

ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE DE LA HAUTE SAÔNE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL

RAPPORT D'ACTIVITÉ

ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023





SUMMARY



PRÉSENTATION	5
MISSIONS	6
LES ADHÉRENTS	7
LE COMITÉ SYNDICAL	8
MOYENS HUMAINS	13
MOYENS FINANCIERS	18
ACTIONS DE COMMUNICATION	20
REVUE DE PRESSE	22
LES ENSEIGNEMENTS	24
BILAN PAR PÔLE	25
EXAMENS	36
INTERVENTIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE	39
ORCHESTRES DÉBUTANTS	46
RASSEMBLEMENT DES ORCHESTRES	49
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'EDMT	51
L'ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023 EN BREF	52
L'ANNÉE EN IMAGES	53
PERSPECTIVES 2023-2024	55

ÉDITO DE LA PRÉSIDENTE

J'ai le plaisir de vous présenter le rapport d'activité de l'EDMT de l'année 2022/2023 ainsi que les perspectives pour l'année en cours.

Vous trouverez dans ce document très complet l'ensemble des missions exercées par les 38 enseignants et les 4 personnels administratifs que je remercie chaleureusement pour leur investissement auprès des élèves et de leurs familles.

Un véritable lien de confiance est établi entre notre école et les collectivités partenaires. Ensemble nous poursuivons un objectif très concret : apporter aux habitants une offre culturelle variée articulée autour des enseignements artistiques de qualité.

Notre formation, riche et diversifiée, qui s'adresse aux enfants et aux adultes propose des pratiques adaptées aux besoins et envies de chacun. La recherche du plaisir d'apprendre et de jouer est le maître mot de la méthode pédagogique.

Les grands changements opérés au cours des dernières années pour répondre aux attentes se traduisent par une place de plus en plus importante accordée aux interventions en milieu scolaire et aux orchestres débutants, grâce à la dotation en instruments accordée par le Conseil Départemental.

Nous espérons élargir encore notre territoire d'interventions en accueillant de nouvelles Communautés de Communes qui manifestent leur intérêt pour notre structure et en nous rapprochant des autres établissements d'enseignement du département.

Alors continuons à donner le meilleur pour que les Hauts-Saônois puissent dire comme Isaac Stern « La musique est ma vie. Apprendre, travailler, monter sur scène et jouer... »

Bonne lecture.



ISABELLE ARNOULD

PRÉSIDENTE DU SYNDICAT MIXTE DE L'EDMT

PRÉSENTATION

112 282

HABITANTS

785

ÉLÈVES*

*Nombre d'élèves ayant bénéficié d'un cours avec un enseignant de l'EDMT, y compris les orchestres débutants.



OBJECTIF

Assurer l'accès pour toutes les familles haut-saônoises à l'enseignement musical.

PUBLIC

Enfants - Adolescents - Adultes

ÉTAT

Agréée par l'État, l'École définit son projet conformément à la Charte de l'enseignement artistique spécialisé et dispense ses enseignements en s'appuyant sur les orientations du Ministère de la Culture et de la Communication.

12

ANTENNES D'ENSEIGNEMENTS

7

COMMUNAUTÉS DE COMMUNES

6

COMMUNES

ADHÉRENTS

MISSIONS



ANIMATION DU TERRITOIRE

Elles sont organisées en cycles pluriannuels :

- Éveil
- 1er cycle : Initiation
- 2ème cycle : Autonomie
- 3ème cycle : Amateur

ORCHESTRES DÉBUTANTS

Objectif : placer l'orchestre au cœur de l'enseignement musical ; une expérience unique qui permet aux élèves, au-delà de la pratique de l'instrument, de développer l'écoute et de se familiariser à l'apprentissage collectif.

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

La pratique collective est au cœur de l'apprentissage. Ensembles, cours d'instrument ou de chant, cours de théâtre, cours de formation et de culture musicale, abordés simultanément, offrent aux élèves une formation artistique riche et diversifiée.

ÉVEIL ET ÉDUCATION MUSICALE

Actions d'éveil et d'éducation artistique en direction des publics scolaires. Encadrées par des musiciens intervenants titulaires du DUMI, ces actions s'inscrivent dans le cadre de dispositifs validés par les services de l'Éducation Nationale

SOUTIEN AUX PRATIQUES AMATEURS

L'École Départementale de Musique se constitue en pôle de ressources auprès des musiciens amateurs

ANIMATION DU TERRITOIRE

L'École Départementale de Musique et de Théâtre propose sur chaque antenne des auditions d'élèves, en essayant de les inscrire dans les animations locales et en partenariat avec les ensembles de pratique amateur du territoire.

LES ADHÉRENTS

COLLECTIVITÉS ADHÉRENTES AU 1ER SEPTEMBRE 2022

7 Communautés de Communes : CC des Combes, la CC du Pays Riolois, la CC du Val de Gray, la CC des Quatre Rivières, la CC de la Haute-Comté, la CC du Pays de Lure, et la CC du Pays de Villersexel.

6 Communes : Marnay, Plancher-Bas, Port-sur-Saône, Jussey, Aboncourt-Gésincourt et Luxeuil-les-Bains.



ABONCOURT
GÉSINCOURT

AVEC LE SOUTIEN

Département de la Haute-Saône, DRAC Bourgogne Franche Comte et l'inspection d'Académie.

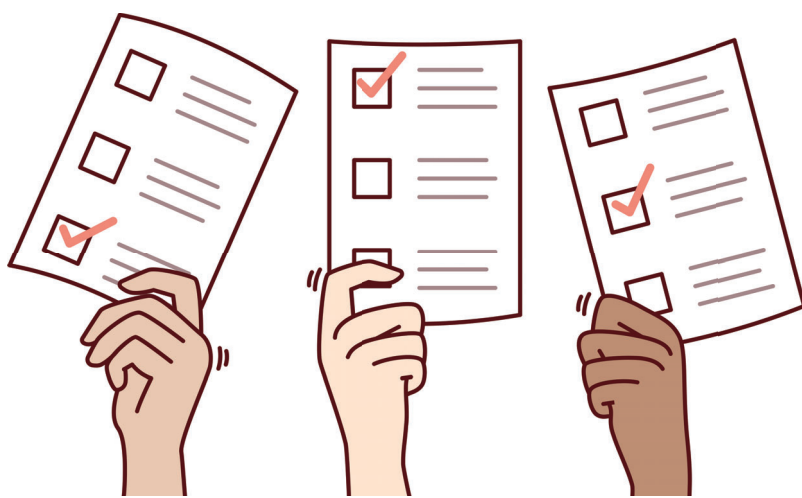


LE COMITÉ SYNDICAL

7
**CONSEILLERS
DÉPARTEMENTAUX**

18

**REPRÉSENTANTS
DES COMMUNES ET COMMUNAUTÉS
DE COMMUNES ADHÉRENTES**



COMPOSITION AU 1ER SEPTEMBRE 2022

25

MEMBRES TITULAIRES

ARNOULD EMMANUEL	LARUE BOLIS SOPHIE
ARNOULD ISABELLE	MACHARD BRUNO
BALLOT VINCENT	MANTION MARYLINE
BAVARD MARTINE	MANIERE SYLVIE
BERTIN JEAN-MARIE	OUDOT CHRISTIANE
BONNARD CORINNE	PERILLOUX DOMINIQUE
BOUCLANS ISABELLE	PIERRE DIDIER
DIDIER DOMINIQUE	PLANCHON NICOLAS
FAIVRE MARIE-CLAIRE	PULICANI HERVÉ
FASSET PATRICIA	REZARD BERTRAND
FLEURY ERIC	ROMARY-GROSJEAN SOPHIE
GAUTHIER CLAUDIE	TOURNIER MICHEL
GERMAIN GUILLAUME	

25

MEMBRES SUPPLÉANTS

BAGUE JACKY	HERTZ-NINNOLI LAURENCE
BAILLY-BIICHLE CÉCILE	LALLEMAND AGNÈS
BAILLY LAURENT	LAOUFI-SABER RACHIDA
CHAUVELOT-DUBAN CLAUDY	LEPAUL MICHELE
CONTEJEAN CHRISTELLE	MARIOT JEAN-PASCAL
COQUARD JACQUELINE	MONGIN JOËL
COUTHERUT SYLVIE	OUDOT THOMAS
DESROCHES JEAN-LOUIS	RONDOT JÉRÉMY
EME EDWIGE	SACCOMANI JÉRÔME
FRICHET MARIE-CHRISTINE	SCHNEIDER ISABELLE
FRIQUET CARMEN	STOCKMART VALÉRIE
GRANDJEAN ARNAUD	THIEBAUT FANNY
GAUTHERON MARTINE	

5

COMITÉS SYNDICAUX

52

DÉLIBÉRATIONS

DÉLIBÉRATIONS

- Approbation du Procès-Verbal du 4 juillet 2022
- Modification du règlement intérieur du Comité syndical
Recours à la Visioconférence
Publicité des actes
- Budget
Apurement des biens de faible valeur
- Frais de déplacement : Frais de repas
- Points divers et questions



DÉLIBÉRATIONS

- Approbation du Procès-Verbal du 3 octobre 2022
- Budget
Enveloppe investissement 2023 dans l'attente du vote du budget
Subvention de la DRAC
M57 – Règlement Budgétaire Financier
DM2 – Amortissement – Crédits pour ordre
Validation bons de réduction Ville de Gray
Admission en non valeur
- Ressources Humaines
Suppression – création poste d'enseignant de Trombone Tuba 15 h
Suppression – création poste d'enseignant de piano-Jazz-FM 13 h
Accroissement temporaire activité – Formation musicale 2 h 15
Accroissement temporaire activité – Direction pratiques collectives 4 h
Suppression poste enseignant de batterie 10 h
Création poste enseignant de clarinette 8 h 30
- Retrait Aboncourt-Gésincourt
- Points divers et questions

DÉLIBÉRATIONS

- Approbation du Procès-Verbal du 5 décembre 2022

- Budget

Rapport d'Orientation Budgétaire 2023

Acceptation d'un don d'un piano

- Ressources Humaines

Accroissement temporaire activité – Clarinette 6 h

Création poste attaché Responsable RH et Finances 35 h

- Règlement des études

- Points divers et questions

DÉLIBÉRATIONS

- Approbation du Procès-Verbal du 20 février 2023

- Budget :

Tableau des participations financières des collectivités pour 2023

Etapes Budgétaires :

Compte de gestion 2022

Compte administratif 2022 et note de synthèse

Affectation du résultat de l'exercice 2022

BP 2023 et note de synthèse

Fongibilité des crédits en M57

Tarifs pour l'année scolaire 2023-2024 :

Mise à disposition des enseignants : soutien aux pratiques amateurs, musique à l'école, orchestres débutants

Tarifs des familles pour l'année scolaire 2023-2024

Tarifs spécifiques 2023/2024

- Modification du règlement des inscriptions année 2023-2024

- Protection Sociale Prévoyance



DÉLIBÉRATIONS

- Approbation du Procès-Verbal du 27 mars 2023
- Ressources humaines

Modification des délibérations concernant le RIFSEEP

Suppression poste de formation musicale à temps non complet de 10h

Modification du règlement intérieur de l'EDM concernant les heures supplémentaires et complémentaires

Modification des délibérations de création des postes de contractuels pour la rentrée scolaire 2023-2024

Création d'un poste permanent d'assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe à temps non complet à hauteur de 4 heures hebdomadaires (soit 4/20ème d'un temps plein) spécialité Direction des pratiques collectives et associatives

Modification de la Durée Hebdomadaire de service du poste d'assistant d'enseignement artistique principal de 1ère et 2ème classe à temps non complet de (3/20ème) à (7/20ème) discipline trompette

Participation Sociale de la collectivité à la Prévoyance

- Divers

Renouvellement du classement de l'EDMT en conservatoire à rayonnement intercommunal

Acquisition d'instruments

Examen des demandes de retrait du Syndicat des communes d'Aboncourt-Gésincourt et de Plancher-Bas

Convention avec le CDG pour mise à disposition de l'archiviste

Point informatif sur la situation budgétaire au 30/06

Approbation de la subvention accordée par le département



MOYENS HUMAINS

ORGANIGRAMME

Mis à jour le 8/12/2022

PRÉSIDENTE

Isabelle ARNOULD
direction@edm70.fr

COMITÉ SYNDICAL

7 Conseillers départementaux
18 Délégués des collectivités adhérentes

PÔLE PÉDAGOGIQUE

Direction Pédagogique
Daniel ROLLET (Remplacement de Philippe MICHELOT
le 2/01/2023)
d.rollet@edm70.fr / 03 63 52 85 04

