Conseil départemental de la Haute-Saône, et réalisés à l'imprimerie du département

# REVUE DE PRESSE

Luxeuil-les-Bains

## L'école départementale de musique prépare une comédie musicale

Il ne faudra pas manquer les deux représentations à l'Espace Molière les 5 et 8 juin prochains : des dizaines d'élèves, de professeurs et d'intervenants fourniront un gros travail en vue de ces rendez-vous grandioses.

L'école départementale de musique a choisi de monter une comédie musicale. Aussi tout au long de l'année, les répétitions par petit groupe dans les classes des écoles primaires et les cours de musique vont bon train. « C'est un gros travail en amont pour pouvoir donner une telle représentation qui réunit professionnels, la compagnie Allée des Cerisiers, élèves de l'école de musique et scolaires. Ce projet réunit plusieurs partenaires et aboutira à deux représentations à l'Espace Molière les 5 et 8 juin prochains. Le format de cette production française est donc bien particulier dans sa constitution » précise Alexandra Hacquard-Berçot.



En répétition pour le mois de juin prochain.

### Un effectif considérable

En effet, cette comédie musicale, *Le fabuleux voyage de Nils Holgersson*, réunit un effectif d'une soixantaine d'enfants des écoles primaires des

secteurs de Luxeuil, et des communautés de communes de la Haute-Comté, de Lure et de Villersexel, une quarantaine d'élèves des orchestres juniors d'instruments à cordes, à vents et percussions, les

classes de formation musicale, les classes de théâtre, un orchestre professionnel de 8 professeurs de l'école de musique et 6 comédiens-chanteurs issus de l'équipe pédagogique de la compagnie Allée

des Cerisiers. Les jeunes suivent des stages tout au long de l'année et quelques-uns pratiqueront la claquette en atelier au mois de mai.

### « Manger, dormir et faire des sales farces »

Cette comédie musicale est inspirée du roman de l'écrivain suédois Selma Lagerlöf en 1906. « Le petit Nils a trois passions, manger, dormir et faire des sales farces. Mais ceci est-ce bien du goût de tout le monde ? »

La compagnie Allée des Cerisiers est née en 2014 et a pour but de faire découvrir ou revisiter la comédie musicale version Broadway. Elle développe créations, productions, master class, stages et autres événements. C'est aussi une école de comédie musicale et une compagnie professionnelle qui crée des Broadway Show.

Le spectacle *Le fabuleux voyage de Nils Holgersson* est inscrit au mois de juin dans la saison des spectacles de l'Espace Molière.

**Article de l'Est  
Républicain**

## Un spectacle musical rassembleur pour 97 enfants de primaire

Quatre classes de primaire relevant du Sivu du Tacot ont pris part à une initiative centrée sur la musique. Ce projet, intitulé École Accord, a bénéficié d'un financement de la communauté de communes du pays de Lure pour les volets musicaux, tandis que le transport a été pris en charge par l'association des parents d'élèves. Deux musiciens affiliés à l'école départementale de musique et de théâtre de la Haute-Saône (EDMT 70) ont mené une résidence artistique du 16 au 20 décembre au sein de l'établissement scolaire, profitant à 97 élèves. Pendant quatre jours, Caroline et Pierre-Alain ont encadré les écoliers autour de chants d'hiver et de Noël, pour un total de six heures d'intervention quotidienne.

La cinquième journée a été



Le spectacle des enfants après 4 jours de travail à l'école.

consacrée à une répétition générale et à une présentation collective avec l'ensemble des classes et des enseignants. Cette résidence s'est conclue par un spectacle d'une heure, donné dans la salle des fêtes de Villers-

sexel, gracieusement mise à disposition par la municipalité. Initialement envisagé dans la salle d'Athesans, l'événement a été déplacé faute de place pour accueillir les 250 spectateurs présents.



### Jasney • Le tour du monde en chansons avec les écoliers



Les chants étaient rythmés par des percussions et des bruitages divers.

Les quatre classes du pôle éducatif des Près Fleuris de Boulogne ont travaillé autour d'un projet sur le thème des musiques du monde en collaboration avec l'école départementale de musique. Des ateliers de pratique artistique autour du chant ont été conduits durant 10 séances par Caroline Py, musicienne intervenante. La restitution de cette activité a donné lieu à un spectacle à la salle de la Clairette sous les yeux ravis de près de 150 parents et grands-parents. Un tour du monde musical très varié et rythmé a transporté l'auditoire de la Chine aux États-Unis en passant par la Hongrie ou l'Argentine. Cette action menée en milieu scolaire rural et financée par la comcom de La Haute Comté vise à garantir une égalité d'accès pour tous les enfants à l'éveil et à la pratique artistique.

### Luxeuil-les-Bains

## Le café musical, un rendez-vous pour les mélomanes



Le café musical aura lieu samedi 15 février à 10 h dans la salle du rez-de-chaussée du centre Taiclet. L'entrée est libre.

Depuis plusieurs années, l'École départementale de musique organise des cafés musicaux le samedi matin. Ce moment musical est l'occasion pour les jeunes élèves de cette structure de présenter des morceaux dans différents styles, dans un cadre sympathique et convivial. La scène est également ouverte aux musiciens extérieurs souhaitant jouer leur répertoire de-

vant un public.

Les élèves interprètent des œuvres au piano, au saxophone, à la clarinette et au violon. Seuls ou en groupe, accompagnés ou non par leur professeur ou d'autres élèves, ces cafés musicaux attirent toujours du monde.

À voir, samedi 15 février à 10 h dans la salle du rez-de-chaussée du centre Taiclet. L'entrée est libre.



# A l'école de musique, le travail d'une année s'achève en beauté

En présence des familles, un conte musical a été joué, à deux reprises cette semaine, par des élèves de l'école de musique départementale. Dans des conditions optimales et d'autres lui ont suivi, l'année musicale de cette grande maison pourait son œuvre d'œuvre à la culture.

Un moment à enjeu pour les élèves et leurs enseignants, mais surtout un moment de plaisir partagé, un peu plus encore pour les parents et les proches, venus écouter cette restitution de fin d'année. L'école de musique l'avait organisée en deux temps, mardi et mercredi, et l'un a permis de retracer toute l'œuvre assimilée, ces derniers mois.

Écrit par Bruno Verina, organiste et professeur de chant choral, le conte musical a illustré la dimension d'un collectif. À l'antenne, la grande salle de la Maison de la musique départementale, où l'on a réuni 165 élèves cette année, ce projet a en effet

rassemblé des classes de formations musicales 1<sup>er</sup> cycle. Mais pas que.

Une trentaine d'élèves ont été réunis, parmi lesquels figurait aussi l'effectif de théâtre. Signe que la discipline est désormais pleinement intégrée à l'école, c'est Angélique Chapuis, comédienne professionnelle et professeure de théâtre, qui a écrit les dialogues et fait de La Valse des planètes cette œuvre collective.

## Projet fédérateur

Outre Bruno Verina et Angélique Chapuis, deux autres enseignants ont fortement contribué à cette réussite, qui a laissé deviner le nombre d'exercices d'arrangements qu'il a fallu enchaîner. Nassir Gmach, avec sa classe d'orchestre corce 2<sup>e</sup> cycle, et Pierre-Alain Fallot, avec celle d'orchestre vend 1<sup>er</sup> cycle.

En tant que directeur de cette école de musique, il avait dit un mot aux familles, en début de spectacle, donné à chaque fois dans la salle



Sous la direction de Pierre-Alain Fallot (au centre), La Valse des planètes a été jouée par ces différents ensembles. Photo Maxime Chevrier

couverte de la maison des musiques et des arts. Ce « très bel écosystème » qui est aussi un privilège pour ces élèves qui disposent de conditions

optimales d'acoustique, a donné un peu plus de relief encore à la restitution. Pierre-Alain Fallot en avait profité pour remercier chaleureu-

sement « le travail de Bruno Verina ». Il s'est félicité du niveau et de l'assiduité des élèves, tout au long de l'année.

■ Maxime Chevrier

## Scay-sur-Saône-et-Saint-Albin • L'éducation musicale des élèves

En décembre, quatre classes du CP au CMI étaient présentes sur la scène de la salle des fêtes pour un spectacle *Trio à loupiots*. Le spectacle, organisé en partenariat avec l'école départementale de musique et de théâtre (EDMT) avait pour thème les quatre éléments. Caroline Py de l'EDMT est intervenue au cours de l'année scolaire à six reprises. Les écoliers ont appris plusieurs chants, travaillé les rythmes et ont découvert divers instruments. Chose originale, les enfants ont été à tour de rôle, acteurs du spectacle en interprétant de très belles chansons et spectateurs en écoutant les interprétations musicales.



Les musiciens ont joué devant les écoliers.

## Luxeuil-les-Bains

# La rentrée à l'école départementale de musique

Après les vacances scolaires, les cours redémarrent à l'école départementale de musique. On peut s'inscrire dès à présent pour suivre l'enseignement musical et participer aux différents ensembles proposés. Des rencontres avec les professeurs sont fixées mercredi 4 septembre de 16 h 30 à 17 h 30, place du 8 mai à Luxeuil et de 17 h 30 à 19 h boulevard de la Résistance à Lure, dans les locaux.

## S'inscrire au Jardin musical

La reprise effective des cours a lieu à partir du lundi 9 septembre. L'école inscrit les enfants dès 5 ans en classe de Jardin musical. De nombreux instruments sont enseignés, comme le violon, le piano, le violoncelle, la flûte à bec, la flûte traversière, la trompette, les percussions, le tuba, la clarinette, le trombone... Des cours collectifs de formation musicale, ateliers, musique d'ensemble sont également proposés.

Pour contacter l'école de musique et se renseigner, on peut s'adresser au secréta-



Un orchestre symphonique créé par l'école de musique.

riaux, aux heures d'accueil du public, les lundi, mardi, mercredi de 14 h à 18 h au 03 84 40 13 50 ou par mail à [secteur-luxeuil@edmt70.fr](mailto:secteur-luxeuil@edmt70.fr) ou consulter le site [www.edmt70.fr](http://www.edmt70.fr).

**L'école présente à l'Art dans la rue**  
L'École Départementale de

Musique, EDMT70, sera présente à l'Art dans la rue, samedi 7 et dimanche 8 septembre, avec un stand situé Place de la Baillie, où il sera possible d'essayer des instruments de musique, faire des jeux, et bien sûr la possibilité de s'inscrire à l'école de musique ou de prendre des renseignements.

# Le théâtre pour partager toutes ses émotions

Samedi, des élèves ayant suivi les cours dispensés par Angélique Chapuis ont donné leur première représentation, surprenant très agréablement l'assistance.



Une seule année d'apprentissage et déjà une belle aisance.

C'est un spectacle amateur, donné par des élèves qui débutent », assure Angélique Chapuis, samedi, à l'occasion d'une restitution de cours de théâtre à la Maison de la musique et des arts. Il a surpris et de taille devant ces novices dans la discipline, qui affichaient déjà un vrai talent. La

posture est naturelle, le rythme mesuré, adapté, et la voix est posée. Pourtant, l'extrême de la pièce « Art » de Yasmina Reza l'est pas des plus faciles à interpréter. Cette pièce, qui met en scène trois amies, donne à voir les goûts et divergences d'opinion en matière d'art, et comment ceux-ci pourraient altérer une amitié. Un tableau blanc avec des liseris blancs, achetés 200 000 francs, une amie qui cet achat révèle et l'autre étant dans l'attente d'un conflit, menaçant l'une et l'autre... Après déconstruction, une autre lecture reconstruit les amies.

L'autre pièce abordée, « L'homme poubelle, traite de l'enfermement », explique la professeure. Le philosophe, Piège Marcel, enfermé dans un autre cercle, les nouveaux médias. Deux monologues, un regard sur le monde et sur nous-mêmes... Il a une année d'apprentissage, les amitières convaincantes étonnent par leur aisance. Un



Des élèves convaincantes dans leur rôle.

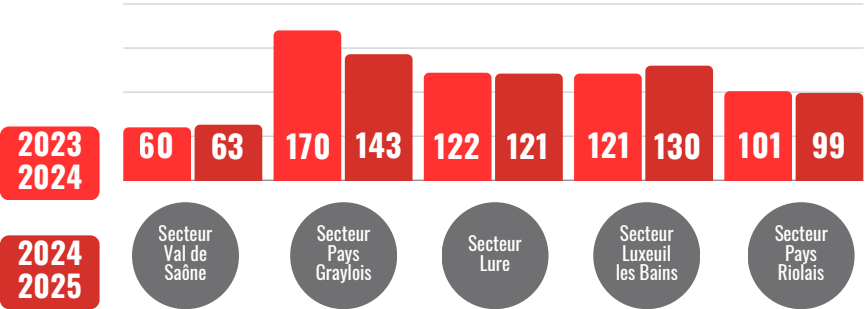
jeu « pro » que les spectateurs ont vivement applaudi. « Jouer, c'est se mettre à nu, entrer dans la peau d'un personnage, vivre et partager des émotions », décrivent les élèves. Se découvrir de nouvelles capacités, pourraient-on ajouter...

A. L. 2017

Angélique Chapuis assure les cours le samedi de 17 h 30 à 19 heures pour les adolescents de 12 à 16 ans, le mardi de 18 heures à 19 h 30 pour les enfants de 8 à 11 ans, et le vendredi de 18 heures à 20 heures pour les adultes. Contact : École départementale de Musique et Théâtre, (EDMT).

# LES ENSEIGNEMENTS

## RÉPARTITION DES ÉLÈVES PAR SECTEUR



## RÉPARTITION DES ÉLÈVES

Basson	2
Batterie	17
Clarinette	26
Flûte à bec	8
Flûte traversière	23
Guitare	47

Hautbois	1
Orgue Clavecin	13
Piano	111
Percussions	17
Saxophone	29
Théâtre	13

### HORS PARCOURS

Trombone Tuba Euphonium	6
Trompette	38
Violon/alto	60
Violoncelle	40

## EVOLUTION DU NOMBRE D'ÉLÈVES

Année scolaire	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Nombre d'inscrits	582	591	627	619	620	539	582	571	574	565
Evolution en % d'une année à l'autre		+ 1,5%	+6%	-1,3%	+0,1%	-13%	+7,9%	-1,9%	+0,5%	-1,59%



99  
ÉLÈVES

8

DISCIPLINES  
INSTRUMENTALES

11

ENSEIGNANTS

7

CLASSES DE  
FORMATION MUSICALE

1

CLASSE DE  
JARDIN MUSICAL

- 99 élèves inscrits dont 96 élèves adhérents : 80 élèves de la Communauté de Communes du Pays Riolois, 13 de la Communauté de Communes du Pays de Montbozon et Chanois, 3 élèves de la Communauté de Communes des Combes)
- 1 ensemble à cordes 1er cycle
- 1 ensemble à cordes 2ème cycle
- 1 ensemble à vents 1er cycle
- 2 ateliers guitare Adultes
- 1 orchestre débutant en temps scolaires à Etuz composés de 18 enfants pour un volume horaire de 162 heures
- 238 élèves bénéficieront d'interventions en milieu scolaire pour un volume horaire de 163 heures sur la Communauté de Communes du Pays Riolois
- 315 élèves bénéficieront d'interventions en milieu scolaire pour un volume horaire de 148 heures sur la Communauté de Communes du Pays de Montbozon et du Chanois

**Partenariats spécifiques avec l'Harmonie de Rioz , dont 4 élèves de l'EDMT**

**Calendrier 2024-2025 :**

- Jeudi 12 décembre 2024 à 18h : Heure musicale - Salle rencontre CCSL Rioz
- Samedi 1er février 2025 : Contrôle 1er cycle violoncelle
- Lundi 10 février 2025 à 18h : Heure musicale - Salle polyvalente Mairie Rioz
- Mardi 18 février 2025 : Contrôle 1er cycle batterie
- Jeudi 3 avril 2025 : Restitution Trio à loupisots - École de Boulton

- Samedi 10 mai 2025 à 20h30 : Concert des orchestres départementaux - Basilique GRAY
- Samedi 17 mai 2025 : Participation de la classe de violoncelle pour le CCSL en fête - Rioz
- Lundi 2 juin 2025 à 18h : Contrôle 1C3 - Salle Mozart CCSL Rioz
- Mercredi 11 juin 2025 à 18h00 : Heure musicale piano (classes Rioz, Jussey) Halle- Maison de la musique et des arts à Gray
- Lundi 16 juin 2025 : Heure musicale - Salle polyvalente Mairie Rioz
- Mardi 17 juin 2025 : Rassemblement des Orchestres à l'Ecole - Salle Festi'Val de Arc-Lès-Gray
- Mercredi 18 juin 2025 : Portes ouvertes CCSL Rioz
- Jeudi 26 juin 2025 à 18h : Restitution projet FM Rioz et Scey-sur-Saône - Parc du Pôle culturel - Scey-sur-Saône

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
Jardin musical	Emmanuel RICHARDOT	4	0h45	27h
FM 1C1	David KEUSCH	13	1h30	54h
FM 1C2 A	Stéphane BILLOD	4	1h30	54h
FM 1C2 B		9	1h30	54h
FM 1C3		7	1h30	54h
FM 1C4	David KEUSCH	7	1h30	54h
FM 2C1 2C2	Arnaud MYOTTE-DUQUET	6	1h15	45h
FM 2C3 2C4		3	1h30	54h
Orchestre cordes 1er cycle	Sylvie ESCARGUEL	/	30 min	18h
Orchestre cordes 2e cycle	Emmanuel RICHARDOT	/	1h	36h
Orchestre vents 1er cycle	Frédéric SIMONIN / Sofiane MESSABIH	8	1h	36h
Guitare adulte 1	Eric HELFER	7	1h	36h
Guitare adulte 2		4	1h	36h
Guitare		9	4h30	162h
Clarinette	Yannick JACQUES / Axelle BURKHART	5	2h45	99h
Flûte traversière	Yves BÉRIDOT	7	3h45	135h
Piano	Didier Rety	19	9h50	354h
Violon	Sylvie ESCARGUEL	8	4h45	165
Trompette	Laurent BELIN	10	4h30	162h
Batterie	Guy NWOGANG	10	5h20	192h
Violoncelle	Emmanuel RICHARDOT	10	6h05	219h
Saxophone	Frédéric SIMONIN / Sofiane MESSABIH	4	2h30	90h



**63**  
ÉLÈVES

**9**

DISCIPLINES  
INSTRUMENTALES

**9**

ENSEIGNANTS

**4**

CLASSES DE  
FORMATION MUSICALE

**1**

CLASSE DE  
JARDIN MUSICAL

63 élèves inscrits dont 54 élèves issus de territoires adhérents (28 élèves de la Communauté de Communes des Combes, 2 élèves de la Communauté de Communes des 4 Rivières, 2 élèves de la Communauté de Communes du Pays Riolois, 1 élève de la Communauté de Communes de la Haute-Comté, 16 élèves de la commune de Port-sur-Saône, 3 élèves de la commune de Jussey, 2 élèves de la commune d'Aboncourt-Gésincourt)