PÔLE ADMINISTRATIF

Responsable Administrative RH et Finances
Élise JACQUES (Remplacement de
Laurence MAHON le 15/04/2023)
direction@edm70.fr / 03 63 52 85 03

DIRECTEURS DE SECTEUR

Lure / Luxeuil-les-Bains : Daniel ROLLET
d.rollet@edm70.fr / 06 81 84 87 23
(HACQUARD BERÇOT Alexandra depuis le 2/01/2023)
Gray / Pays Riolois / Val de Saône : Pierre-Alain FALLOT
pa.fallot@edm70.fr / 06 81 86 68 29

COMMUNICATION ET EXAMENS

Laurie MARCHADOUR
contact@edm70.fr / 03 84 75 56 56

SECRÉTARIATS DE SECTEUR

Lure : Claude REBOURCET
secteur-lure@edm70.fr / 03 84 62 72 56

Luxeuil-les-Bains : Claude REBOURCET
secteur-luxeuil@edm70.fr / 03 84 40 13 50

Gray : Aveline MAUCLAIR
(Remplacement de Lisa GRAVIER le
15/04/2023)
secteur-gray@edm70.fr / 03 84 64 86 01

Pays Riolois / Val de Saône : Laurie MARCHADOUR
secteur-centre@edm70.fr / 03 84 75 56 56

ENSEIGNANTS

AEBY Emilie : Flûte à bec	KEMPF Géraldine : Violoncelle
Musique ancienne	Formation musicale
BELIN Laurent : Trompette	KEUSCH David : Piano - Formation
BERIDOT Yves : Flûte traversière	musicale
BERTONI Justine : Musique à l'école	Jazz - Musiques actuelles
BILLOD Stéphane : Flûte traversière	KUMOR Stéphane : Trompette
Formation musicale	LIMBARDET Bastien : Soutien
Soutien pratiques amateurs	pratiques amateurs
BOUHEY Christian : Basson	MILLET Anne : Flûte à bec - Formation
Musique de chambre	musicale
BOUTON Pascal : Trompette	MUHLMEYER Roland : Guitare
Pratique collective	MYOTTE-DUQUET Arnaud : Piano
BRIOT Sonia : Formation musicale	Formation musicale
CANOVA CASTRO Vanesa : Flûte à bec	NWOGANG Guy : Batterie
CHAPUIS Angélique - Théâtre	PAUSET Delphine : Flûte traversière
CHRETIEN Pascal : Trombone - Tuba	PY Caroline : Musique à l'école
DOLLINGER Alain : Flûte traversière	RETY Didier : Piano
ESCARGUEL Sylvie : Violon - Alto	RETY Florence : Piano
Pratique collective	RICHARDOT Emmanuel : Violoncelle
FALLOT Pierre-Alain : Hautbois	ROLLET Daniel : Clarinette
Musique à l'école	Soutien pratiques amateurs
GMACH Nasri : Violon - Alto	SANDRIN Karine : Piano
GREGOIRE Abel : Saxophone	SAUTENET Agnès : Orgue - Clavecin
HACQUARD BERÇOT Alexandra	Formation musicale
Percussions	SIMONIN Frédéric : Saxophone - Soutien
HELPER Eric : Guitare	pratiques amateurs
HUG Catherine : Violon - Alto	TOGASHI Yuka : Clarinette
JACQUES Yannick : Clarinette	VEZINA Bruno : Orgue - Chant chorale
	Formation musicale

20

MÉDAILLES DU TRAVAIL

OR

Stéphane BILLOD et Yves
BERIDOT avec 35 ans de
service

EFFECTIFS ET CHARGES DE PERSONNEL



L'ESTIMATION DES CHARGES DE PERSONNEL REPRÉSENTE UN MONTANT PRÉVISIONNEL DE DÉPENSES DE 1 470 000 € EN 2023.

TABLEAU DES EFFECTIFS AU 1ER JANVIER 2023

STATUT	GRADE	EMPLOI / DISCIPLINE	ETP
		DURÉE HEBDOMADAIRE	
FILIERE ADMINISTRATIVE			
TITULAIRE	Attaché Territorial	Responsable administratif	1
		35H/35H	
TITULAIRE	Adjoint administratif principal de 2° classe	Secrétariat du secteur centre / communication	0.8
		28H/35H	
STAGIAIRE	Adjoint administratif	Secrétariat du secteur de Gray	0.4
		14H/35H	
TITULAIRE	Adjoint administratif principal de 1° classe	Secrétariat secteur Lure et Luxeuil	0.5
		17.5H/35H	
TOTAL			2.7
PROFESSEUR TERRITORIAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE			
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique hors classe	Directeur pédagogique	1
		16H/16H	
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique de classe normale	Basson	0.19
		3H/16H	
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique de classe normale	Flûte traversière	1
		16H/16H	
TOTAL			2.19
ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 1ERE CLASSE			
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Flûte à bec / Mus. ancienne	0.24
		4H45 / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Trompette	1
		20 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Percussions	1
		Direction de Pôle	
		20 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Flûte traversière	1
		20 H/ 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Flûte traversière	1
		Formation musicale	
		Direction de chœur	
		20 H/ 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Trompette	0.33
		6H30 / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Trompette	0.15
		3 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Mus. Interv. en milieu scolaire	1
		hautbois, ensembles	
		Direction de Pôle	
		20 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Alto	1
		20 H / 20 H	

STATUT	GRADE	EMPLOI / DISCIPLINE	ETP
		DURÉE HEBDOMADAIRE	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Piano	1
		20 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Piano / Accompagnements	1
		20 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Piano / Jazz	0.65
		Complément FM	
		13 H/ 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Mus. ancienne – flûte à bec	1
		20 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Guitare	1
		Direction de chœur	
		20 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Formation musicale	0.3
		6H / 20H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Violoncelle	0.4
		8 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Musique ancienne -orgue	1
		Complément FM	
		20H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Saxophone	1
		Direction d'ensembles	
		20 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Violon	0.5
		Complément alto	
		10 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Mus. ancienne –orgue	1
		Complément chant choral	
		20H / 20 H	
TOTAL			15.57

STATUT	GRADE	EMPLOI / DISCIPLINE	ETP
		DURÉE HEBDOMADAIRE	
ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2ÈME CLASSE			
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Violon	1
		Complément alto	
		20 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Guitare	1
		20 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Clarinette	0.50
		10 H / 20H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Violoncelle	1
		20 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Mus. interv. en milieu scolaire	1
		20 H / 20 H	
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Piano / accompagnements	1
		20 H / 20 H	
Total			5.50
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Mus. Interv. En milieu scolaire	1
		20 H / 20 H	
CONTRACTUEL - CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Formation musicale	0.11
		2H15 / 20 H	
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Trombone – tuba	0.75
		15H/20H	
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Saxophone	0.33
		6 H 30 / 20 H	
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Flûte à bec / Mus. ancienne	0.35
		7H / 20H	
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Batterie	0.45
		9H / 20H	
CONTRACTUEL-CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Piano	1
		20 H / 20 H	
CONTRACTUEL-CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Théâtre	1
		20 H / 20 H	
TOTAL			4.99

MOYENS FINANCIERS

CA 2022	Dépenses	Recettes
Section de fonctionnement	1 678 911.36 €	1 612 506.39 €
Section d'investissement	31 407.96 €	29 154.62 €
Total du budget	1 710 319.32 €	1 641 661.01 €

**RÉSULTAT CUMULÉ
DU COMPTE
ADMINISTRATIF 2022**

DÉPENSES PRINCIPALES ET RECETTES DE FONCTIONNEMENT

Les recettes de fonctionnement proviennent de la participation financière :

- Département de la Haute-Saône à hauteur de 55.37 %
- DRAC à hauteur de 1.36 %,
- Communautés de communes adhérentes et pré adhérentes, des communes adhérentes et des partenaires associatifs à hauteur de 27.92 %
- Familles à hauteur de 12.7 %
- Atténuation de charges 2.5 %

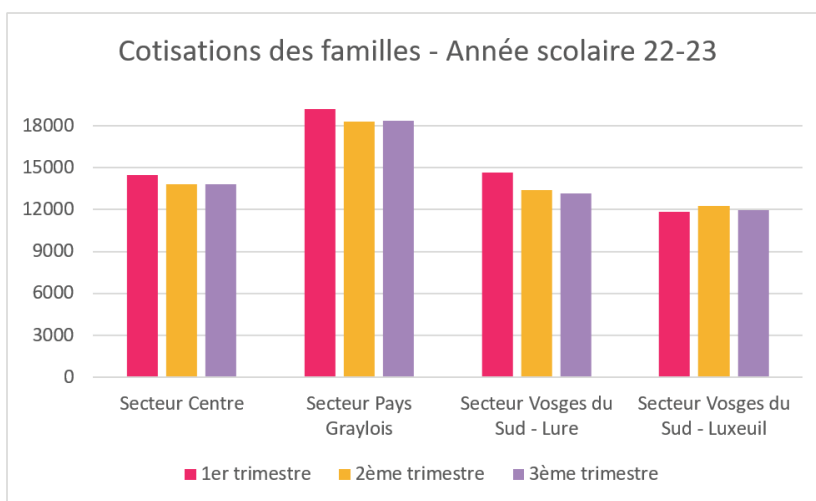
Fonctionnement	BP 2022 en €	CA 2022 en €
Dépenses		
Chapitre 11	174 975	153 826.82
Charges à caractère général		
Chapitre 12	1 553 000	1 500 708.73
Charges de personnel		
Chapitre 65	1 000	981.53
Autres charges de gestion courante		
Chapitre 67	1 500	439.66
Charges exceptionnelles		

Fonctionnement		
Recettes		
Chapitre 70	191 093	204 898.81
Recettes des familles		
Chapitre 74	1 343 091	1 343 091
Dotations et participations au syndicat mixte		
Chapitre 013	33 500	40 419.77
Atténuations de charges		
Chapitre 75	5	1.66
Autres produits de gestion courante		

RECETTES DES FAMILLES ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

Secteur	Année scolaire 19-20	Année scolaire 20-21	Année scolaire 21-22	Année scolaire 22-23
Secteur Centre	44333,90 €	49820,70 €	52285,58 €	42130,90 €
Secteur Pays Graylois	49257,96 €	48093,72 €	51970,96 €	55870,39 €
Secteur Vosges du Sud - Lure	37959,80 €	38050,43 €	41289,66 €	41281,60 €
Secteur Vosges du Sud - Luxeuil	33710,34 €	31195,65 €	34044,50 €	36063,54 €
TOTAL	165262 €	167160,50 €	179590,70 €	175346,43 €

RÉPARTITION DES RECETTES DES FAMILLES PAR SECTEUR



ÉVOLUTION DES RECETTES DES FAMILLES

	1er trimestre	2ème trimestre	3ème trimestre	Total
Secteur Centre	14501,40 €	13807,85 €	13821,65 €	42130,90 €
Secteur Pays Graylois	19210,46 €	18272,79 €	18387,14 €	55870,39 €
Secteur Vosges du Sud - Lure	14676,20 €	13422,20 €	13183,20 €	41281,60 €
Secteur Vosges du Sud - Luxeuil	11849,60 €	12237,24 €	11976,70 €	36063,54 €
TOTAL	60237,66 €	57740,08 €	57368,69 €	175346,43 €

ACTIONS DE COMMUNICATION

ACTIONS INTERNES

- Réunions de secteur et thématiques organisées dans les antennes d'enseignement.

FAMILLES

- En septembre, des réunions de rentrée et inscription dans chaque secteur.
- Tableaux d'affichage dans les locaux.
- Informations envoyées toute l'année par mail et sms via le logiciel de gestion des élèves Imuse.
- Une communication dématérialisée accentuée.