- 1 atelier cuivres
- 1 atelier batucada
- 1 orchestre débutant en temps scolaires sur la Communauté de Communes des Combes à La Romaine composés de 12 enfants pour un volume horaire de 108 heures
- 1 orchestre débutant en temps scolaires à Port-sur-Saône composés de 16 enfants pour un volume horaire de 108 heures
- 289 élèves bénéficieront d'interventions en milieu scolaire pour un volume horaire de 216 heures

Partenariats spécifiques avec :

- Union musicale sceycolaise, dont 5 élèves de l'EDMT
- Harmonie La Lyre Portusienne de Port-sur-Saône, composée de 30 musiciens dont 6 élèves à l'EDMT 70
- Chorale Le Point d'Orgue à Jussey composée de 15 chanteurs, dont 1 élève à l'EDMT 70
- Chorale avec la résidence autonomie de Sceaux-sur-Saône

**Calendrier 2024-2025 :**

- Jeudi 28 novembre 2024 à 18h30 : Heure musicale Piano Festival Petite fugue - Pôle culturel Sceaux-sur-Saône
- Mercredi 15 janvier 2025 : Heure musicale - Ehpad de Sceaux-sur-Saône
- Mercredi 19 mars 2025 : Heure musicale - Pôle culturel Sceaux-sur-Saône
- Mercredi 19 mars 2025 : Heure musicale - Pôle culturel Sceaux-sur-Saône
- Lundi 31 mars 2025 - 18h : Heure musicale - Bibliothèque Raze



- Samedi 10 mai 2025 à 20h30 : Concert des orchestres départementaux - Basilique GRAY
- Vendredi 16 mai 2025 : Restitution projet classe de formation musical et Echo System - Apéro concert - Echo System Sceaux-sur-Saône
- Juin : Heure musicale La Romaine - Restitution Orchestre à l'école
- Juin : Heure musicale - Parc du Pôle culturel Sceaux-sur-Saône
- Mercredi 11 juin 2025 à 18h00 : Heure musicale piano (classes Rioz, Jussey) Halle- Maison de la musique et des arts à Gray
- Lundi 16 juin 2025 : Contrôle 1C3 - Pôle culturel Sceaux-sur-Saône
- Mardi 17 juin 2025 : Rassemblement des Orchestres à l'Ecole - Salle Festi'Val de Arc-Lès-Gray
- Jeudi 26 juin 2025 à 18h : Restitution projet FM Rioz et Sceaux-sur-Saône - Parc du Pôle culturel - Sceaux-sur-Saône
- Samedi 21 juin 2025 - 16h : Portes ouvertes - Parc du Pôle culturel - Sceaux-sur-Saône

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
PORT-SUR-SAÔNE				
Jardin Musical (A/c du 9 Octobre 2024)	Caroline PY	4	0h45	24h
Batterie	Guy NWOGANG	1	0h45	27h
Percussions	Alexandra HACQUARD-BERCOT	2	1h15	45h
Saxophone	Frédéric SIMONIN / Sofiane MESSABIH	2	1h30	54h
Direction Harmonie Lyre Portusienne	Frédéric SIMONIN	6	2h00	72h
SCEY-SUR-SAÔNE				
FM 1C1-1C2	Stéphane BILLOD	12	1h15	45h
FM 1C3-1C4	David KEUSCH	10	1h30	54h
FM 2C1-2C3		7	1h30	54h
Batterie	Guy NWOGANG	6	3h15	
Clarinette	Yannick JACQUES / Daniel ROLLET	2	1h	36h
Flûte traversière	Yves BÉRIDOT / Caroline PY	2	1h15	45h
Guitare	Eric HELFER	7	3h	108h
Piano	David KEUSCH	13	7h15	261h
Trompette	Laurent BELIN	8	3h25	117h
Violon	Sylvie ESCARGUEL	8	4h05	147h
Chorale Résidence Autonomie	Stéphane BILLOD	/	1h	36h
Atelier Cuivres	Pascal CHRÉTIEN	4	1h	36h
Batucada	Guy NWOGANG	5	1h	36h
JUSSEY				
FM 1C1 piano	Didier RETY	2	0h45	27h
Piano		3	1h30	54h
Direction Chorale Le Point d'Orgue	Stéphane BILLOD	1	2h00	72h



**143**  
ÉLÈVES

**16**

DISCIPLINES  
INSTRUMENTALES

**14**

ENSEIGNANTS

**10**

CLASSES DE  
FORMATION MUSICALE

**1**

CLASSE DE  
JARDIN MUSICAL

**3**

CLASSES DE  
THÉÂTRE

- 143 élèves inscrits dont 118 élèves issus de territoires adhérents (102 élèves de la CC du Val de Gray, 12 élèves de la CC des Quatre Rivières, 4 élèves de Marnay, 5 élèves de Pesmes)
- 3 orchestres débutants en temps scolaire à Arc-Lès-Gray et à Gray-La-Ville composé de 64 enfants sur un volume horaire de 378 heures à Arc-Lès-Gray et 162 heures à Gray-La-Ville
- 46 classes bénéficieront d'interventions en milieu scolaire pour un total d'environ 1112 enfants et un volume horaire de 537 heures

#### Partenariats spécifiques avec :

- Harmonie de Gray/Marnay, composée de 32 musiciens dont 11 élèves de l'EDMT
- Brass Band de Gray, composé de 29 musiciens dont 1 élève de l'EDMT
- Chorale « les Faulères » de Pesmes, composée de 15 chanteurs
- Chorale Serenata de Gray, composée de 38 chanteurs
- Chorale « Les voix du Salon » de Dampierre-sur-Salon, composée de 24 chanteurs

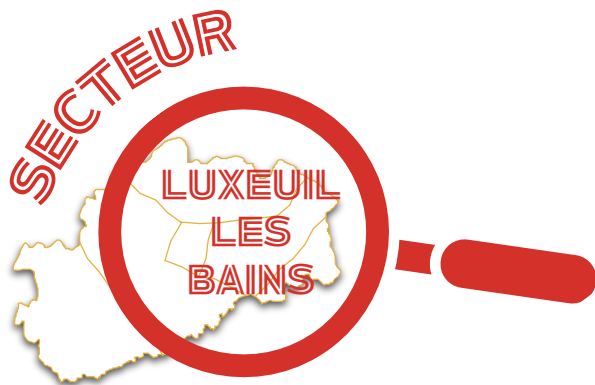
#### Calendrier 2024-2025 :

- Samedi 14 septembre 2024 à 16h : Bal mexicain Son Jarocho – Château de Champlitte
- Mardi 17 décembre 2024 à 18h : Heure Musicale & Théâtrale – Salle Stanislawsky
- Mercredi 18 décembre 2024 à 10h : Heure Musicale – Salle Debussy
- Mercredi 18 décembre 2024 à 16h : Heure Musicale – Salle Debussy
- Jeudi 20 février 2025 à 18h : Heure Musicale – Salle Stanislawsky
- Mardi 15 avril 2025 à 18h : Heure Musicale & Théâtrale – Salle Stanislawsky
- Mercredi 16 avril 2025 à 18h : Heure Musicale Clarinette - Salle Stanislawsky
- Samedi 10 mai 2025 à 20h30 : Concert des orchestres départementaux - Basilique GRAY
- Mardi 20 mai 2025 à 18h : Contrôle 1C3 – Salle Debussy

- Mardi 20 mai 2025 à 18h30 : Contrôle 1C3 piano – Salle Messiaen
- Vendredi 23 mai 2025 : Restitution Projet 100 % Chorale – Citée de la Voix- Salle Festi'Val de Arc-Lès-Gray
- Mardi 27 mai 2025 à 18h : Heure Musicale - Halle de la Maison de la Musique et des Arts
- Mardi 3 juin 2025 à 18h30 : Heure Musicale – Restitution Projet « Valse des Planètes » - Halle de la Maison de la Musique et des Arts
- Mercredi 4 juin 2025 à 18h30 : Heure Musicale – Restitution Projet « Valse des Planètes » - Halle de la Maison de la Musique et des Arts
- Mardi 17 juin 2025 : Rassemblement des Orchestres à l'Ecole - Salle Festi'Val de Arc-Lès-Gray
- Mardi 17 juin 2025 à 18h : Heure Musicale - Salle Festi'Val de Arc-Lès-Gray
- Jeudi 19 juin 2025 à 18h : Heure musicale restitution orchestre à l'école - Château de Ray-Sur-Saône
- Samedi 21 juin 2025 : Participation à la fête de la Musique - Halle de la Maison de la Musique et des Arts
- Mercredi 25 juin 2025 - 17h-19h : Portes Ouvertes - Maison de la Musique et des Arts Gray
- Vendredi 27 juin 2025 -19h : Heure Théâtrale – Salle Stanislavsky
- Samedi 28 juin 2025 -18h15 : Heure Théâtrale – Salle Stanislavsky