PORTES OUVERTES

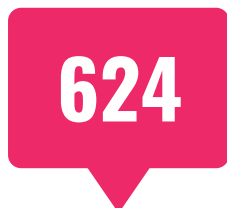
- Rioz - 14/06/2023
- Scey-sur-Saône - 21/06/2023
- Luxeuil-les-Bains - 21/06/2023
- Lure - 27/06/2023
- Gray - 28/06/2023



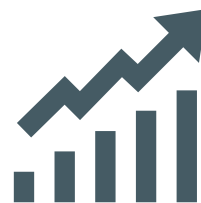
RÉSEAUX SOCIAUX



FACEBOOK



ABONNÉS



ÉVOLUTION 2022-2023

Date	Visites	Nombre maximum d'actions en une visite	Vues de page	Vues de page uniques	Téléchargements
2017	4789	94	20731	15249	2344
2018	8002	96	28878	21565	3449
2019	9399	66	29981	22729	3627
2020	7787	74	23165	17492	3334
2021	10025	61	29719	22394	4813
2022	6320	91	20152	14788	3795
2023	6645	95	20129	14935	2740

ACTIONS SUR LE SITE INTERNET



NEWSLETTER EDMT

3267

ABONNÉS

AUTRES ACTIONS

- 55 Articles de Presse publiés durant l'année scolaire
- Affiches, Tracts réalisés et distribués dans les écoles concernant les inscriptions
- Affiches, tracts réalisés et distribués concernant les restitutions et animations

Les travaux d'impression de l'EDMT 70 sont financés par le Conseil départemental de la Haute-Saône, et réalisés à l'imprimerie du département

REVUE DE PRESSE

NOIDANS-LE-FERROUX

L'heure musicale des enfants

L'école départementale de musique et de théâtre de Haute-Saône, en partenariat avec le réseau des bibliothèques de la communauté de communes des Combes (C3), a décidé de se produire avec les enfants élèves à la bibliothèque de la commune.

Tous les enfants scolarisés dans les écoles communautaires apprennent chaque semaine, le violon, la guitare, l'orgue, le

chant etc. « C'est l'éveil musical, ils apprennent le rythme, la chanson » dira Laurence de la C3 coordonnatrice. Ils ont interprété différents morceaux en groupe ou en solo comme Lucile au violon avec « *Butterflies* » ou Bastien 7 ans, 2 ans de guitare qui entame « *Santiano* » d'Hugues Aufray et la « *flor de la Cantuta* » rythme sud américain sous les applaudissements du public.



Bastien s'exerce à la guitare. Photo ER

L'Est Républicain - 15 mars 2023



PORT-SUR-SAÛNE

Un concert exceptionnel autour des cuivres

Les harmonies d'Héricourt et de Port-sur-Saône proposent un concert ce samedi 22 avril à 20 h 30 à Salmesp. Orchestré par Frédéric Simonin, le programme proposera du classique au jazz, de la musique de film à l'orchestration pour soliste.

Ce samedi 22 avril, l'orchestre d'harmonie de la Lyre portuaise, dirigé par Frédéric Simonin, et celui de la ville d'Héricourt, dirigé par Cédric Martineau, se produiront à la salle Salmesp pour un concert exceptionnel autour des cuivres. Seront présents à leurs côtés, les ensembles de trompettes de deux écoles : l'école départementale de musique et théâtre de la Haute-Saône, et l'école de musique du Pays d'Héricourt. « Nous sommes très heureux de ce concert. C'est un bon projet, poussé par la volonté de relater quelque chose en commun. Le travail des chefs d'orchestre et de la commune de musiciens, qui seront réunis ce soir-là, est à saluer », rapporte Eric Grandvoisin, président de la Lyre portuaise. Ce concert, à ne pas manquer, promet aussi de très belles prestations de solistes. « Le public pourra de fait apprécier un programme passant du classique au jazz, de la musique de film à l'orchestration pour soliste ».



Orchestre d'harmonie de la ville d'Héricourt participera, aux côtés des musiciens de la Lyre Portuaise et d'ensembles de trompettes, au concert autour des cuivres, donné le 22 avril à la salle Salmesp de Port-sur-Saône. Photo DR/Agence à l'Est, service photographique

honneurs de la confédération musicale de France, depuis 1993, n'en est pas à son premier déplacement à Port-sur-Saône. En octobre 2007, une partie de l'orchestre est venue partager la scène de Salmesp, avec des musiciens de la Lyre portuaise, pour accompagner les chanteurs du tambour de Bongo, composé par Marc Lys, présent pour l'occasion. Sept ans plus tard, en février 2014, les deux orchestres ont eu le plaisir de rejoindre ensemble, toujours à Salmesp, lors du concert d'hiver de la Lyre Portuaise. « Nous sommes très heureux de revenir à Port-sur-Saône pour resserrer les liens et l'amitié qui existent entre les deux orchestres », commente Julie Toussaint, vice-présidente de l'orchestre d'Héricourt.

Concert autour des cuivres, samedi 22 avril, à 20 h 30, salle Salmesp de Port-sur-Saône. Avec la participation d'une centaine de musiciens. Entrée libre de participation.

L'Est Républicain - 18 avril 2023

MARNAY



Les élèves de l'école de musique en concert

Une dizaine d'élèves de l'école départementale de musique se sont produits dans la salle d'honneur de la mairie le 22 février. Originaires de Marnay et Pesmes, ils ont interprété des œuvres à la flûte traversière, au violon et au saxophone. Sous les regards bienveillants de leurs professeurs et les applaudissements du public. Basée à Gray, l'école compte 180 élèves de 7 à 15 ans. Plus d'informations sur le site www.edm70.fr.

L'Est Républicain - 8 mars 2023

Esprels

Initiation à l'éducation musicale à l'école

Récemment, en fin d'année scolaire, les soixante élèves de l'école d'Esprels et les institutrices, Jennifer pour les CE1 et CE2, Louise pour les grandes sections et CP, et Virginie pour les CM1 et CM2, ont reçu une formation de l'École départementale de musique et de théâtre pour une initiation à la musique classique.

Un conte adapté

Géraldine, au violoncelle, Vanessa et Alain, à la flûte, Pascal, à la trompette, Pascal, au trombone, Alexandra, aux percussions, Christian, au basson, Karine, au piano, Roland, à la guitare, et Daniel, à la clarinette, ont accompagné la comédienne Angélique, qui a raconté un conte adapté : *Cacophonie en fa bé-mol*. Une histoire de deux

animaux qui aimeraient jouer d'un seul instrument. Et finalement, tous les instruments ensemble produisent, non pas une cacophonie, ni du bruit, mais une belle harmonie de musicalité pour tous.

« Une agréable surprise pour tous »

En fin de présentation, chacun des musiciens a raconté l'histoire de son instrument, les différents sons aigus ou graves et la manière de s'en servir.

« Toute l'année, à l'école, nous avons travaillé les bruits, les sons, la musique et l'harmonie avec les enfants suivant leur niveau. Pour cette fin d'année, le résultat fut une agréable surprise pour tous », explique la directrice.



Devant un jeune public intéressé, un intermède musical apprécié des scolaires.

L'Est Républicain - 18 juillet 2023

Aillevillers-et-Lyaumont

Concert autour du chalot



L'harmonie avec parcours de cuivres.

Ce vendredi 30 juin, les associations Le Pays du Chalot et l'harmonie Les Chéquillots de Fougerolles, donnaient leur deuxième concert à Aillevillers-et-Lyaumont autour du chalot.

Celui-ci date de 1794 (authentifié par le CNRS) et fut rénové en 2002. La deuxième dauphine de Miss Cerise 2023, Florine Lardon, coiffeuse à domicile au village était présente à cette soirée. Autour d'un apéritif concert l'harmonie des Chéquillots dirigé par Pascal Chrétien a interprété

plusieurs morceaux. La deuxième partie du concert fut consacrée à un orchestre à vent juniors « Parcours de cuivres de l'EDM (école départementale de musique) ». Depuis un an, Pascal Chrétien, professeur de musique dans cette structure dirige 6 jeunes avec des répétitions une fois par semaine. L'harmonie des Chéquillots travaille en collaboration avec ces jeunes. Pour cette soirée, trois élèves Paul, Estéban et Hugues se sont produits avec l'harmonie.

L'Est Républicain - 4 juillet 2023

LUXEUIL-LES-BAINS



Les apprentis musiciens sur scène samedi matin

L'École départementale de musique présente son dernier café musical de l'année scolaire samedi 25 mars à 10 h à la Salle Arthaud du centre social et culturel Taiclet. De nombreux élèves des différentes classes instrumentales participent. D'autres musiciens non inscrits dans cette structure musicale sont invités. L'entrée est libre.

L'Est Républicain - 24 mars 2023

MAGNY-VERNOIS

Baroque et cinéma s'invitent à l'église



L'ensemble de musiques anciennes offrira un concert dédié aux musiques de films.

L'église de Magny-Vernois servira d'écrin au concert proposé par l'École départementale de musique et de théâtre de la Haute-Saône ce samedi 1^{er} avril à 11 h. L'ensemble de musiques anciennes, dirigé par Émilie Aeby, présente cette année un concert intitulé *Le Baroque fait son cinéma*, ou quand le baroque inspire le cinéma et vice versa.

De nombreux films ont recours à des musiques existantes, dont des musiques baroques pour leurs belles mélodies et leur puissant pouvoir expressif. D'autres utilisent des musiques spécialement composées pour eux. Dans ce programme, les musiciens (violons, violoncelle, flûtes, clavecin) mêleront les deux et interpréteront une sélection de musiques de films et de dessins animés... Des musiques cultes jouées avec des sonorités dites « anciennes » dans des arrangements réalisés spécialement pour eux.

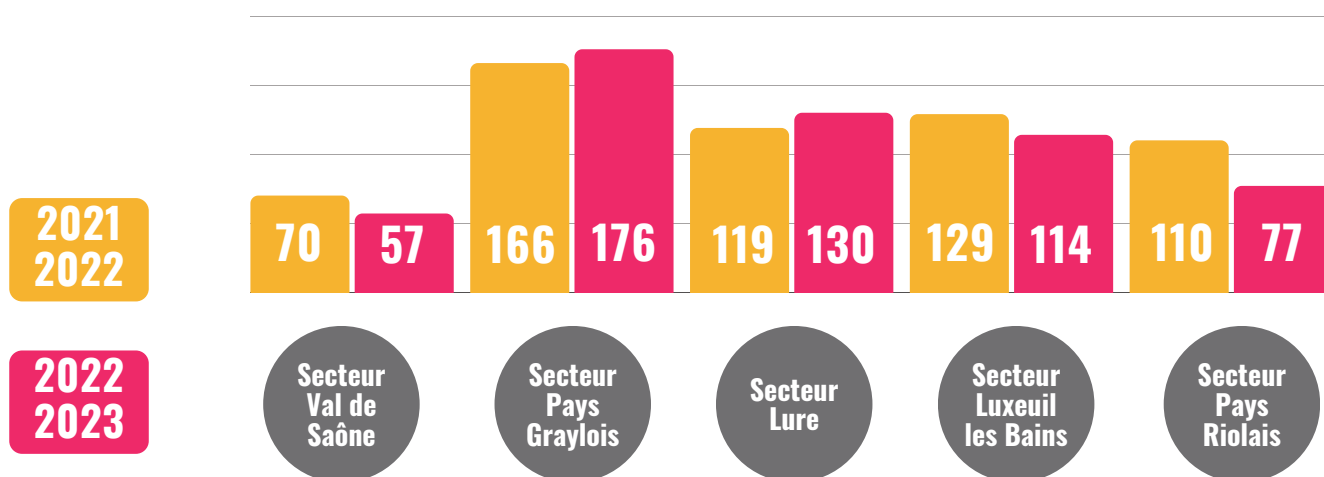
En première partie de ce concert, le public pourra entendre l'ensemble de flûtes de l'École départementale de musique (élèves de 1^{er} cycle) dirigé par Vanessa Canova.

L'Est Républicain - 31 mars 2023



LES ENSEIGNEMENTS

RÉPARTITION DES ÉLÈVES PAR SECTEUR



RÉPARTITION DES ÉLÈVES PAR INSTRUMENT

hors parcours

19
ÉLÈVES EN
THÉÂTRE



EVOLUTION DU NOMBRE D'ÉLÈVES

Année scolaire	2015 2016	2016 2017	2017 2018	2018 2019	2019 2020	2020 2021	2021 2022	2022 2023
Nombre d'inscrits	582	591	627	619	620	539	582	571
Evolution en %		+ 1,5%	+6%	-1,3%	+0,1%	-13%	+7,9%	-1,9%

BILAN PAR PÔLE



77
ÉLÈVES

10

DISCIPLINES
INSTRUMENTALES

11

ENSEIGNANTS

6

CLASSES DE
FORMATION
MUSICALE

1

CLASSES DE
JARDIN
MUSICAL

77 élèves inscrits dont 71 élèves adhérents

- 69 élèves de la CC du Pays Riolois
- 2 élèves de la CC des Combes
- 1 orchestre débutants en temps scolaire à Rioz composé de 25 enfants pour un volume horaire de 162 heures
- 1 orchestre débutants en temps scolaire à Perrouse composé de 24 enfants pour un volume horaire de 34 heures
- 220 élèves ont bénéficié d'interventions en milieu scolaire pour un total de 109 heures sur le Pôle du Pays Riolois
- 4 élèves sont membres de l'harmonie de Rioz.