DISCIPLINE	ENSEIGNANT	NOMBRE D'ÉLÈVES	TEMPS DE COURS HEBDOMADAIRE	TEMPS DE COURS ANNUEL
GRAY				
Jardin musical	Pierre-Alain FALLOT	10	0h45	27h
FM 1ère année Parcours Parcours orchestre Piano / Percussions	Anne MILLET	6	0h45	0h45
FM 1C1 + FM 2ème année Parcours Orchestre Piano / Percussions	Bruno VEZINA	6+2	1h30	54h
FM 1C2		8	1h30	54h
FM 1C3		9	1h30	54h
FM 1C4		6	1h30	54h
FM 2C1		4	1h30	54h
FM 2C2		3	1h30	54h
FM 2C3		8	1h15	45h
FM 2C4-3C		5	1h15	45h
FM ados-adultes débutant		16	1h	36h
FM ados-adultes avancé		7	1h	36h
Clarinette	Yannick JACQUES / Monique KUMOR	7	3h35	119h
Flûte traversière	Delphine PAUSET	2	0h50	31h
Guitare	Eric HELFER	13	7h	252h
Hautbois	Pierre-Alain FALLOT	1	0h30	18h
Orgue	Bruno VEZINA	2	1h	36h
Percussions	Alexandra HACQUARD-BERCOT	4	2h30	90h
Pianiste accompagnateur	Bruno VEZINA	-	1h	36h
Piano	Florence RETY	27	16h15	285h

Saxophone	Frédéric SIMONIN / Antoine RUFENER	10	5h15	189h
Trompette – Cornet	Laurent BELIN	10	5h45	207h
Tuba - Saxhorn	Pascal CHRETIEN	2	1h15	45h
Trombone		2	1h	36h
Alto	Nasri GMACH	5	3h	108h
Violon		18	10h30	378h
Violoncelle	Géraldine KEMPF	9	5h00	180h
Chorale les Faulères	Bruno VEZINA	-	2h00	72h
Chorale Serenata		-	2h00	72h
Ensemble Vents 1er cycle	Pierre-Alain FALLOT	8	1h	36h
Ensemble Cordes 1er cycle	Nasri GMACH	5	1h	36h
Ensemble Cordes 2ème & 3ème cycle	Nasri GMACH	11	1h15	45h
Brass Band	Laurent COMTE	2	2h00	72h
Harmonie de Gray	-	11	2h00	72h
Théâtre - Découverte	Angélique CHAPUIS	2	1h30	54h
Théâtre - Initiation		1	1h30	54h
Théâtre - Adultes		3	2h00	72h
Parcours Orchestre Piano - Percussions				
FM 1C1	Anne MILLET	6	0h45	27h
Percussions	Alexandra HACQUARD-BERCOT	6	3h	108h
Piano	Florence RETY	5	2h	72h
MARNAY				
Clarinette	Yannick JACQUES / Monique KUMOR	5	2h30	90h
Parcours instrumental Flûte traversière + FM	Delphine PAUSET	2	1h15	45h
PESMES				
Parcours instrumental Flûte traversière + FM	Delphine PAUSET	1	0h45	27h



**130**  
ÉLÈVES

**13**

DISCIPLINES  
INSTRUMENTALES

**14**

ENSEIGNANTS

**7**

CLASSES DE  
FORMATION MUSICALE

**1**

CLASSE DE  
JARDIN MUSICAL

**130 élèves inscrits dont 77 élèves adhérents :**

- 47 élèves de Luxeuil-les-Bains
- 52 élèves de la CC de la Haute Comté
- 1 orchestre débutant en temps scolaire à Vauvillers composé de 18 enfants sur un volume horaire de 108 heures
- 214 enfants bénéficieront d'interventions en milieu scolaire pour un total de 102 heures sur la Commune de Luxeuil-les-Bains
- 202 élèves des écoles de Luxeuil les bains ont bénéficiés d'une journée de présentations instrumentale à l'EDMT70 à Luxeuil les bains le mardi 01 juillet 2025
- 179 enfants bénéficieront d'interventions en milieu scolaire pour un total de 250 heures sur le territoire de la Communauté de Communes de la Haute Comté
- 1 atelier musical dans le cadre du QPV (Quartier Prioritaire de la Ville)
- Parcours orchestre « cuivres » à Luxeuil-les-Bains
- Parcours orchestre « piano guitare » à Vauvillers
- Atelier instrumental « flûte traversière » à Corbenay
- 4 Atelier instrumental percussions, Violon, Violoncelle, Flûte traversière à Luxeuil-les-Bains

**Partenariats spécifiques avec :**

- Harmonie de Luxeuil-les-Bains composée de 22 musiciens, dont 9 élèves de l'EDMT
- Harmonie « Les Chequeillots » composée de 22 musiciens, dont 2 élèves de l'EDMT

## Calendrier 2024-2025 :

- Samedi 7 et dimanche 8 septembre 2024 : Art dans la rue - Luxeuil-les-Bains
- Mercredi 18 décembre 2024 - 18h : Audition Noël - Salle Léo Ferré - Luxeuil-les-Bains
- Samedi 15 février 2024 - 14h à 17h : Répétition orchestre à vent départemental - Salle Léo Ferré - Luxeuil-les-Bains
- Mercredi 19 février 2024 : Répétition comédie musicale maison des associations\* 14h à 15h30 choral+15h30 à 17h orchestre - Lure
- Mercredi 16 avril 2024: Répétition comédie musicale maison des associations\* 14h à 15h30 choral+15h30 à 17h orchestre - Lure
- Mercredi 7 mai 2025 - 14h à 16h : Claquette Espace Frichet - EDMT Luxeuil-les-Bains
- Samedi 10 mai 2025 - 20h30 : Concert des orchestres départementaux - Basilique de Gray
- Mardi 13 mai 2025 - 18h : Audition-évaluation 1C3 (vents et percussions) - Luxeuil-les-Bains
- Mercredi 14 mai 2025 - 14h à 16h : Claquette Espace Frichet Luxeuil-les-Bains
- Mercredi 21 mai 2025 - 14h à 16h : Claquette Espace Frichet Luxeuil-les-Bains
- Mercredi 21 mai 2025 : Répétition comédie musicale maison des associations\* 14h à 15h30 choral+15h30 à 17h orchestre - Lure
- Mercredi 28 mai au dimanche 1 juin 2025 : Stage comédie musicale Luxeuil-les-Bains
- Dimanche 1er juin 2025 - 9h à 12h : Générale comédie musicale -Espace Molière - Luxeuil-les-Bains
- Mardi 3 juin 2025 - 18h : Audition Évaluation 1er cycle - EDMT Luxeuil
- Jeudi 5 juin 2025 - 20h30 : représentation comédie musicale Espace Molière - Luxeuil-les-Bains (Mise à disposition d'un bus au départ de Lure)
- Dimanche 08 juin à 10h30 : représentation comédie musicale Espace Molière - Luxeuil-les-Bains
- Mardi 17 juin 2025- 13h30 : Rassemblement des orchestres à l'école - Espace festi'val Arc des Gray
- Mercredi 18 juin 2025 - 16h30 : Audition classe de flûte à bec - EDMT Luxeuil-les-Bains
- Vendredi 21 juin 2025 - 18h : Fête de la Musique - Cour de la maison du Cardinal Jouffroy - Luxeuil-les-Bains
- Lundi 23 juin 2025 - 18h : Audition Percussions - EDMT Luxeuil-les-Bains
- Mercredi 25 juin 2025 - 17h : Audition de Piano - Salle de répétition - EDMT Luxeuil-les-Bains
- Mercredi 25 juin - 18h : Audition de clarinette - Salle de répétition - EDMT Luxeuil-les-Bains
- Samedi 28 juin 2025 - 10h30 : Audition classe de saxophone
- Mardi 01 juillet 2025 : Scolaire en journée - Luxeuil-les-Bains
- Mercredi 02 juillet 2025 - 14h à 17h : Portes ouvertes Luxeuil-les-Bains
- Mercredi 2 juillet 2025 - 14h : Audition cordes violon violoncelle - EDMT Luxeuil-les-Bains
- Vendredi 4 juillet 2025 - 18h30 : Audition classe d'orgue - Basilique de Luxeuil-les-Bains

DISCIPLINE	ENSEIGNANT	NOMBRE D'ÉLÈVES	TEMPS DE COURS HEBDOMADAIRE	TEMPS DE COURS ANNUEL
LUXEUIL-LES-BAINS				
Jardin Musical	Catherine HUG	9	0h45	27h
FM 1C1	Béranger GASSER	6	1h	36h
FM 1C2		9	1h	36h
FM 1C3		7	1h15	45h
FM 1C4		6	1h30	54h

FM 2C1 2C2	Arnaud MYOTTE-DUQUET	6	1h15	45h
FM 2C3 2C4		6	1h	36h
FM Ado/Adultes	Béranger GASSER	11	1h	36h
Clarinette	Daniel ROLLET	4	2h15	81h
Piano	Arnaud MYOTTE-DUQUET	20	10h35	380h
Flûte à bec	Vanessa CANOVA	3	2h	72h
Flûte traversière	Alain DOLLINGER	4	2h30	90h
Orgue - Clavecin	Matthieu BOUTINEAU	2	1h	36h
Saxophone	Abel GREGOIRE	3	1h45	63h
Trompette	Stéphane KUMOR	4	2h	72h
Violon	Catherine HUG	4	2h15	81h
Violon	Sylvie ESCARGUEL	12	6h30	234h
Guitare	Frédéric SEGUIN	12	6h	216h
Percussions	Alexandra HACQUARD-BERCOT	6	3h30	126h
Saxophone	Abel GREGOIRE	4	2h45	99h
Trompette	Stéphane KUMOR	6	3h	108h
Violon	Catherine HUG	7	3h45	135h
Violon	Sylvie ESCARGUEL	15	7h45	252h
Violoncelle	Géraldine KEMPF	6	3h15	117h
Parcours orchestre « cuivres » instruments et ensemble	Pascal CHRETIEN / Stéphane KUMOR	4	0h30	18h
Parcours orchestre « cuivres » Formation musicale	Alain DOLLINGER	4	0h30	18h
Ensemble de musiques anciennes Lure et Luxeuil	Sylvie ESCARGUEL	14	0h45	27h
Atelier flûte traversière	Alain DOLLINGER	4	0h45	27h
Atelier Violon	Sylvie ESCARGUEL	2	0h45	27h
Atelier Violoncelle	Géraldine KEMPF	8	1h	36h
Ensemble à vents	Pascal CHRETIEN	4	1h	36h
Ensemble à cordes	Sylvie ESCARGUEL	13	1h	18h
Harmonie	Daniel ROLLET	9	2h	72h
Haute-Saone Percussion	Alexandra HACQUARD BERCOT	8	0h30	18h
Pianiste accompagnateur	Arnaud MYOTTE-DUQUET	/	2h	72h
Atelier QPV	Alain DOLLINGER / Daniel ROLLET	8	1h00	36h
<b>FOUGEROLLES</b>				
Orgue	Matthieu BOUTINEAU	3	2h30	90h
Saxophone	Abel GREGOIRE	3	1h30	72h
Trombone – tuba	Pascal CHRETIEN	1	0h30	18h

VAUVILLERS				
Parcours Orchestre « Piano Guitare » instruments et ensemble	Arnaud MYOTTE DUQUET Frederic SEGUIN	8	4h	144h
Parcours Orchestre « piano guitare » FM	Arnaud MYOTTE DUQUET	8	0h45	27h
Piano	Arnaud MYOTTE DUQUET	5	1h	36h
Guitare	Frederic SEGUIN	2	1h	36h
CORBENAY				
Atelier instrumental flûte traversière	Alain DOLLINGER	5	1h	36h



**121**  
ÉLÈVES

**15**

DISCIPLINES  
INSTRUMENTALES

**17**

ENSEIGNANTS

**10**

CLASSES DE  
FORMATION MUSICALE

**1**

CLASSE DE  
JARDIN MUSICAL

**1**

CLASSE DE  
THÉÂTRE



### **121 élèves inscrits dont 95 élèves adhérents :**

- 72 élèves de la CC du Pays de Lure.
- 20 élèves de la CC du Pays de Villersexel.
- 3 élèves de la commune de Plancher Bas.
- 1 orchestre débutant en temps scolaire à Saint-Germain composé de 24 enfants sur un volume horaire de 162 heures
- 840 enfants bénéficieront d'interventions en milieu scolaire pour un total de 440 heures sur la Communauté de Communes du Pays de Lure
- 359 enfants ont bénéficié de présentations instrumentales à l'EDMT70 grave à la prise en charge du cout du transport par la Communauté de Communes du Pays de Lure
- 37 élèves ont bénéficié de présentations à l'EDMT 70 pour la la Communauté de Communes du Pays de Villersexel
- 215 enfants bénéficieront d'interventions en milieu scolaire pour un total de 103 heures sur la Communauté de Communes du Pays de Villersexel

### **Partenariats spécifiques :**

- Chorale « la Luthrelle » de Lure
- Harmonie de Lure dont 8 élèves de l'EDMT

### **Calendrier 2024-2025 :**

- Mercredi 18 décembre 2024 - 15h : Audition Noël centre culturel - Roye
- Mercredi 29 janvier 2025 - 18h : Voyage au travers des danses du monde (Piano, Violoncelle, Théâtre) auditorium de Lure
- Samedi 15 février 2025 à Lure - 14h à 17h : Répétition orchestre vent départemental salle Léo Ferré (centre social) Luxeuil-les-Bains
- Mercredi 19 février 2025 à Lure : Répétition comédie musicale maison des associations\* 14h à 15h30 choral+15h30 à 17h orchestre Lure
- Mercredi 16 avril 2025 : Répétition comédie musicale maison des associations\* 14h à 15h30 choral+15h30 à 17h orchestre Lure
- Mardi 20 mai 2025 : Audition-évaluation 1C3 (cordes, claviers) - Lure
- Samedi 10 mai 2025 - 20h30 : Concert des orchestres départementaux - Basilique de Gray
- Mercredi 21 mai 2025 : Répétition comédie musicale maison des associations\* 14h à 15h30 choral+15h30 à 17h orchestre - Lure
- Jeudi 05 juin 2025 - 20h30 : Représentation comédie musicale Espace Molière Luxeuil-les-Bains ( mise à disposition d'un bus au départ de Lure)
- Dimanche 08 juin 2025 - 10h30 : Représentation comédie musicale - Espace Molière Luxeuil-les-Bains
- Mardi 17 juin 2025 - 13h30 : Rassemblement des orchestres à l'école - Espace festi'val - Arc les Gray
- Vendredi 27 juin 2025 - 19h : Concert musique ancienne - Genevrevuille
- Lundi 30 juin 2025 : Présentations scolaires en journée - Lure
- Mardi 1er juillet 2025 - 17h à 19h : Portes ouvertes - Lure

### **Actions Communauté de Communes du Pays de Villersexel :**

- Mercredi 11 juin 2025 - 18h : Audition au prieuré de Marast

LURE				
DISCIPLINE	ENSEIGNANT	NOMBRE D'ÉLÈVES	TEMPS DE COURS HEBDOMADAIRE	TEMPS DE COURS ANNUEL
Jardin musical	Frédéric SEGUIN	4	0h45	27h
FM 1C1	Bérenger GASSER	7	1h30	54h
FM 1C2		10	1h30	54h
1C3		10	1h30	54h
FM 1C4		7	1h30	54h
FM 2C1/2C2		1	0h30	18h
FM 2C3/2C4/3C	Stéphane BILLOD	12	1h30	54h
FM ADO./ADULTES	Bérenger GASSER	10	1h	36h
Basson	Christian BOUHEY	2	1h45	63h
Clarinette	Yannick JACQUES	5	3h	108h
Flûte à bec	Vanesa CANOVA	5	2h30	90h
Flûte traversière	Alain DOLLINGER	8	4h15	153h
Guitare	Frederic SEGUIN	6	3h	108h
Orgue	Matthieu BOUTINEAU	5	3h30	126h
Clavecin		2	1h	36h
Percussions	Alexandra HACQUARD BERCOT	5	3h15	117h
Piano	Karine SANDRIN	31	17h45	639h
Accompagnement piano		/	1h	36h
Saxophone	Abel GREGOIRE	6	3h45	135h
Trompette	Stéphane KUMOR	4	2h	72h
Violon	Catherine HUG / Géraldine KEMPF	11	5h35	200h
Tuba	Pascal CHRETIEN	1	0h30	18h
Musique de chambre – Ensemble basson	Christian BOUHEY	5	0h30	18h
Violon	Catherine HUG	3	1h45	63h
Violoncelle	Géraldine KEMPF	14	7h35	270h
Ensemble à cordes	Catherine HUG	5	1h	36h
Ensemble de percussions Lure/Luxeuil	Alexandra HACQUARD BERCOT	10	0h15	9h
Théâtre Parcours Découverte	Sylvain DROUET	7	1h30	54h
Atelier Percussions	Alexandra HACQUARD BERCOT	3	1h	36h
Ensemble musique ancienne	Sylvie ESCARGUEL	3	0h30	18h
Ensemble Vents	Pascal CHRETIEN	8	1h	36h
VILLERSEXEL				
Atelier périscolaire flûte traversière a partir de janv 25	Alain DOLLINGER	8	0h45	27h

# PROPOSITION AUX ÉCOLES INTERVENTIONS MUSICALES

L'École Départementale de Musique et de Théâtre de la Haute-Saône se positionne comme un des acteurs essentiels du développement artistique en milieu scolaire sur le territoire du département de la Haute-Saône.

En effet, l'EDMT 70 est un élément fort de l'aménagement culturel des territoires, garantissant l'égalité d'accès pour tous les enfants à un éveil, une sensibilisation et une pratique musicale qui contribuent à l'épanouissement de leur personnalité.

Les actions proposées par l'EDMT 70 s'inscrivent dans un principe de complémentarité, et non de substitution au travail des enseignants des écoles et dans le cadre plus global des missions éducatives de l'Éducation Nationale.

La diversité des actions proposées doit permettre à chaque enseignant de partager avec ses élèves une « aventure artistique » adaptée à son projet et à sa capacité d'engagement.

PÂTE À SON  
À PARTIR D'UNE CLASSE  
1 DUMISTE

**Objectifs :** Construire un projet pédagogique et musical avec une classe. Les propositions des enseignants sont discutées avec le ou la musicien(ne) intervenant(e). Les projets peuvent prendre diverses formes et aborderont l'expression instrumentale, vocale ou corporelle, la création, l'écoute et la découverte du langage musical en associant éventuellement une dimension scénique... Le travail sera valorisé, par une restitution, un enregistrement... Dans certains projets, les enfants pourront se produire sur scène comme musiciens et / ou acteurs.

**Organisation :** Ces projets peuvent être proposés à tous les enfants, du cycle 1 au cycle 3. Ils se déroulent sur 12 séances de 30 à 45 min selon les âges.

Projet de classe pour 2 classes minimum, effectué par un dumiste, sur un total de 12 heures comprenant 9 heures d'interventions dans les classes, et 3 heures de préparation, répétition générale et restitution avec l'équipe pédagogique de l'école.

TRIO À  
LOUPIOTS  
À PARTIR DE 2 CLASSES  
1 DUMISTE

**Objectifs :** Intégrer les enfants au cœur d'une représentation artistique, entourés d'un trio de musiciens professionnels. Pendant 5 séances, accompagnés par un musicien intervenant, les enfants des deux classes prépareront des séquences musicales qui viendront ponctuer la représentation destinée au grand public. Trois thématiques seront proposées, une pour chaque cycle. Ce projet clé en main offrira à nos artistes en herbe une expérience scénique singulière.