Calendrier 2022-2023

- Jeudi 10 novembre 2022 à 18h - CCSL Rioz : Trio à loupiots avec l'école de Rioz
- Jeudi 1er décembre 2022 à 18h - Bibliothèque CCSL Rioz : Heure musicale de Noël
- Jeudi 8 décembre 2022 - CCSL Rioz : Projet « L'eau à travers chants » avec l'école de Trésilley -et les classes de formation musicale
- Mardi 31 janvier 2023 à 18h - Salle rencontre CCSL Rioz : Heure musicale
- Jeudi 30 mars 2023 à 18h - Salle rencontre CCSL Rioz : Heure musicale
- Mardi 16 mai 2023 - Salle rencontre CCSL Rioz : Heure musicale
- Jeudi 25 mai 2023 - Espace festival à Arc-les-Gray : Rassemblement des Orchestres à l'école
- Mercredi 14 juin 2023 de 17h à 19h : Portes ouvertes - CCSL Rioz
- Mercredi 21 juin 2023 : Fête de la musique - CCSL Rioz
- Samedi 24 juin 2023 à 14h : Heure musical éveil - CCSL Rioz
- Lundi 26 juin 2023 de 18h à 19h30 - Salle rencontre CCSL Rioz : Restitution de l'orchestre à l'école Rioz et audition de la classe de trompette
- Mardi 27 juin 2023 à 19h - CCSL Rioz : Heure musicale Batterie
- Vendredi 30 juin 2023 de 17h30 à 18h30 : Restitution de l'orchestre à l'école de Perrouse
- Vendredi 30 juin 2023 : Restitution de l'orchestre à l'école Rioz - école de Rioz
- Mercredi 5 juillet à 19h - CCSL Rioz : Heure musicale Guitare

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
RIOZ				
Jardin Musical	Emmanuel Richardot	6	0h45	27h
FM 1C1	Sonia Briot / David Keusch	9	1h30	54h
FM 1C2	Stéphane Billot	15	1h30	54h
FM 1C3	Sonia Briot / David Keusch	13	1h30	54h
FM 1C4	Stéphane Billot	7	1h30	54h
FM 2C1/2C2	Sonia Briot	12	1h00	36h
Batterie	Guy Nwogang	10	4h45	171h
Clarinette	Yannick Jacques	3	1h30	54h
Flûte traversière	Yves Béridot	7	3h30	126h
Guitare	Eric Helfer	10	5h45	207h
Piano	Didier Réty	17	8h30	307h
Saxophone	Frédéric Simonin	5	3h	108h
Trompette - Cornet	Laurent Belin	4	1h50	66h
Violon - Alto	Sylvie Escarguel	10	5h	180h
Violoncelle	Emmanuel Richardot	8	4h45	171h
Ensemble 1er cycle Cordes	Sylvie Escarguel	11	1h	36h
Ensemble 2ème cycle Cordes	Emmanuel Richardot	6	1h	36h
Ensemble 1er cycle Vents	Frédéric Simonin	4	1h	36h
Atelier découverte périscolaire	Yves Béridot	/	1h30	21h



57
ÉLÈVES

10
DISCIPLINES
INSTRUMENTALES

12
ENSEIGNANTS

7
CLASSES DE
FORMATION
MUSICALE

1
CLASSES DE
JARDIN
MUSICAL

57 élèves inscrits dont 43 élèves adhérents

- 33 élèves de la CC des Combes
- 8 élèves de la commune de Port-sur-Saône
- 1 élève de la commune de Jussey
- 1 élève de la commune de Aboncourt-Gésincourt

- 1 orchestre débutant en temps scolaires à Traves composé de 24 enfants pour un volume horaire de 162 heures
- 1 orchestre débutant en temps scolaires à Mailley-et-Chazelot composé de 23 enfants pour un volume horaire de 162 heures
- 1 orchestre débutant en temps scolaires à Jussey composé de 24 enfants pour un volume horaire de 108 heures
- 211 élèves ont bénéficié d'interventions en milieu scolaire pour un total de 188 heures sur le Pôle du Val de Saône
- 5 élèves sont membres de l'Union Musicale Sceycolaise

Partenariats spécifiques avec :

- Harmonie La Lyre Portusienne de Port-sur-Saône, composée de 35 musiciens dont 11 élèves à l'EDMT70
- Chorale Le Point d'Orgue à Jussey composée de 15 chanteurs, dont 1 élève à l'EDMT70
- Maison de retraite les Combattants de Vesoul (une trentaine de résidents)
- Hôpital de Vesoul avec Anne Millet, Enfants et sourires

Calendrier 2022-2023 :

- Vendredi 16 décembre 2022 : Restitution projet Ecole Accord - Noidans-le-Ferroux
- Jeudi 9 mars 2023 à 18h - Réseau des bibliothèques CC Combes : Heure musicale
- Samedi 22 avril 2023 à 20h30 - Salle Saônexpo Port sur Saône : Concert et projet trompette (partenariat Héricourt)
- Vendredi 28 Avril 2023 à 19h - Echo System Scey sur Saône : Projet classes de formation musicale et pratique collective Echo System et le Groupe Gliz
- Mardi 2 mai 2023 à 18h - Réseau des bibliothèques CC Combes : Heure musicale
- Lundi 15 mai 2023 à 18h - Salle justice et paix - Heure musicale piano et évaluation 1C3
- Jeudi 25 mai 2023 - Espace festival à Arc-les-Gray : Rassemblement des Orchestres à l'école
- Mercredi 14 juin 2023 à 14h - Scey sur Saône Résidence Autonomie & EHPAD : Heure musicale
- Mercredi 21 juin 2023 de 15h à 17h : Portes ouvertes à Scey sur Saône
- Jeudi 22 juin 2023 : Restitution orchestre à l'école de Traves
- Samedi 24 Juin 2023 - Forges de Baignes : Zerolex projet « Métal »
- Samedi 24 juin 2023 : Fête de la musique Scey sur Saône
- Lundi 26 juin 2023 à 18h - Jussey : Restitution Orchestre à l'école de Jussey Flûte et piano
- Vendredi 30 juin 2023 - Noidans le Ferroux : Restitution Trio à Loupiots
- Vendredi 30 juin 2023 - Mailley-et-Chazelot : Restitution Orchestre à l'école
- Lundi 3 juillet 2023 - La Romaine : Restitution Trio à Loupiots
- Lundi 3 juillet 2023 : Heure musicale Piano et trompette - Mairie de Scey-sur-Saône

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
SCEY-SUR-SAONE				
Jardin musical	Caroline Py	4	0h45	27h
FM 1C1	Stéphane Billod	6	1h30	54h
FM 1C2	Stéphane Billod	9	1h30	54h
FM 1C3-1C4	David Keusch	6	2h	72h
FM Cycle 2	David Keusch	5	1h15	45h
Batterie	Guy Nwogang	5	3h30	126h
Clarinette	Yannick Jacques	3	1h30	72h
Flûte traversière	Stéphane Billod	1	0h30	18h
Guitare	Eric Helfer	9	4h20	156h
Piano	David Keusch	15	8h30	306h
Trompette - Cornet	Laurent Belin	3	1h45	63h
Violon - Alto	Sylvie Escarguel	5	2h50	90h

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
JUSSEY				
Chant	Stéphane Billod	1	0h30	18h
FM 1C2-1C3	Stéphane Billod	3	1h30	54h
FM 2C3	Stéphane Billod	1	0h30	18h
Flûte traversière	Stéphane Billod	1	0h45	27h
Piano	Didier Rety	3	1h30	54h
Direction Chorale Le Point d'Orgue	Stéphane Billod	1	3h	102h
PORT-SUR-SAONE				
Saxophone	Frédéric Simonin	3	1h30	54h
Percussions	Alexandra Hacquard-Berçot	4	2h15	81h
Batterie	Guy Nwogang	1	0h30	18h
Piano	Didier Rety	1	0h30	18h
Haute-Saône Percussions	Alexandra Hacquard-Berçot	6	2h	72h
Direction Harmonie La Lyre Portusienne	Frédéric Simonin	7	2h	72h
VESOUL				
Maison de retraite – Le Combattant	Sonia Briot	30	-	36h
	Anne Millet			
Enfants et sourires	Anne Millet	-	-	24h



176
ÉLÈVES

16
DISCIPLINES
INSTRUMENTALES

17
ENSEIGNANTS

16
CLASSES DE
FORMATION
MUSICALE

3
CLASSES DE
THÉÂTRE

2
CLASSES DE
JARDIN
MUSICAL

176 élèves inscrits dont 145 élèves adhérents

- 128 élèves de la CC du Val de Gray.
- 16 élèves de la CC des Quatre Rivières
- 1 élève de Marnay
- 4 orchestres débutants en temps scolaire à Gray, Velesmes, Chargey-les-Gray et à Apremont pour un total de 74 enfants et un volume horaire de 432 heures
- 781 élèves ont bénéficié d'interventions en milieu scolaire pour un total de 414 heures sur le Pôle Graylois

Partenariats spécifiques avec :

- Harmonie de Gray/Marnay, composée de 18 musiciens dont 9 élèves de l'EDMT
- Brass Band de Gray, composé de 27 musiciens dont 3 élèves de l'EDMT
- Chorale « les Faulères » de Pesmes, composée de 18 chanteurs
- Chorale Serenata de Gray, composée de 44 chanteurs
- Chorale de Lavoncourt, composée de 24 chanteurs

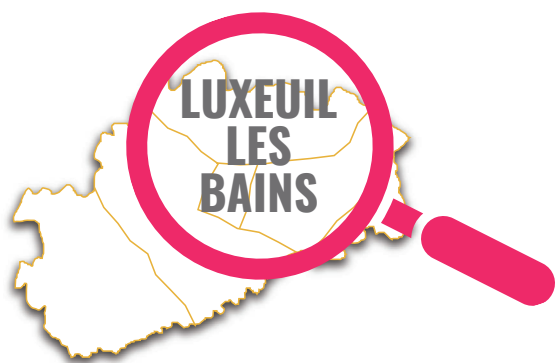
Calendrier 2022-2023 :

- 2 septembre 2022 de 17h à 19h : Rencontre Enseignants – Parents
- 14 septembre 2022 à 18h : Rencontre Directions - Parents
- 1er décembre 2022 : Restitution projet Ecole Accord Valay
- 6 décembre 2022 à 18h : Théâtre de Gray Heure musicale Noël
- 14 décembre 2022 à 18h : Théâtre de Gray Heure musicale Noël
- 16 décembre 2022 à 19h30 : Théâtre de Gray Restitution des ateliers classe théâtre
- 27 janvier 2023 à 20h : Forges de Pesmes Heure musicale – La Nuit des Conservatoires
- 2 février 2023 à 18h : Théâtre de Gray Heure musicale
- 22 février 2023 à 18h : Heure musicale Salle d'honneur de Marnay
- 8 mars 2023 à 18h : Heure musical musée Baron Martin
- 1er avril 2023 à 18h : Restitution projet classes de Théâtre et piano – Fausses notes et Confidences
- 27 avril 2023 à 18h : Heure musicale Salle d'honneur de Marnay
- 18 mai 2023 : Festival Rolling Saône - Projet 100% choral et orchestre à l'école
- 24 mai 2023 à 17h Restitution projet percussion (partenariat Héricourt) – Les Onomatokés
- 25 mai 2023 : Rassemblement orchestres à l'écoles - Espace festival Arc les Gray
- 25 mai 2023 à 18h : Espace Festi'Val Heure musicale
- 25 mai 2023 à 18h : Heure musicale théâtre
- 6 juin 2023 à 18h : Théâtre de Gray Restitution Parcours orchestre
- 20 juin 2023 à 18h : Heure musicale - Chateau de Ray-sur-Saône
- 26 juin 2023 à 17h : Restitution Orchestre à l'école de Velesmes-Echevanne
- 27 juin 2023 à 17h : Restitution Orchestre à l'école de Apremont
- 28 juin 2023 de 17h à 19h : Portes ouvertes à Gray
- 29 juin 2023 à 18h : Musée Baron Martin restitution orchestre à l'école Edmond Bour
- 29 juin 2023 à 18h : Salle d'honneur de Marnay Heure musicale
- 29 juin 2023 à 18h30 : Eglise de Lavoncourt restitution Trio à Loupiots
- 29 juin 2023 à 18h30 : Restitution Orchestre à l'école de Chargey-les-Gray
- 1er juillet 2023 : Heure musicale Guitare exposition Dali - Musée Baron Martin Gray



Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de Cours	Temps de cours annuel
			hebdomadaire	
GRAY				
Jardin musical 1	Justine Bertoni	7	0h45	27h
Jardin musical 2	Justine Bertoni	8	0h45	27h
FM 1C1 - 1C2 Piano	Florence Réty	3	1h00	36h
FM 1C1	Justine Bertoni	8	1h15	45h
FM 1C2 - 1C3	Bruno Vézina	10	1h15	45h
FM 1C4	Bruno Vézina	7	1h15	45h
FM 2C1	Bruno Vézina	5	1h15	45h
FM 2C2	Bruno Vézina	7	1h15	45h
FM 2C3	Bruno Vézina	6	1h15	45h
FM ados-adultes débutant	Bruno Vézina	12	1h00	36h
FM ados-adultes avancé	Bruno Vézina	6	1h	36h
Chant, élèves Théâtre	Bruno Vézina	3	0h30	18h
Clarinette	Justine Bertoni	3	1h	36h
Flûte à bec	Anne Millet	1	0h30	18h
Flûte traversière	Yves Béridot	6	3h15	117h
Guitare	Eric Helfer	8	3h30	126h
Hautbois	Pierre-Alain Fallot	2	1h15	45h
Orgue	Bruno Vézina	4	2h30	90h
Percussions	Alexandra Hacquard-Berçot	6	3h15	117h
Pianiste accompagnateur	Bruno Vézina	-	1h00	36h
Piano	Florence Réty	28	16h45	603h
Piano	Didier Réty	2	1h00	36h
Saxophone	Frédéric Simonin	7	4h00	144h
Trompette	Laurent Belin	14	8h30	306h
Euphonium	Pascal Chrétien	1	0h30	18h
Trombone	Pascal Chrétien	1	0h30	18h
Violon-Alto	Nasri Gmach	21	13h45	495h
Violoncelle	Géraldine Kempf	9	5h00	180h
Alti Sequani	Nasri Gmach	13	1h00	36h
Brass Band	-	3	2h	72h
Chorale les Faulères	Bruno Vézina	-	2h	72h
Chorale Serenata	Bruno Vézina	-	2h	72h
Ensemble 1er cycle	Pierre-Alain Fallot	6	1h15 (sur planning)	Environ 33h
Harmonie de Gray	-	9	2h00	72h
Théâtre 1er cycle	Angélique Chapuis	3	3h00	108h
Théâtre Parcours Découverte	Angélique Chapuis	9	5h30	198

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de Cours	Temps de cours annuel
			hebdomadaire	
Parcours Orchestre Mardi				
FM 1C1	Anne Millet	7	1h45	63h
FM 1C2	Anne Millet	9		
FM 1C3	Anne Millet			
Violon	Nasri Gmach	7	1h45	63h
Guitare	Eric Helfer	8	1h45	63h
Parcours Orchestre Jeudi				
FM 1C2	Bruno Vezina	7	1h00	36h
Saxophone	Frédéric Simonin	2	1h30	54h
Trompette	Laurent Belin	4	1h30	54h
Trombone	Pascal Chrétien	1	1h30	54h
Parcours Orchestre Piano - Percussions				
FM 1C1	Bruno Vezina	6	0h30	18h
Perucssions	Alexandra Hacquard-Bercot	4	1h30	54h
Piano	Florence Réty	2	1h30	54h
MARNAY				
FM 1C2	Bruno Vézina	1	0h45	27h
FM 1C3	Bruno Vézina	3	1h00	36h
Clarinette	Yannick Jacques	7	4h15	153h
Saxophone	Frédéric Simonin	2	1h15	45h
Violon-Alto	Nasri Gmach	2	1h00	36h
Flûte traversière	Delphine Pauset	2	1h15	45h
PESMES				
Parcours Orchestre Mardi				
Flûte traversière + FM	Delphine Pauset	6	3h00	108h



114
ÉLÈVES

14 DISCIPLINES INSTRUMENTALES	16 ENSEIGNANTS
7 CLASSES DE FORMATION MUSICALE	1 CLASSE ATELIER DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

114 élèves inscrits dont 84 élèves adhérents.

- 38 élèves de Luxeuil-les-Bains.
- 50 élèves de la CC de la Haute Comté.
- 163 enfants ont bénéficié d'interventions en milieu scolaire pour un total de 51 heures sur le Pôle de Luxeuil-les-Bains
- 143 enfants ont bénéficié d'interventions en milieu scolaire pour un total de 237 heures sur la CCHC
- 3 élèves sont membres de l'Harmonie de Luxeuil-les-Bains
- 2 élèves sont membres de l'Harmonie de Fougerolles

Partenariats spécifiques avec :

- Parcours « orchestre » flûte et violon
- Parcours « cuivres » Fougerolles et Luxeuil-les-Bains
- Partenariat spécifique avec l'Harmonie de Luxeuil-les-Bains
- Partenariat spécifique avec l'Harmonie « Les Chequeillots »

Calendrier des actions :

- Samedi 3 décembre 2022 à 10h00 : café musical - Centre Social salle Arthaud
- Mercredi 7 décembre 2022 à 18h00 : audition de Noël avec remise des diplômes - Centre Social salle Ferré
- Samedi 28 janvier 2023 à 10h00 : café musical - Centre Social salle Arthaud
- Vendredi 10 mars 2023 à 19h00 : concert "le baroque fait son cinéma" salle des fêtes de Fougerolles-Saint-Valbert
- Samedi 25 mars 2023 à 10h00 : café musical - Centre Social salle Arthaud
- Vendredi 31 mars 2023 à 19h : concert "le baroque fait son cinéma" Espace Frichet de Luxeuil
- Samedi 13 mai 2023 à 18h : Audition Hall de l'éclésià à Luxeuil-les-Bains
- Samedi 13 et dimanche 14 mai 2023 : projet Siyotanka et flûtes du monde - salle Frichet et EDM Luxeuil
- Vendredi 19 mai 2023 à 20h00 : projet percussion-théâtre des EDM de Vesoul, Héricourt et EDMT 70 Centre Social Taiclet de Luxeuil-les-Bains - salle Ferré
- Mardi 23 mai 2023 à 18h : audition évaluation 1C3 Salle percusion Luxeuil les Bains (vents, percu, piano)
- Mercredi 24 mai 2023 : audition des élèves 1C3 Orgue et flûte à bec de l'EDMT 70 sur la Communauté de Communes de la Haute Comté - Église de Saint-Loup-sur-Semouse
- Jeudi 25 mai 2023 : rassemblement orchestres à l'écoles - Espace festival Arc les Gray
- Mercredi 21 juin 2023 : Porte ouvertes - EDM Luxeuil 14h à 17h
- Mercredi 21 juin 2023 : Fête de la musique - Luxeuil-les-Bains à 18h cours de la maison du Cardinal Jouffroy
- Vendredi 23 juin 2023 : Restitution de l'école accord avec les classes élémentaires de l'école d'Aillevillers
- Mardi 27 juin 2023 : Restitution de l'orchestre à l'école cordes au Mont Pautet - Saint Loup sur Semouse
- Mercredi 28 juin à 18h00 : Audition de piano - EDM Luxeuil
- Dimanche 2 juillet 2023 à 17h00 : Concert de la classe d'orchestre vents percussions avec l'harmonie de Lure - Basilique de Luxeuil-les-Bains
- Mercredi 05 juillet 2023 à 16h30 : Conte musical par les enseignants de l'EDMT 70 salle Artaud centre social.

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
LUXEUIL-LES-BAINS				
FM 1C1	Géraldine Kempf	8	01h00	36h
FM 1C2	Géraldine Kempf	10	01h00	36h
FM 1C3	Agnès Sautenet	10	01h15	45h
FM 1C4	Agnès Sautenet	3	01h30	54h
FM 2C1	Arnaud Myotte-Duquet	8	01h15	45h
FM 2C2	Arnaud Myotte-Duquet	4	01h15	45h
FM Ado/Adultes	Roland Muhlmeyer	3	01h00	36h
Chant	Roland Muhlmeyer	3	01h30	54h
Clarinette	Daniel Rollet	3	01h30	54h
Flûte à bec	Emilie Aeby	6	04h15	153h
Flûte à bec	Vanesa Canova	1	00h30	18h
Flûte traversière	Alain Dollinger	2	01h00	36h
Guitare	Roland Muhlmeyer	9	04h45	171h
Percussions	Alexandra Macquard Bercot	4	02h15	81h
Piano	Arnaud Myotte-Duquet	19	09h45	351h
Orgue - Clavecin	Agnès Sautenet	1	00h45	27h
Saxophone	Abel Grégoire	3	01h30	54h
Trompette	Stéphane Kumor	5	02h30	90h
Violon	Catherine Verbregghe	6	02h30	90h
Violon + FM	Sylvie Escarguel	11	07h00	252h
FM parcours orchestre	Sylvie Escarguel	7	01h30	54
Violoncelle	Géraldine Kempf	6	03h15	117h
Parcours « cuivres »	Pascal Chrétien	7	01h00	36h
Ensemble de musiques anciennes Lure Luxeuil	Emilie Aeby	7	00h45	27h
Ensemble de flûtes Lure Luxeuil	Vanesa Canova	5	01h00	18h
Ensemble à vents	Pascal Chrétien	6	01h00	36h
Ensemble à cordes	Sylvie Escarguel	6	01h00	18h
Harmonie	Daniel Rollet	1	02h00	72h
Pianiste accompagnateur	Arnaud Myotte-Duquet		01h00	36h
Atelier découverte instrumentale	Vanesa Canova, Alain Dollinger	3	0h45	27h00
Atelier CUCS	Alain Dollinger	10	01h00	36h

FOUGEROLLES				
Orgue	Agnès Sautenet	3	02h00	72h
Saxophone	Abel Grégoire	3	01h45	63h
Trombone – tuba	Pascal Chrétien	1	00h30	18h
Parcours cuivres	Pascal Chrétien	7	01h00	36h00
VAUVILLERS				
FM 1C3	Arnaud Myotte-Duquet	2	01h30	54h
Piano	Arnaud Myotte-Duquet	5	02h00	72h



130
ÉLÈVES

17
DISCIPLINES
INSTRUMENTALES

18
ENSEIGNANTS

3
CLASSES DE
THÉÂTRE

11
CLASSES DE
FORMATION
MUSICALE

1
CLASSE DE
JARDIN
MUSICAL

130 élèves inscrits dont 105 élèves adhérents :

- 81 élèves de la CC du Pays de Lure.
- 21 élèves de la CC du Pays de Villersexel.
- 3 élèves de la commune de Plancher Bas.
- 1088 enfants ont bénéficié d'interventions en milieu scolaire pour un total de 605 heures sur le Pôle de Lure
- 3 élèves sont membres de l'harmonie de Lure

Partenariat spécifique :

- Chorale « la Luthrelle » de Lure.

Calendrier 2022-2023:

- Mercredi 7 décembre 2022 à 15h00 : audition de Noël avec remise des diplômes - Auditorium de Lure
- Mercredi 7 décembre 2022 à 17h00 : Représentation théâtrale de la classe de Lure - Auditorium de Lure
- Mercredi 1 février 2023 à 18h00 : audition classe de clarinette - EDMT Lure
- Mercredi 29 mars 2023 à 18h00 : projet piano-théâtre - Auditorium de Lure
- Vendredi 1er avril 2023 à 11h : concert "le baroque fait son cinéma » - Église de Magny-Vernois
- Mercredi 5 avril 2023 à 20h00 : audition des élèves avec la participation d'un orchestre d'harmonie - salle des fêtes de Mignavillers
- Mardi 9 mai 2023 à 18h00 : audition évaluation cordes et piano - Salle Racine, Lure
- Jeudi 25 mai 2023 : Rassemblement orchestres à l'écoles - Espace festival Arc les Gray
- Juin 2023 : Ecole accord avec les classes élémentaires de Jules Ferry à Lure
- Samedi 3 et dimanche 4 juin 2023 : projet Siyotanka et flûtes du monde - Auditorium de Lure
- Mercredi 21 juin 2023 : Fête de la musique - ville de Lure
- Lundi 26 juin 2023 à 18h00 : audition classe de trompette - EDMT Lure
- Mardi 27 juin 2023 : portes ouvertes - EDM Lure
- Mardi 27 juin 2023 à 18h00 : Audition inter-disciplines - EDMT 70 Lure
- Samedi 1 juillet 2023 à 20h30 : concert de la classe d'orchestre vents percussions avec l'harmonie de Lure - Auditorium de Lure
- Mercredi 05 juillet 2023 à 14h: Conte musical .Préau Ecole Jean Macé