**Organisation :** Projet court de 5 séances d'1 heure par classe effectuées par un dumiste. Au préalable, 1 heure de réunion sera nécessaire pour la mise en place du projet.

L'objectif étant une restitution publique par les enfants qui seront entourés de 3 musiciens intervenants en milieu scolaire, 4h par musiciens intervenants sont nécessaires dans la phase de répétition générale et de restitution. Ainsi, le volume global est de 23 heures pour 2 classes et 28 heures pour 3 classes.

ÉCOLE  
ACCORD  
À PARTIR DE 3 CLASSES  
3 DUMISTES

**Objectifs :** Permettre sur le temps d'une semaine, une résidence de deux ou trois musiciens intervenants au sein de l'école. Au terme de cette semaine entièrement consacrée à la musique, les enfants (3-5 classes) présenteront un spectacle complet. Ce projet est proposé à partir du cycle 2.

**Organisation :** Projet court pour 3 classes minimum à 5 classes maximum mené par deux ou trois dumistes durant une semaine complète soit 6 heures d'interventions par jour durant 4 jours.

Ce projet comprend 75 heures (modulables en fonction de l'organisation de la restitution) : Entre 50 et 75 heures d'interventions dans les classes, et 3 heures de préparation, répétition générale et restitution avec l'équipe pédagogique de l'école. Si besoin, projet adaptable à 2 classes sur une école.

Le volume d'heure pourra être adapté selon le projet.

## PRATIQUE INSTRUMENTALE ET THÉÂTRALE : ORCHESTRE DÉBUTANT

À PARTIR D' 1/2 CLASSE  
2 ENSEIGNANTS  
INSTRUMENTISTES

**Objectifs :** Amener les enfants, par une véritable initiation à la pratique instrumentale en ensemble (ex. ensemble de cuivres, flûtes-guitare, etc...), avec éventuellement du théâtre pour une partie de la classe, à l'épanouissement et la réussite, favoriser le développement de valeurs telles que l'altruisme, la tolérance, le respect, par le biais d'une véritable pratique musicale collective en milieu scolaire, une ouverture culturelle qui leur permet d'accéder à une culture artistique en toute gratuité et sur un principe d'égalité pour tous.

**Organisation :** l'orchestre débutant peut être proposé aux enfants à partir du cycle 3, et se déroule toute l'année. Il est nécessaire de disposer de plusieurs salles. L'EDMT 70 mettra à disposition le parc instrumental.  
Impression

## THÉÂTRE : SIGNE-MOI DES CONTES À PARTIR DE 2 CLASSES PAR 1 ENSEIGNANT DE THÉÂTRE

**Objectifs :** Favoriser l'accès à la pratique de la langue des signes en proposant des actions en milieu scolaire. Parce que l'outil du comédien, c'est son corps tout entier, la langue des signes est un merveilleux moyen de s'engager corporellement dans un récit. Les élèves raconteront un conte choisi par l'intervenante en utilisant la Langue des Signes Française et les outils du mime pour agrémenter le propos d'un zeste de théâtralité.

Corpus : Choix 1 : « La couleur des émotions » Anna Llenas / Choix 2 : « Salade de Fruits » Samuel Ribeyron / Choix 3 : « La musique autour de nous » Gema Sirvent & Lucia Cobo.

**Organisation :** Ces projets peuvent être proposés à tous les enfants à partir du cycle 2 et 3. Ils se déroulent sur 12 séances de 45 min. Projet pour 2 classes minimum.

Projet de classe pour 2 classes minimum, effectué par un enseignant de théâtre, sur un total de 12 heures comprenant 9 heures d'interventions dans les classes, et 3 heures de préparation, répétition générale et restitution avec l'équipe pédagogique de l'école.

### TARIFS HORAIRES DE MISE À DISPOSITION DES ENSEIGNANTS DE L'EDMT 70 POUR :

- Les interventions en milieu scolaire
- Les interventions en milieu périscolaire

Les interventions se déroulent selon le calendrier scolaire et/ou précisé sur la convention de partenariat.

FINANCEURS	TARIF HORAIRE
Collectivités adhérentes à l'EDMT 70	22 €
Collectivités pré adhérentes à l'EDMT 70	22 €
Association dans le périmètre d'une Collectivité adhérente	25 €
Association hors du périmètre d'une Collectivité adhérente	35 €

Tarifs votés selon  
la délibération du  
25 mars 2024

# INTERVENTIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE



**3228** ENFANTS  
BÉNÉFICIAIRES  
D'INTERVENTIONS  
MUSICALES EN MILIEU  
SCOLAIRE

**1764** HEURES  
D'INTERVENTIONS  
RÉALISÉES DURANT  
L'ANNÉE

## ENFANTS BÉNÉFICIAIRES PAR TERRITOIRE

**315**



**122**



**238**



**561**



**179**



**70**



**214**



**46**



**215**



**428**



**840**



# PAYS RIOLAIS ET VAL DE SAÔNE

Collectivité	Ecole	dispositif	Classes	Effectif	Volume horaire
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS RIOLAIS	Boult	Trio à loupiots	CM1-CM2 CM2 CE2	25 26 26	28
	Recologne-les-Rioz	Pâte à son	MS-GS PS-MS	18 18	21
	Perrouse	Pâte à son	MS-GS CP	25 25	24
		Signe moi des contes	CE1-CE2 CE2-CM1 CM1-CM2	25 25 25	36
TOTAL				238	163
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE MONTBOZON ET DU CHANOIS	Dampierre-sur-Linotte	3 Pâte à son	PS/MS/GS CP/CE1/CE2 CE2/CM1/CM2	70	33
	Loulans-Verchamps	Pâte à son	PS	22	9 28
		Pâte à Son / Trio Pâte à Son / Trio Pâte à Son / Trio	MS-GS GS-CP CE1-CE2	26 22 24	
	Montbozon	7 Pâte à son	CM2 CE2-CM1 CE1-CE2 CP MS-GS MS-GS PS	25 23 23 20 20 20 20	78
TOTAL				315	148
COMMUNE DE PORT-SUR-SAÔNE	École Saint Valère	2 Trio à loupiots	PS-MS GS-CP CP-CE1 CE2-CM1	26 21 22 24	46
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES COMBES	Scey-sur-Saône	2 Trio à loupiots	CE1 CP-CE1 CE2-CM1 CM1	18 19 23 26	23 23
	Soing-Cubry Charentenay	2 Signe-moi des contes	CE2-CM1 CM2 CP CE1	24 12	24
COMMUNE DE JUSSEY	Jussey	Ecole accord	70		50
TOTAL				215	166

# PAYS GRAYLOIS

Collectivité	Ecole	dispositif	Classes	Effectif	Volume horaire
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VAL DE GRAY	Apremont	Trio à loupiots	PS -CM2	87	23 28
	Pesmes	Pâte à son Trio à loupiots	PS-MS MS-GS CP-CE1 CE2-CM1 CM1-CM2	20 20 23 23 23	24 28
	Autrey-les-Gray	Trio à loupiots	PS-MS GS-CP CE1-CE2 CM1-CM2	25 25 21 25	23 23
	Moise Levy Gray	Ecole Accord Trio à loupiots	CP-CE1 CE2-CM1 CM2 TPS-PS MS-GS	114 55	50 28
	Arc-les-Gray	Pâte à son	PS-MS MS GS PS	25 25 25 25	42
	E. Bour Chargey-les-Gray	100 % chorale	CP-Ce1		54
<b>TOTAL</b>				<b>561</b>	<b>323</b>
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES 4 RIVIÈRES	Beaujeu	Signe-moi des contes	CM 1 CM1/2	19 11	24
	Lavoncourt	Trio à loupiots	PS/MS GS/CP CE1/CE2 CM1/CM2	23 19 26 23	23 23
	Dampierre sur-Salon	Pâte à son Trio à loupiots	PS MS/GS MS/GS CP/CE1 CE1/CE2 CE1/CE2 CM1/CM2 CM1/CM2 CM1/CM2	22 20 20 23 24 24 22 22 21	21 36 28
	Roche-et-Raucourt	Signe-moi des contes	CM2	22	12
	Seveux	Trio à loupiots	GS/CP CE1/CE2	22 22	23
	Vellexon	Pâte à son	CP-CE1 CE2-CM	17 26	24
	<b>TOTAL</b>			<b>428</b>	<b>214</b>

## VOSGES DU SUD / LUXEUIL-LES-BAINS

Collectivité	Ecole	dispositif	enseignant	Classes	Effectif	Volume horaire
COMMUNE DE LUXEUIL LES BAINS	Bois de la Dame	Pate à son	Caroline Py	TPS/PS	18	23
				MS	15	23
				GS	20	
				CP	17	
				CE2	21	
				CE1	22	
				CM1	16	
				CM2	20	23
	Mont Valot	Pate à son	Caroline Py	PS/MS/GS	24	9
CP/CE1				18	12	
CE2/CM1/CM2				23	12	
TOTAL					214	102
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA HAUTE-COMTÉ	Aillevillers	Pate à son	Caroline Py	CP CE1/CE2 CM1/CM2	17 20 24	28
	Bouligney	Pate à son	Caroline Py	PS/MS GS/CP CE1/CE2 CM1/CM2	25 15 24 19	45
	Magnoncourt	Trio à loupiots	Caroline Py	PS/MS/GS CP/CE1/CE2	35	23
	Vauvillers Pôle éducatif St Exupéry	Trio à loupiots	Caroline Py	PS/MS	21	23
				GS/CP	18	23
				CP/CE1	20	
		CE2/CM1	17			
TOTAL					161	142