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
Jardin musical	Géraldine Kempf	2	00h45	27h
FM 1C1	Agnès Sautenet	10	01h15	45h
FM 1C1	Agnès Sautenet	10	01h15	45h
FM 1C2	Agnès Sautenet	6	01h00	36h
FM 1C2	Agnès Sautenet	7	01h00	36h
FM 1C3	Agnès Sautenet	6	01h15	45H
FM 1C3	Agnès Sautenet	7	01h15	45H
FM 1C4	Agnès Sautenet	10	01h30	54H
FM 2C1	Vanesa Canova	5	01h15	45H
FM 2C2	Arnaud Myotte-Duquet	4	01h15	45H
FM 2C3/2C4	Arnaud Myotte-Duquet	4	01h15	45H
FM ADO./ADULTES	Stéphane Billod	4	01h00	36H
Basson	Christian Bouhey	2	01h15	45h
Chant	Roland Muhlmeyer	4	02h15	81h
Clarinette	Daniel Rollet À partir mars 2023 Yuka TOGASHI	11	05h30	198h
Flûte à bec	Vanesa Canova	4	02h00	72h
Flûte traversière	Alain Dollinger	6	04h15	153h
Parcours flûtes	Alain Dollinger	3	01h00	36h
Guitare	Roland Muhlmeyer	12	06h00	216h
Orgue	Agnès Sautenet	5	03h15	117h
Percussions	Alexandra Hacquard-Berçot	10	05h50	207h
Piano	Karine Sandrin	33	19h00	666h
Piano 6 mains	Karine Sandrin		02h30	18h
Accompagnement Instruments	Karine Sandrin		01h00	36h
Saxophone	Abel Grégoire	4	02h15	81h
Trompette	Pascal Bouton	7	04h00	144h
Violon	Catherine Verbregghe/ Géraldine Kempf	7	04h00	144h
Musique de chambre – ensemble basson	Christian Bouhey	2	00h30	18h
Violoncelle	Géraldine Kempf	10	05h00	180h
Théâtre 1er groupe	Angélique Chapuis	4	01h30	54h
Théâtre 2ème groupe	Angélique Chapuis	3	01h30	54h
Ensemble de musiques anciennes Lure-Luxeuil	Emilie Aeby	13	00h45	27h
Ensemble de flûtes Lure Luxeuil	Vanesa Canova	7	00h45	27h
Ensemble vents	Pascal Chrétien	8	01h00	36h
Ensemble de flûtes	Alain Dollinger	3	01h00	18h
Atelier découverte instrumentale	Vanesa Canova, Alain Dollinger, Catherine Verbregghe	7	0h45	27h

LES EXAMENS

Pour obtenir un diplôme de fin de cycle, un élève doit valider plusieurs unités de valeur :

- **Diplôme de fin de 1er cycle** : UV formation musicale et UV instrument
- **Diplôme du brevet de fin de cycle 2** : UV formation musicale et UV instrument et UV pratique collective
- **Diplôme du Certificat d'Étude Musicale de 3ème cycle amateur** : UV formation musicale et UV instrument et UV musique de chambre

FORMATION MUSICALE



ÉLÈVES
PRÉSENTÉS



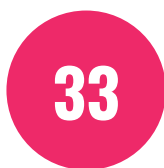
ÉLÈVES
ADMIS



ÉLÈVES
ADMIS
AVEC MENTION

97%

TAUX DE
RÉUSSITE



CANDIDATS
CYCLE 1



CANDIDATS
CYCLE 2

97%

TAUX DE
RÉUSSITE
CYCLE 1

100%

TAUX DE
RÉUSSITE
CYCLE 2



FÉLICITATIONS
DU JURY

INSTRUMENTS

RÉSULTATS DES ÉLÈVES EN FIN DE CYCLE UNIQUEMENT

34

ÉLÈVES
PRÉSENTÉS

28

ÉLÈVES
ADMIS

24

ÉLÈVES
ADMIS
AVEC MENTION

1

FÉLICITATIONS
DU JURY

26

CANDIDATS
CYCLE 1

5

CANDIDATS
CYCLE 2

3

CANDIDATS
CYCLE 3

82%

TAUX DE
RÉUSSITE

- BASSON : 1 CANDIDAT
- BATTERIE : 4 CANDIDATS
- TROMPETTE : 1 CANDIDAT
- SAXOPHONE : 2 CANDIDATS
- CLARINETTE : 3 CANDIDATS
- FLûTE TRAVERSIÈRE : 2 CANDIDATS
- GUITARE : 2 CANDIDATS
- VIOLON / ALTO : 6 CANDIDATS
- PIANO : 13 CANDIDATS
- PERCUSSIONS : 2 CANDIDATS

8

ÉLÈVES ONT
OBTENU L'UV
MUSIQUE DE
CHAMBRE

LES PRÉSENTATIONS INSTRUMENTALES

1310

ENFANTS ONT PU DÉCOUVRIR UNE OU
PLUSIEURS PRATIQUES INSTRUMENTALES

48

HEURES DE DÉCOUVERTES
INSTRUMENTALES RÉALISÉES



INTERVENTIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE

L'École Départementale de Musique et de Théâtre de la Haute-Saône se positionne comme un des acteurs essentiels du développement artistique en milieu scolaire sur le territoire du département de la Haute-Saône.

En effet, l'EDMT 70 est un élément fort de l'aménagement culturel des territoires, garantissant l'égalité d'accès pour tous les enfants à un éveil, une sensibilisation et une pratique musicale qui contribuent à l'épanouissement de leur personnalité.

Les actions proposées par l'EDMT 70 s'inscrivent dans un principe de complémentarité (et non de substitution) au travail des enseignants des écoles et dans le cadre plus global des missions éducatives de l'Éducation Nationale.

La diversité des actions proposées doit permettre à chaque enseignant de partager avec ses élèves une « aventure artistique » adaptée à son projet et à sa capacité d'engagement.

PÂTE À SON À PARTIR D'UNE CLASSE 1 DUMISTE

Objectifs : Construire un projet pédagogique et musical avec une classe. Les propositions des enseignants sont discutées avec le ou la musicien(e) intervenant(e). Les projets peuvent prendre diverses formes et aborderont l'expression instrumentale, vocale ou corporelle, la création, l'écoute et la découverte du langage musical en associant éventuellement une dimension scénique... Le travail sera valorisé, par une restitution, un enregistrement... Dans certains projets, les enfants pourront se produire sur scène comme musiciens et / ou acteurs.

Organisation : Ces projets peuvent être proposés à tous les enfants, du cycle 1 au cycle 3. Ils se déroulent sur 12 séances de 30 à 45 min selon les âges.
Projet de classe pour 1 classe minimum, effectué par un dumiste, sur un total de 12 heures comprenant 9 heures d'interventions dans les classes, 1 heure de restitution et 2 heures de préparation avec l'instituteur-trice.

TRIO À LOUPIOTS À PARTIR DE 2 CLASSES 1 DUMISTE

Objectifs : Intégrer les enfants au cœur d'une représentation artistique, entourés d'un trio de musiciens professionnels. Pendant 5 séances, accompagnés par un musicien intervenant, les enfants des deux classes prépareront des séquences musicales qui viendront ponctuer la représentation destinée au grand public. Trois thématiques seront proposées, une pour chaque cycle. Ce projet clé en main offrira à nos artistes en herbe une expérience scénique singulière.

Organisation : Projet court de 5 séances d'1 heure par classe effectuées par un dumiste. Au préalable, 1 heure de réunion sera nécessaire pour la mise en place du projet.
L'objectif étant une restitution publique par les enfants qui seront entourés de 3 musiciens intervenants en milieu scolaire, 4h par musiciens intervenants sont nécessaires dans la phase de répétition générale et de restitution. Ainsi, le volume global est de 23 heures pour 2 classes et 28 heures pour 3 classes.

ÉCOLE ACCORD À PARTIR DE 3 CLASSES 3 DUMISTES

Objectifs : Permettre sur le temps d'une semaine, une résidence des trois musiciens intervenants au sein de l'école. Au terme de cette semaine entièrement consacrée à la musique, les enfants (3-5 classes) présenteront un spectacle complet. Ce projet est proposé à partir du cycle 2.

Organisation : Projet court pour 3 classes minimum à 5 classes maximum mené par 3 dumistes durant une semaine complète soit 6 heures d'interventions par jour durant 4 jours.
Ce projet comprend 75 heures (modulables en fonction de l'organisation de la restitution) : 72 heures d'interventions dans les classes, 2 heures de générale et de restitution et 1 heure de préparation avec l'instituteur-trice. Si besoin, projet adaptable à 2 classes sur une école.

ORCHESTRE DÉBUTANT À PARTIR D' 1/2 CLASSE 2 ENSEIGNANTS INSTRUMENTISTES

Objectifs : Proposer aux enfants une véritable initiation à la pratique instrumentale en ensemble (ex ensemble de cuivres, flûtes - guitares, etc...). Le travail d'écoute et de ressenti (justesse, pulsation...) conduit les enfants vers une expression collective. Le travail sera valorisé, éventuellement par une restitution, un enregistrement...

Organisation : Ces orchestres débutants peuvent être proposés aux enfants à partir du cycle 2. L'orchestre se déroule sur toute l'année (deux sessions de 18 séances en 1/2 classe).

Attention : Il est nécessaire pour ce projet de constituer un parc instrumental de $\pm$ 15 instruments et de disposer de deux salles. L'EDMT 70 mettra à disposition le parc instrumental.

Projet pour 10 à 15 enfants maximum mené par 2 enseignants instrumentistes durant 1.5 heures par semaine sur 36 semaines pour un total de 108 heures.

DÉCOUVERTES INSTRUMENTALES À PARTIR D'UNE CLASSE PLUSIEURS ENSEIGNANTS INSTRUMENTISTES

Objectifs : Rencontre avec différents professeurs d'instruments sur un format pédagogique court. Les instruments prennent part à animer musicalement un conte, une thématique ou un album de jeunesse joué par les enfants. Des ateliers d'essai instrumentaux peuvent éventuellement être mis en place parallèlement.

Organisation : Ces moments peuvent être proposés à tous les enfants, du cycle 1 au cycle 3. Le format est de 1 à 4 séances d'1H15 maximum (1 heure de découverte et 15 mn d'installation) en regroupant éventuellement plusieurs classes.

TARIFS HORAIRE DE MISE À DISPOSITION DES ENSEIGNANTS DE L'EDMT 70 POUR :

- Les interventions en milieu scolaire
- Les interventions en milieu périscolaire

Les interventions se déroulent selon le calendrier scolaire et/ou précisé sur la convention de partenariat.

FINANCEURS	TARIF HORAIRE
Collectivités adhérentes à l'EDMT 70	21 €
Collectivités non adhérentes à l'EDMT 70	21 €
Association dans le périmètre d'une Collectivité adhérente	25 €
Association hors du périmètre d'une Collectivité adhérente	35 €

Tarifs votés
selon la
délibération du
28 mars 2022



3462 ENFANTS
BÉNÉFICIAIRES
D'INTERVENTIONS
MUSICALES EN MILIEU
SCOLAIRE

1640 HEURES
D'INTERVENTIONS
RÉALISÉES DURANT
L'ANNÉE

ENFANTS BÉNÉFICIAIRES PAR TERRITOIRE

188

219

460

192



109

276

10

537



321

1150



PAYS RIOLAIS ET VAL DE SAÔNE

CC	École	Classes concernées	Nb élèves	Dispositif	Enseignants EDMT	Nombre d'heures réalisées	Date de la restitution
LES COMBES	La Romaine	PS-MS-GS CP-CE1 CE2-CM1-CM2	22 19 25	Trio à loupiots	Caroline Py	28	
	Noidans le Ferroux	PS-MS GS-CP	23 24	Trio à loupiots	Caroline Py	23	
		GS au CM2 (4 classes)	98	Ecole Accord	Caroline Py Pierre-Alain Fallot Justine Bertoni	50	
	RAM			Pâte à sons	Caroline Py	9	
Total						188	

PAYS RIOLAIS	Rioz	PS MS	27 24	Pâte à sons Pâte à sons	Pierre-Alain Fallot Pierre-Alain Fallot	9 12	
		CM1 CM1/CM2 CM2	25 25	Trio à loupiots	Caroline Py	28	
	Traitiefontaine	CP/CE1	21	Pâte à sons	Pierre-Alain Fallot	12	
	Trésilley	CE2/CM1 CM2	26 23	Projet « Chant au fil de l'eau »	Sonia Briot	24	
	Perrouse	MS/GS CP	24 24	Pâte à sons	Pierre-Alain Fallot	24	
Total						109	