## VOSGES DU SUD / LURE

Collectivité	Ville/Ecole	Dispositif	Enseignants	Classes	Effectif	Volume horaire	
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE VILLERSEXEL	Athesans/Etroitefontaine	Pate à son  Ecole Accord	Céline P Caroline Pierre-Alain	PS/MS	26	9	
				MS/GS	23	12	
				GS/CP	23	12	
				CP/CE1	23		
				CE1/CE2	23		
				CE2/CM1	25	50	
	CM1/CM2	25					
	Fallon Abbenans	Trio à Loupiots	Céline P Caroline Pierre-Alain	PS/MS GS/CP CE1/CE2	24 23	23	
	TOTAL					215	106



COMMUNE DE PLANCHER BAS	Ecole	Signe-moi des contes	Angélique Chapuis	CP CE1 CE2 CM1 CM2	17 16 22 29 19	60
	TOTAL				103	60
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE LURE	Lure Jules Ferry Maternelle	Trio à loupiots	Céline P	PS MS/GS GS/CP	16 14 15	28
	Lure Jules Ferry Élémentaire	École accord	Céline P Caroline Pierre-Alain	CP/CE1 CE1/CE2 CE2 CM1 CM2	14 15 14 18 14	50
	Lure Pologne Maternelle	Pate à son	Céline P	TPS/PS PS/MS MS GS GS	20 20 20 12 12	9 9 9 12 12
	Magny-Vernois	Trio à loupiots	Céline P	PS/MS GS/CP CP/CE1 CE2 CM1/CM2	28 22 21 21 26	23  28
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE LURE	Moffans	Trio à loupiots	Céline P	PS / MS MS/GS GS/CP CP CE1/CE2 CE1/CE2 CM1/CM2 CM1/CM2	23 23 20 20 24 24 24 24	28 28 23
	Roye Maternelle	Pate à son	Céline P	PS/MS MS/GS	17 21	9 9
	Roye Élémentaire	Trio à loupiots	Céline P	GS/CP CP/CE1 CE1/CE2 CE2/CM1 CM1/CM2	21 22 25 22	23 28
	Saint Germain	Pate à son Trio à loupiots	Céline P	PS/MS MS/GS CP/CE1 CP/CE1 CE2 CM2	20 20   21	18 28 23
	Vy-les-Lure	Pate à son	Céline P	PS/MS GS/CP CE1/CE2 CM1/CM2	29 19 27 18	9 12 12 12
	TOTAL				786	442

# LES ORCHESTRES À L'ÉCOLE

8

ORCHESTRES DÉBUTANTS

148

ENFANTS BÉNÉFICIAIRES

1188

HEURES RÉALISÉES

## ENFANTS BÉNÉFICIAIRES PAR TERRITOIRE

22

11



18

12

18

67



Collectivité	École	Enseignants référents	Disciplines	Classe	Effectif	Nombre d'heures réalisées	Participation au rassemblement des orchestres
<b>CC Pays Riolais</b>	Etuz	Laurent Belin Frédéric Simonin Yannick Jacques	Trompette Saxophone Clarinette	CM1	18	162	Oui
<b>CC des Combes</b>	La romaine	Laurent Belin Pascal Chrétien	Trompette Trombone	CM2	12	108	Oui
<b>Port-sur-Saône</b>	Port-sur-Saône Saint Valère	Laurent Belin Frédéric Simonin	Trompette Saxophone	CM1	16	108	Oui
<b>CC Val de Gray</b>	Arc les Gray	Laurent Belin Frédéric Simonin Yannick Jacques Pascal Chrétien  Anne Millet Nasri Gmach Eric Helfer	Trompette Saxophone Clarinette Trombone  Flûte à bec Violon Guitare	CM2	26  26	216  162	Oui
	Gray-la-Ville	Anne Millet Nasri Gmach Eric Helfer	Flûte à bec Violon Guitare	CM1-CM2	15	162	Oui
<b>CC Haute-Comté</b>	Vauvillers	Géraldine Kempf Catherine Hug	Violon Violoncelle	CM1-CM2	19	108	Oui
<b>CC Pays de Lure</b>	Saint-Germain	Sylvain Drouet Pascal Chrétien Alain Dollinger	Théâtre Trombone Flûte traversière	CM1-CM2	24	162	Oui

## LE RASSEMBLEMENT DES ORCHESTRES À L'ÉCOLE 2025

L'École Départementale de Musique et de Théâtre de la Haute-Saône a présenté le 17 juin 2025 à la salle Festival à Arc-les-Gray en collaboration avec le Conseil Départemental de Haute-Saône le rassemblement des orchestres.

Dans le cadre du partenariat avec le Conseil Départemental, l'École de Musique et de Théâtre de Haute-Saône a bénéficié d'une subvention répartie sur 3 ans de 2018 à 2020, notamment pour contribuer à l'achat d'instruments utilisés par les orchestres.

Cette subvention a permis à l'école de constituer et renouveler le parc instrumental.

**Cette subvention de 100 000€ a été répartie de la façon suivante : 35000 € pour 2018, 32 500 € pour 2019 et 2020.**

Grâce à cette subvention, plus de 300 instruments ont pu être acquis. L'EDMT offre aux établissements scolaires diverses interventions musicales. L'orchestre débutant permet aux enfants de découvrir réellement la pratique instrumentale en groupe (cuivres, flûtes, guitares, etc.). À travers un travail d'écoute et de perception (justesse, pulsation, etc.), les enfants sont guidés vers une expression musicale collective. Une restitution est organisée à la fin des sessions, lorsque les conditions sanitaires le permettent. Depuis 2022, le théâtre fait également partie de l'enseignement proposé.

### **Cette journée a eu pour but de valoriser le travail réalisé lors de ces orchestres à l'école.**

L'enjeu pédagogique de cette journée revêt une grande importance, car elle a permis aux enfants issus de différents orchestres de se réunir autour d'un même projet musical. En effet, les jeunes musiciens ont travaillé ensemble sur un morceau commun, ce qui a favorisé la collaboration et l'échange entre eux. Cet arrangement a été spécialement conçu par l'un des enseignants en charge de ces dispositifs, Frédéric SIMONIN, qui a adapté le morceau pour qu'il soit accessible à tous les niveaux des orchestres. Ce travail collectif a non seulement renforcé la cohésion entre les élèves, mais aussi enrichi leur expérience musicale, en leur offrant une véritable opportunité d'apprentissage et de partage au sein d'un projet commun.

### **Enfants bénéficiant du dispositif depuis 2018 :**

Année scolaire 2018-2019: **84** enfants

Année scolaire 2019-2020: **162** enfants

Année scolaire 2020-2021: **155** enfants

Année scolaire 2021-2022: **163** enfants

Année scolaire 2022-2023: **214** enfants

Année scolaire 2023-2024 : **188** enfants



JEUDI 17 JUIN 2025

ARC-LES-GRAY



# LES EXAMENS

Pour obtenir un diplôme de fin de cycle, un élève doit valider plusieurs unités de valeur :

- **Diplôme de fin de 1er cycle** : UV formation musicale et UV instrument
- **Diplôme du brevet de fin de cycle 2** : UV formation musicale et UV instrument et UV pratique collective
- **Diplôme du Certificat d'Étude Musicale de 3ème cycle amateur** : UV formation musicale et UV instrument et UV musique de chambre

## FORMATION MUSICALE



ÉLÈVES  
PRÉSENTÉS



ÉLÈVES  
ADMIS



ÉLÈVES  
ADMIS  
AVEC MENTION

93%

TAUX DE  
RÉUSSITE



CANDIDATS  
CYCLE 1

91%

TAUX DE  
RÉUSSITE  
CYCLE 1



CANDIDATS  
CYCLE 2

90%

TAUX DE  
RÉUSSITE  
CYCLE 2



CANDIDATS  
CYCLE 3

100%

TAUX DE  
RÉUSSITE  
CYCLE 2



FÉLICITATIONS  
DU JURY

# INSTRUMENTS

47

ÉLÈVES  
PRÉSENTÉS

45

ÉLÈVES  
ADMIS

39

ÉLÈVES  
ADMIS  
AVEC MENTION

28

CANDIDATS  
CYCLE 1

16

CANDIDATS  
CYCLE 2

3

CANDIDATS  
CYCLE 3

- BATTERIE : 4 CANDIDATS
- TROMPETTE : 1 CANDIDAT
- SAXOPHONE : 3 CANDIDATS
- CLARINETTE : 3 CANDIDATS
- FLûTE TRAVERSIERE : 2 CANDIDATS
- GUITARE : 3 CANDIDATS
- VIOLON / ALTO : 7 CANDIDATS
- VIOLONCELLE : 6 CANDIDATS
- PIANO : 14 CANDIDATS
- PERCUSSIONS : 2 CANDIDATS
- BASSON : 2 CANDIDATS

95%

TAUX DE  
RÉUSSITE

1

FÉLICITATIONS  
DU JURY



# EXAMENS DE PERCUSSIONS



## MAIN DANS LA MAIN AVEC L'ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS D'HÉRICOURT

Dans un esprit de collaboration et de partage musical, l'École Départementale de Musique de la Haute-Saône et l'École de Musique du Pays d'Héricourt ont lancé un projet commun visant à organiser des examens de percussions pour leurs élèves respectifs. Ce partenariat permet de réunir les élèves des deux établissements, répartis sur les trois cycles d'enseignement (cycle 1, cycle 2 et cycle 3).

Les élèves ont travaillé sur des morceaux communs, renforçant ainsi l'esprit de groupe et la cohésion entre les différentes écoles.

Ce projet a également permis de renforcer les liens entre les deux écoles et de créer un cadre d'apprentissage enrichissant, tant sur le plan musical que social.

Cette initiative s'inscrit dans une volonté de favoriser la diversité des expériences pédagogiques et de promouvoir la pratique musicale en tant que vecteur d'échanges et de collaboration, pour le plus grand bénéfice des élèves et des enseignants impliqués.

**L'examen s'est déroulé le samedi 5 avril 2025 à Héricourt.**

Les examens de l'année scolaire 2025-2026 seront à nouveau être organisés de manière commune, et avec également les élèves de l'école Municipale de Vesoul.

# LES PRÉSENTATIONS INSTRUMENTALES

# 939

Sur le secteur  
de Lure

ENFANTS ONT PU DÉCOUVRIR UNE OU PLUSIEURS PRATIQUES INSTRUMENTALES



**396 ENFANTS ACCUEILLI À L'EDMT LURE LE LUNDI 16 JUIN 2025**

**543 ENFANTS DE LA CC PAYS DE VILLERSEXEL SUR 4 DEMI JOURNÉES EN JANVIER 2025**



Ce concert a mis principalement en avant les talents des élèves actuels de l'école, avec la participation de quelques anciens élèves. Après plusieurs répétitions intenses, tous les ensembles étaient prêts à offrir une performance mémorable.



**SAMEDI 10 MAI 2025 • BASILIQUE DE GRAY  
20H • ENTRÉE LIBRE**



**COLLECTIVITÉS ADHÉRENTES**  
Département de la Haute-Saône  
Communautés de Communes : CC des Combles, CC du Pays Romain, CC du Val de Gray, CC des Quatre Rivières  
CC de la Haute-Cornille, CC du Pays de Lure, et CC du Pays de Villersceint, CC du Pays de Chaux et Montbazon  
Communes : Maréchal Pélissier-Ran-Pert-sur-Saône, Jussey, Aloncecourt, Glérocourt et Lussery-les-Bains

**INFOS**  
03 84 75 56 56  
contact@edm70.fr

Libertango de Astor Piazzolla / How to train your dragon de John Powell arr Sean O'Loughlin / The Lord of the Dance Ronan Hardiman (arr. Larry Moore)

Avec le soutien de **Culture 70**



# L'ANNÉE 2024-2025 EN BREF

## UN PROJET DE COMÉDIE MUSICALE

La production School Edition du Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède s'est imposée comme l'un des temps forts de la saison culturelle de l'École Départementale de Musique et de Théâtre de la Haute-Saône. Adaptée du roman de Selma Lagerlöf, cette création française a su conjuguer ambition artistique, exigence pédagogique et dynamique partenariale.

Les représentations des 5 et 8 juin 2025 ont rassemblé 484 entrées, témoignant de l'intérêt du public pour ce projet d'envergure. Fruit d'un long travail mené sur l'année, le spectacle a mobilisé 312 heures de répétitions avec les élèves, véritables artisans de l'aboutissement scénique.

Une création pédagogique d'une ampleur exceptionnelle

Sur scène, l'EDMT70 a réuni :

- 63 enfants en chœur issus des pôles de Lure et de Luxeuil
- 35 élèves instrumentistes constituant l'orchestre

Auxquels se sont ajoutés les 12 professeurs-musiciens engagés dans l'orchestre professionnel.

La dimension théâtrale et narrative a été portée par six comédiens-chanteurs de la Compagnie Allée des Cerisiers, structure professionnelle reconnue pour son expertise dans la comédie musicale. L'équipe technique était renforcée par deux professionnels son et lumière, garantissant des conditions scéniques pleinement adaptées à l'ampleur du spectacle.

Au-delà de sa dimension artistique, ce spectacle a permis aux élèves de vivre une expérience exigeante, immersive et structurante. Travailler aux côtés d'une troupe professionnelle, évoluer au sein d'un orchestre complet et s'inscrire dans une dynamique collective de longue haleine constituent des apprentissages précieux et durables.

Par son engagement, sa rigueur et son enthousiasme, l'ensemble des participants a contribué à faire de cette édition un moment fort, marquant pour les élèves, les équipes pédagogiques, les familles et le public.



# HAUTE-SAÔNE PERCUSSIONS



Créé en 2016, HSPercu rassemble les élèves percussionnistes des écoles de musique de Haute-Saône. Après une pause durant la période Covid, l'ensemble renaît en 2022 avec l'ambition de fédérer les élèves de 1er, 2e et 3e cycles autour de projets communs, favorisant l'échange entre classes et la découverte d'esthétiques variées.

Après le succès du spectacle de théâtre musical « Les Onomatokés » en 2023, l'ensemble poursuit son développement et prépare une nouvelle création pour 2026 : « Les Tambours des Profondeurs », inspirée de l'univers de Jules Verne.

Cette production, menée en partenariat avec la classe de théâtre de l'EDMT70, réunit 18 musiciens issus de l'EDMT70, de l'école de musique du Pays d'Héricourt et de l'école municipale de Vesoul. L'ensemble est dirigé par Alexandra Hacquard Bercot, Benoît Gref et Martin Bermon.

## Projets 2025/2026

- Création d'une œuvre de William Grosjean pour percussions solo et orchestre d'harmonie, avec les trois professeurs de HSPercu en solistes.
- Tournée du spectacle  
« Les Tambours des Profondeurs » :
  - 9 mai 2026 – Héricourt
  - 10 mai 2026 – Gray
  - 20 mai 2026 – Lure
  - 23 mai 2026 – Vittel (à confirmer)
  - 27 mai 2026 – Vesoul

HSPercu poursuit ainsi son engagement en faveur d'une pratique collective ambitieuse, créative et ouverte à l'ensemble du territoire.



## PROJET FORMATION MUSICALE RIOZ - SCEY SUR SAONE

Tout au long de l'année, les élèves des classes de formation musicale de premier cycle des antennes de Rioz et Sceaux-sur-Saône, accompagnés par leurs enseignants David Keusch et Stéphane Billod, ont préparé un programme riche et varié.

Au fil des répétitions, ils explorent différents univers musicaux, passant de la chanson française au jazz, en passant par des rythmes enlevés et des mélodies emblématiques.

Un projet vivant, où technique, expression et plaisir de jouer ensemble se conjuguent pour offrir un moment musical chaleureux et enthousiasmant.

ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE  
DE LA HAUTE-SAÔNE  
TERRITOIRE D'ÉCHOS DU DÉPARTEMENT

Les classes de formation musicale de Rioz et de  
Sceaux-sur-Saône vous présentent la restitution  
du projet :

# Chansons Françaises

Jeudi 26 juin 2025  
19h

Salle de concert  
ECHO SYSTEM  
Z.A. l'Écu  
70360 Sceaux-sur-Saône





## LA VALSE DES PLANÈTES CONTE ÉCRIT PAR L'ENSEIGNANT BRUNO VÉZINA



La Valse des planètes est un conte musical écrit par Bruno Vézina, interprété par les élèves de Formation Musicale, la classe de théâtre et les ensembles instrumentaux 1er cycle vents et 2e–3e cycles cordes. L'œuvre suit Léon et Livia, deux enfants passionnés d'astronomie, qui embarquent à bord de leur fusée artisanale après avoir capté un mystérieux signal. Leur périple les conduit à travers une série de planètes fantastiques : Hexapodus, Mét'éole, Arithmé-tic, Electra, H2Océania, Vulcano, Gastronomía, Mécanicus et Détritús, chacune illustrée musicalement par une pièce dédiée.

La narration, entièrement réécrite par Angélique Chapuis, professeure de théâtre, offre une cohérence nouvelle à ce projet collectif qui a rassemblé une trentaine d'élèves. Les orchestres dirigés par Nasri Gmach (cordes) et Pierre-Alain Fallot (vents) ont apporté une dimension orchestrale solide, résultat d'un important travail d'arrangements et de coordination.



Présentée sur deux soirées dans la halle couverte de la Maison des Musiques et des Arts, cette restitution de fin d'année a mis en valeur l'engagement des élèves, leur progression et le travail conjoint des enseignants.

Le responsable du Pôle de Gray, Pierre-Alain Fallot, a salué la qualité artistique du projet et l'investissement constant des élèves tout au long de l'année.



# L'ANNÉE EN IMAGES















# PERSPECTIVES 2025-2026

---

- Projet Balmas - Masterclass Cordes
- Projet commun Formation Musicale secteur Riolais et Val de Saône
- Projet formation 2è cycle Scey sur Saône avec Echo System
- Projet chansons françaises Secteur de Gray
- Spectacle Théâtre et Haute-Saône Percussions
- Examens de Percussions en commun avec l'école du Pays d'Héricourt et Vesoul
- Rassemblement des orchestres à l'école
- Grand concert des Orchestres de l'EDMT ( symphonique, cordes, vents et percussion, baroque, cello, démos)

## This image shows a full page of a document template designed for writing. It features approximately 28 evenly spaced, thin horizontal grey lines across the entire width of the page. The lines are uniform in thickness and color, providing a guide for text alignment and spacing. There are no margins, headers, footers, or other markings present on the page.





## **RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025**

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : ISABELLE ARNOULD

CONCEPTION GRAPHIQUE : SERVICE COMMUNICATION EDMT70

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES : EDMT70 - EST RÉPUBLICAIN

IMPRESSION : IMPRIMERIE DU DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-SAÔNE - 70006 VESOUL

## **ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE DE LA HAUTE SAÔNE**

📍 23 RUE LAFAYETTE - 70000 VESOUL

☎ 03 84 75 56 56

✉ CONTACT@EDM70.FR