PAYS GRAYLOIS

CC	École	Classes concernées	Nb élèves	Dispositif	Enseignants EDMT	Nombre d'heures réalisées	Date de la restitution
CC4R	Champlitte	PS MS/GS GS/CP	17 18 16	Trio à Loupiots	Pierre-Alain Fallot	28	
		CE1 CE2 CM1/CM2	20 17 21	Trio à Loupiots	Pierre-Alain Fallot	28	
	Seveux	CP CE1/CE2	17 23	Pâte à son	Pierre-Alain Fallot	24	
	Fouvant-Larret-Roche	PS/MS/GS CP/CE1/CE2 CM1/CM2	19 18 16	Pâte à son	Pierre-Alain Fallot	9 12 12	
	Lavoncourt	PS/MS/GS GS/CP	19 18	Trios à Loupiots	Caroline Py	23	
		CE1/CE2 CE2/CM1/CM2	20 21	Trios à Loupiots	Caroline Py	23	
	Velleuxon	CP/CE1 CE2/CM1/CM2	18 23	Pâte à son	Bruno Vezina	24	
Total						183	

CC	École	Classes concernées	Nb élèves	Dispositif	Enseignants EDMT	Nombre d'heures réalisées	Date de la restitution
CC VAL DE GRAY	Arc-les-Gray	3 classes	56	Trio à Loupiots	Caroline Py	28	
	Autrey-les-Gray	TPS/PS/MS GS/CP	22 20	Trio à Loupiots	Caroline Py	23	
		CE1/CE2 CM/CM	24 20	Trio à Loupiots		23	
	Capucins Gray	MS GS CP	18 28 28	Trio à Loupiots	Caroline Py	28	
	Moïse Levy et Edmond Bour	4 classes	79	100% Chorale	Bruno Vézina	72	
	Prévert	PS MS GS	22 21 24	Pâte à son	Pierre-Alain Fallot	9 12 12	
	Pesmes	GS/CP CP/CE1 CE2/CM1 CM1/CM2	23 23 26 26	Pâte à son	Bruno Vézina	24	
Total						231	

VOSGES DU SUD / LUXEUIL-LES-BAINS

CC	École	Classes concernées	Nb élèves	Dispositif	Enseignants EDMT	Nombre d'heures réalisées	Date de la restitution
LUXEUIL LES BAINS	Bois de la Dame	TPS/PS MS GS	20 15 21	Trio à Loupiots	Caroline Py	23	
		CP/CE2 CP CE2/CM1 CM2	20 22 19 21 25	Trio à Loupiots		28	
Total						51	

CC	École	Classes concernées	Nb élèves	Dispositif	Enseignants EDMT	Nombre d'heures réalisées	Date de la restitution
CC HAUTE COMTÉ	Aillevillers-et-Lyaumont	CP CE1/CE2 CM1/CM2	15 21 21	École accord	Caroline Py Pierre-Alain Fallot Justine Bertoni	75	
	Conflans-sur-lanterne	GS/CP CE1 CE2/CM1	21 19 26	Trio à loupiots	Caroline Py	28	
	Vauvillers	PS/MS MS/GS	20 20			23	23
	Crèche Vauvillers	-	10			3	
Total						129	

VOSGES DU SUD / LURE

CC	École	Classes concernées	Nb élèves	Dispositif	Enseignants EDMT	Nombre d'heures réalisées	Date de la restitution
PLANCHER BAS	Plancher Bas	CP CE1 CE2 CM1 CM2	19 23 26 18 23	École accord aménagé	Justine Bertonie Roland Muhlmeyer Pascal Chrétien Alain Dollinger	47	
Total						47	

CC PAYS DE LURE	RPI Arpenans-Mollans-Pomoy	PS-MS-GS CP-CE CE2/CM1/CM2	15 16 25	Pâte à sons	Justine Bertoni	36	
	La Côte	PS/MS/GS CP/CE1 CE2 CM1/CM2	22 22 15 20	Trio à loupis	Justine Bertoni	46	
	Lure Centre	CP/CE1 CE1 CE2 CE2/CM1 CM1/CM2	24 24 25 25 25	Pâte à sons	Justine Bertoni	60	
	Lure Jean Macé maternelle	TPS/PS MS/GS	11 20	Pâte à sons	Justine Bertoni	21	
	Lure Jean Macé élémentaire	CP/CE1 - CE2 - CM1 - CM2	75	Pâte à sons	Justine Bertoni	48	
	Lure Jules Ferry maternelle	TPS/PS MS GS	18 14 18	Pâte à sons	Justine Bertoni	30	
	Lure Jules Ferry élémentaire	CP CE1 CE2 CM1/CM2	24 18 15 21	École accord	Caroline Py Justine Bertoni Pierre-Alain Fallot	75	9 décembre 2022
	Lure Pologne maternelle	TPS/PS PS MS MS GS	18 18 18 13 13	Pâte à sons	Justine Bertoni	51	
	Magny Vernois	CP/CE1 CE1/CE2 CE2/CM1 CM1/CM2	21 21 23 23	Trio à loupis	Justine Bertoni	46	
	Moffans	CP CP/CE1 CE1/CE2	22 23 23	Trio à loupis	Justine Bertoni	28	
	Roye maternelle et élémentaire	PS MS GS CP CE1 CE2/CM1 CM1 CM2	18 16 22 23 22 23 24 26	Pâte à sons Trio à loupis Trio à loupis Trio à loupis	Justine Bertoni	18 23 23 23	
	Saint Germain	PS/MS MS/GS	25 25	Pâte à sons	Justine Bertoni	18	
	Vy-les-Lure	PS/MS GS/CP CE1/CE2 CM1/CM2	19 25 20 22	Pâte à sons	Justine Bertoni	45	
	Périscolaire	/	10	Intervention ciné concert	Justine Bertoni	14	
Total						605	

Collectivité	Ecole	Dispositif	Enseignants	Classes	Effectif	Volume horaire
CC DU PAYS DE VILLERSEXEL	Ecole Athesans/Etroitefontaine	Découvertes instrumentales	Abel GREGOIRE - Angélique CHAPUIS Alain DOLLINGER - Sylvie ESCARGUEL Géraldine KEMPF - Roland MUHMEYER Daniel ROLLET - Alexandra HACQUARD BERCOT Arnaud MYOTTE DUQUET - Vanesa CANOVA Emilie AEBY	PS/MS MS/GS GS/CP CP/CE1 CE1/CE2 CE2/CM1 CM1/CM2	25 25 25 25 25 25 25	30
	Fallon Abbenans	Découvertes instrumentales	Karine SANDRIN - Angélique CHAPUIS Alain DOLLINGER - Catherine HUG Géraldine KEMPF - Roland MUHMEYER Daniel ROLLET - Alexandra HACQUARD BERCOT Christian BOUHEY - Pascal BOUTON Vanesa CANOVA - Emilie AEBY	PS/MS GS/CP CE1/CE2 CM1/CM2 GS/CP CE1/CE2 CM1/CM2	23 23 21 23 17 19 18	23 11
	Esprels	Découvertes instrumentales				
	Villersexel Chantereine	Découvertes instrumentales	Karine SANDRIN - Angélique CHAPUIS Alain DOLLINGER - Pascal CHRETIEN Catherine HUG - Géraldine KEMPF Roland MUHMEYER - Daniel ROLLET Alexandra HACQUARD BERCOT - Stéphane KUMOR Emilie AEBY	PS/MS PS/MS GS CP CP/CE1 CE1 CE2 CE2/CM1 CM1 CM2	19 19 20 24 22 23 22 21 24 24	11 22
		Découvertes instrumentales				
		Découvertes instrumentales				
	TOTAL				537	97

Lavoncourt

Remarquable « trio à loupiots » sur le thème « Loup »

Tous les écoliers du pôle éducatif, les maitresses et maître mais aussi les professeurs de l'École départementale de musique ont donné rendez-vous à l'église de Lavoncourt aux parents d'élèves et élus du syndicat scolaire. Enthousiastes à souhait tout au long du concert, tour à tour spectateurs des professeurs eux-mêmes et musiciens, ils ont interprété des chants évoquant le loup « dont ils n'ont finalement pas peur ». La restitution du travail réalisé par les professeurs avec chacune des classes « avec le concours des professeurs d'école pour apprendre les paroles » fut remarquable, soulevant les applaudissements nourris du public au diapason, un public qui devait deviner la différence entre Romulus et Remus à travers un poème



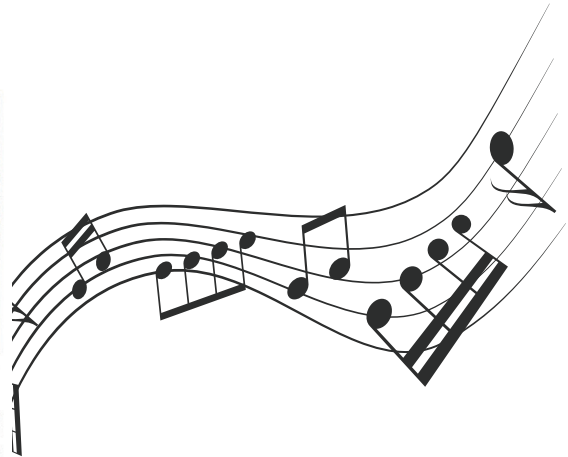
« Qui a peur du loup ? C'est pas nous, c'est pas nous... » C'est peut-être vous ?

d'Alfred de Vigny, un roman de Jack London, un conte musical de Prokofiev, une fable de La Fontaine ou encore le petit chaperon rouge et les trois petits cochons...

Comme l'a rappelé Caroline, professeur à l'École dé-

partementale, « le module fut de 5 interventions à l'École seulement », c'est dire la performance réalisée par les écoliers, de la maternelle au CM2, avec cette prestation dont ils peuvent être légitimement fiers. Bravo.

L'Est Républicain - 2 juillet 2023



Vauvillers

Les enfants de maternelle terminent l'année entre sport et spectacle

À l'approche des vacances scolaires, les enfants des deux classes de maternelles, petite moyenne et grande section de Vauvillers se sont retrouvés à la salle des fêtes pour une restitution de 5 séances de travail avec l'École départementale de musique (EDM 70) organisées durant l'année scolaire, grâce au financement de la communauté de communes de la Haute Comté.

Une restitution très applaudie

Cette reconstitution s'est faite avec trois professeurs de l'EDM70 : Caroline, Pierre Alain et Justine, devant tout le pôle éducatif et de nombreux parents. Bravo aux maitresses, ATSEM pour leur investissement et bravo



Restitution des ateliers en chanson.

aux enfants.

Quelques jours auparavant, trente-six enfants des deux classes maternelles, petite et moyenne et grande section se sont retrouvés au gymnase pour une matinée jeux, encadrés par les maitresses,

ATSEM, et parents. En petit groupe avec un adulte, ils ont participé à 8 ateliers de motricité : parachute parcours balle sur raquette, parcours d'obstacles, vélo, etc. Une matinée qui a ravi les petits sportifs en herbe !

L'Est Républicain - 9 juillet 2023



LES ORCHESTRES DÉBUTANTS

10

ORCHESTRES
DÉBUTANTS

214

ENFANTS
BÉNÉFICIAIRES

1168

HEURES
RÉALISÉES

ENFANTS
BÉNÉFICIAIRES
PAR TERRITOIRE

47



51



73



19



24



Collectivité	École	Enseignants référents	Disciplines	Classe	Effectif	Nombre d'heures réalisées	Restitution	Participation au rassemblement des orchestres
CC Pays Riolois	Perrouse	Yves Béridot	Flûte traversière	CM1-CM2	26	34	Vendredi 30 juin 2023 Perrouse	Non
	Rioz	Angélique Chapuis Laurent Belin Yannick Jacques	Théâtre Trompette Clarinette	CE2	25	162	Lundi 26 juin 2023 CCSL Rioz	Oui
CC Les Combes	Traves	Angélique Chapuis Laurent Belin Pascal Chrétien	Théâtre Trompette Trombone	CM1-CM2	24	162	Jeudi 22 juin 2023 Traves	Oui
	Mailley-et-Chazelot	Angélique Chapuis Sylvie Escarguel Yves Béridot	Théâtre Violon Flûte traversière	CM1-CM2	23	162	Vendredi 30 juin 2023 École	Oui
Jussey	Jussey	Didier Rety Stéphane Billod	Piano Flûte traversière	CE2	24	108	Lundi 26 juin 2023 Jussey	Oui
CC Val de Gray	Gray	Anne Millet Noémie Murach	Flûte à bec	CE2	24	54	Jeudi 29 juin 2023 Gray	Non
	Chargey-les-Gray	Angélique Chapuis Laurent Belin Frédéric Simonin	Théâtre Trompette Saxophone	CM2	21	162	Jeudi 29 juin 2023 Chargey-les-Gray	Oui
	Apremont	Eric Helfer Sylvie Escarguel Noémie Murach	Guitare Violon Flûte à bec	CM	14	162	Mardi 27 juin 2023 Apremont	Oui
	Velesmes-Echevanne	Yves Béridot	Flûte traversière	CE1-CE2	14	54	Lundi 26 juin 2023 Velesmes	Oui
CC Haute-Comté	Saint-Loup-sur-Semouse	Géraldine Kempf Catherine Hug	Violon Violoncelle	CM1-CM2	19	108	Mardi 27 juin 2023 Saint-Loup-sur-Semouse	Oui



RASSEMBLEMENT DES ORCHESTRES 2023



L'École Départementale de Musique et de Théâtre de la Haute-Saône a présenté le 25 mai 2023 à la salle Espace Festival à Arc-les-Gray en collaboration avec le Conseil Départemental de Haute-Saône le rassemblement des orchestres.

Dans le cadre du partenariat avec le Conseil Départemental, l'École de Musique et de Théâtre de Haute-Saône a bénéficié d'une subvention répartie sur 3 ans de 2018 à 2020, notamment pour contribuer à l'achat d'instruments utilisés par les orchestres.

Cette subvention a permis à l'école de constituer et renouveler le parc instrumental.

Cette subvention de 100 000€ a été répartie de la façon suivante : 35000 € pour 2018, 32 500 € pour 2019 et 2020.

Avec cette subvention, c'est plus de 300 instruments qui ont pu être achetés.

L'EDMT propose aux établissements scolaires différentes interventions musicales.

L'orchestre débutant, c'est proposer aux enfants une véritable initiation à la pratique instrumentale en ensemble (ensemble de cuivres, flûtes - guitares, etc...).

Le travail d'écoute et de ressenti (justesse, pulsation...) conduit les enfants vers une expression collective.

Une restitution est organisée au terme des séances lorsque les conditions sanitaires le permettent.

Depuis 2022, le théâtre fait parti de l'enseignement.

Cette journée a eu pour but de valoriser le travail réalisé lors de ces orchestres à l'école.

L'intérêt pédagogique de cette journée est important puisque les enfants des différents orchestres ont travaillé sur le même projet, avec le travail d'un morceau commun dont l'arrangement a été effectué par l'un des enseignants de ces dispositifs, Frédéric SIMONIN.

Enfants bénéficiant du dispositif depuis 2018:

Année scolaire 2018-2019: **84** enfants

Année scolaire 2019-2020: **162** enfants

Année scolaire 2020-2021: **155** enfants

Année scolaire 2021-2022: **163** enfants

Année scolaire 2022-2023: **214** enfants

ENFANTS BÉNÉFICIAIRE DU DISPOSITIF DURANT L'ANNÉE SCOLAIRE 2022 - 2023

École de Rioz (25 Enfants)

Disciplines : Théâtre, trompette,
clarinette

Enseignants : Laurent Belin,
Yannick Jacques, Angélique Chapuis

École de Traves (24 Enfants)

Disciplines : Trompette, Tuba, théâtre

Enseignants : Laurent Belin,
Pascal Chrétien, Angélique Chapuis

École de Mailley-et-Chazelot (23 Enfants)

Disciplines : Violon, Flûte traversière,
théâtre

Enseignant : Sylvie Escarguel, Yves Béridot,
Angélique Chapuis

Ecole de Jussey (24 Enfants)

Disciplines : Flûte traversière, piano
Enseignant : Didier Rety, Stéphane Billod.

École de Gray (24 Enfants)

Ne participe pas au rassemblement

Disciplines : Flûte à bec
Enseignant : Noémie Murach

École de Chargey-les-Gray (21 Enfants)

Discipline : Trompette, saxophone et tuba

Enseignants : Laurent Belin, Pascal
Chrétien, Frédéric Simonin

École d'Apremont (14 Enfants)

Discipline : guitare, violon et flûte à bec

Enseignants : Eric Helfer, Nasri Gmach,
Noémie Murach

École de Velesmes-Echevanne

(14 Enfants)

Discipline : flûte traversière

Enseignant : Yves Béridot

École de Saint-Loup-sur-Semouse

(19 Enfants)

Disciplines : Violon et violoncelle.

Enseignants : Géraldine Kempf, Catherine
Verbregghe.

École de Perrouse (26 Enfants)

Ne participe pas au rassemblement

Discipline : flûte traversière.
Enseignant : Yves Béridot.

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE :

- 9h30 : Accueil des enfants.
- 10h00 : Répétition des morceaux de chaque orchestre et du ou des morceaux communs.
- 12h00 : Repas tiré du sac.
- 12h45 : Discours des élus présents : **Monsieur Jean-Claude GAY** représentant **Monsieur Yves KRATTINGER**, président du Conseil Départemental, **Madame Claudie GAUTHIER**, Vice Présidente de la Communauté de Communes du Val de Gray, **Madame Isabelle ARNOULD**, présidente de l'EDMT.
- 13h30 : Restitution un morceau par orchestre et un morceau avec tous les orchestres en présence des élus invités.
- 15h00 : Départ des enfants pour leur école.

CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'EDMT



Fort de son succès en 2022, les 27 et 28 mai 2023, se sont déroulés les concerts de l'orchestre symphonique de l'EDMT à Port-sur-Saône et à Dampierre-sur-Salon.

Ce sont les jeunes élèves de l'orchestre à cordes dirigé par Sylvie Escarguel qui ont ouvert le bal avec deux morceaux.

Ensuite c'est une représentation exceptionnelle qui a été offerte par trois chorales du département : Les voix du Salon, le Point d'Orgue, et la Luthrelle, dirigé par Stéphane Billod.

Et pour finir, l'orchestre symphonique de l'EDMT conduit par Daniel Rollet a enchaîné sur des musiques telles que la symphonie n°8 « Inachevée » de Franz Schubert - 1er mouvement, the Chronicles of Narnia : The Lion, The Witch and The Wardrobe de Harry Gregson-Williams et pirates des Caraïbes de Klaus Badelt.

Au final, avec les 3 chœurs et l'orchestre réunis, ont été joués 1492 de Vangelis, et les célèbres chœur des tziganes et le chœur des esclaves de Verdi.

Nul doute qu'une nouvelle représentation sera proposée pour la fin de l'année scolaire 2024.



L'ANNÉE 2022-2023 EN BREF

CHANGEMENT DE DIRECTION À L'EDMT

Direction Pédagogique : Daniel Rollet a remplacé Philippe Michelot depuis le mois de janvier 2023.

Direction administrative : Élise Jacques a remplacé Laurence Mahon depuis le mois d'avril 2023.

Secteur Vosges : Alexandra Hacquard-Berçot remplace Daniel Rollet à la direction du secteur de Luxeuil-les-Bains et Lure depuis le mois de janvier 2023.



De gauche à droite : Daniel Rollet, Laurence Mahon, Alexandra Hacquard-Berçot, Élise Jacques, et Pierre-Alain Fallot.

LES REMISES DE DIPLÔMES DE RETOUR

Arrêtées depuis la crise du Covid, les remises des diplômes ont pu être effectuées en présentiel.

A Lure et à Luxeuil-les-Bains le 7 décembre 2022.



Les élèves diplômés de l'année scolaire 2021-2022.

PROJET DES CLASSES DE PERCUSSIONS DE L'EDMT70 ET L'ÉCOLE DE MUSIQUE D'HÉRICOURT

Première collaboration entre les classes de percussion de l'edmt70 et l'école de musique d'Héricourt autour d'une pièce de théâtre musicale écrite et jouée par les élèves de la classe de Théâtre de l'edmt70 : "les onomatokés".



L'ANNÉE EN IMAGES





PERSPECTIVES 2023-2024

- Nouveaux locaux à Gray en Septembre 2023
- Nouveaux locaux à Scey-sur-Saône au printemps 2023
- Rassemblement des orchestres à l'école 2024
- Orchestre symphonique départemental
- Orchestre à cordes départemental
- Orchestre vents et percussion départemental
- Projet Haute-Saône Percussions
- Session d'examen départemental de percussions

La halle couverte se dessine, vive la maison des musiques et des arts

Est républicain
25/07/2023

C'est un futur équipement dont la Ville parle beaucoup, en spéculant tout autant sur l'attrait qu'il apportera au centre-ville. La semaine dernière, une visite en présence de la sous-préfecte a été effectuée dans ce nouveau bâtiment de l'îlot Monoprix. Son inauguration aura lieu le 20 septembre.

Entre l'annonce du projet, suite à l'acquisition par la Ville de l'ex-Superpouille, et la livraison, il aura fallu attendre près de cinq ans. Tel un mantra, la requalification de l'îlot Monoprix, porte d'entrée du centre-ville de Gray, a toujours été vendue comme l'emblème de la mandature municipale. En son sein, ce bâtiment, désormais à portée de vue, doit être un point névralgique.

C'est ce que martèle Christophe Laurençot. Parce que l'école de musique intégrera ce nouvel espace, où d'autres activités culturelles et festives seront permises avec la halle couverte qui le compose, le maire de Gray est persuadé que le trafic engendré bénéficiera à l'économie locale. Un optimisme que ne partageait pas Chantal Cazé, élue d'opposition, qui avait souligné le coût (4 millions d'euros) de l'investissement.

La visite, effectuée mercredi dernier, a permis de confir-

mer l'adage selon lequel tout ce qui est rare est cher. Car si l'extérieur n'emballait pas à ce stade et pourrait même représenter un caractère décevant, par rapport aux images de synthèse flatteuses de 2020, ce qui se cache à l'intérieur est magnifique. Le champ des possibles y sera ouvert avec cette halle couverte qui sera celle des multiples occasions de rassemblement.

Les arts s'y grefferont

En découvrant le lieu, Estelle Charles a semblé bluffée. « Je découvre un bâtiment qui donne une sensation puissante, en termes d'attractivité du territoire. Il va donner une vraie bouffée d'oxygène et c'est clairement ce type de projets structurants que l'État accompagne ». La sous-préfecte de la Haute-Saône se disait aussi « certaine que cet outil fera descendre de vraies pépites, issues des quartiers populaires ou d'autres environs, et les fera rejoindre la culture française. »

Avec ses studios d'enregistrement avancés, ses salles de cours, l'école départementale de musique aurait difficilement pu imaginer, même dans ses rêves les plus fous, se retrouver dans un tel écrin. « Une fierté, que l'on a hâte d'inaugurer », exprime le maire, qui donne rendez-vous au mercredi 20 septembre,



Petit bijou architectural, la future halle couverte, au centre-ville de Gray, a été visitée par Estelle Charles, la sous-préfecte de la Haute-Saône, ici avec Christophe Laurençot et Philippe Ghiles. Photo Maxime Chevrier

puis au samedi 23 septembre pour les portes ouvertes. »

Pour avoir piloté les travaux, Philippe Ghiles portait, lui aussi, un regard dithyrambique sur la future réalisation.

« Un très, très bel outil », selon l'adjoint à l'urbanisme, à l'ingénierie et aux grands projets, qui tenait à ce que « les arts » se greffent à l'initiale appellation d'école de musique. « Nous ferons des résidences d'artistes, des répétitions théâtrales ou des expositions », envisage l'élu.

• Maxime Chevrier

Elle sera baptisée Franz Liszt

La maison des musiques et des arts Franz-Liszt. Voilà le prochain nom, à vrai dire bien plus joli que « bâtiment école de musique », retenu par la municipalité. « Franz Liszt était venu jouer à Gray, à l'ancienne Comédie, une salle de l'époque. Il était venu faire deux concerts de bienfaisance », nous apprend Philippe Ghiles, au sujet du pianiste hongrois du XIX^e siècle.

C'est lui qui a soufflé le nom de cet artiste, pour qu'il soit associé à un équipement où les notes de musique n'ont pas fini de résonner. « Nous allons, avec Christophe (NDLR : Laurençot), activer nos réseaux artistiques afin que ces interlocuteurs connaissent, repèrent et fassent vivre cette grande et belle maison », reprend l'adjoint graylois.

ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE DE LA HAUTE SAÔNE



23 RUE LAFAYETTE
70000 VESOUL



03 84 75 56 56



CONTACT@EDM70.FR



RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : ISABELLE ARNOULD

CONCEPTION GRAPHIQUE : SERVICE COMMUNICATION EDMT 70

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES : EDMT70 - EST RÉPUBLICAIN

IMPRESSION : IMPRIMERIE DU DÉPARTEMENT DE LA HAUTE SAÔNE 70006 VESOUL