ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE
DE LA HAUTE SAÔNE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL

RAPPORT D'ACTIVITÉ

ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

EdMT 70 École Départementale de Musique et de Théâtre Conservatoire à rayonnement intercommunal

haute saône LE DÉPARTEMENT

SOMMAIRE

ÉDITO 4
PRÉSENTATION 5
MISSIONS 6
LES ADHÉRENTS 7
LE COMITÉ SYNDICAL 8
MOYENS HUMAINS 12
MOYENS FINANCIERS 16
ACTIONS DE COMMUNICATION 20
EXAMENS 23
LES ENSEIGNEMENTS 25
INTERVENTIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE 26
ORCHESTRES DÉBUTANTS 36
BILAN PAR PÔLE 40
REVUE DE PRESSE 51
EN BREF 55
PERSPECTIVES 56

ÉDITO DE LA PRÉSIDENTE

Le rapport que vous allez parcourir retrace une année de vie culturelle au coeur de nos territoires.
C'est un panel complet d'activités dispensé par une quarantaine d'enseignants qui se déplacent d'un bout à l'autre du département.
Je salue leur professionnalisme , leur implication dans les nouveaux projets de l'école et le soutien qu'ils apportent aux musiciens amateurs, notamment à travers la direction des ensembles musicaux.
Cette année a été marquée par de nombreux temps forts: rassemblement des orchestres à l'école à Port-Sur-Saône, concert des enseignants et élèves réunis en orchestre symphonique à Luxeuil-Les-Bains, restitution des ateliers théatre...Des pratiques pédagogiques innovantes voient le jour, l'activité toute entière de notre école évolue pour s'adapter aux attentes des élèves et des collectivités partenaires.
Le nouveau projet d'établissement rédigé sous la houlette du directeur avec la collaboration de l'équipe pédagogique sera un outil précieux pour les années à venir. Les deux années passées à la tête de notre établissement par Philippe Michelot ont permis de fixer un cap , de donner un nouveau souffle à nos projets , de mieux comprendre les besoins de la population. Je le remercie sincèrement pour le travail accompli .
Un grand merci également aux agents administratifs qui veillent quotidiennement au bon fonctionnement des différents secteurs ainsi qu'aux membres du comité syndical toujours très impliqués dans la vie de notre structure.
Emmanuel Kant, philosophe prussien du 18ème siècle, a dit " La musique est la langue des émotions", je vous invite donc à partager des moments d'émotion en allant à la rencontre de nos artistes, enseignants et élèves, dans nos centres d'enseignement et lors des représentations près de chez vous.
Bonne lecture.

ISABELLE ARNOULD

PRÉSIDENTE DU SYNDICAT MIXTE DE L'EDMT

PRÉSENTATION

114 049
HABITANTS

OBJECTIF
Assurer l'accès pour toutes les familles haut-saônoises à l'enseignement musical.

PUBLIC
Enfants - Adolescents - Adultes

ÉTAT
Agréée par l'État, l'École définit son projet conformément à la Charte de l'enseignement artistique spécialisé et dispense ses enseignements en s'appuyant sur les orientations du Ministère de la Culture et de la Communication.

745
ÉLÈVES*

*Nombre d'élèves ayant bénéficié d'un cours avec un enseignant de l'EDMT, y compris les orchestres débutants.

7
COMMUNAUTÉS DE COMMUNES

6
COMMUNES

ADHÉRENTS

12
ANTENNES D'ENSEIGNEMENTS

MISSIONS

ANIMATION DU TERRITOIRE

Elles sont organisées en cycles pluriannuels :

- Éveil
- 1er cycle : Initiation
- 2ème cycle : Autonomie
- 3ème cycle : Amateur

ORCHESTRES DÉBUTANTS

Objectif : placer l'orchestre au cœur de l'enseignement musical ; une expérience unique qui permet aux élèves, au-delà de la pratique de l'instrument, de développer l'écoute et de se familiariser à l'apprentissage collectif.

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

La pratique collective est au cœur de l'apprentissage. Ensembles, cours d'instrument ou de chant, cours de théâtre, cours de formation et de culture musicale, abordés simultanément, offrent aux élèves une formation artistique riche et diversifée.

ÉVEIL ET ÉDUCATION MUSICALE

Actions d'éveil et d'éducation artistique en direction des publics scolaires. Encadrées par des musiciens intervenants titulaires du DUMI, ces actions s'inscrivent dans le cadre de dispositifs validés par les services de l'Éducation Nationale

SOUTIEN AUX PRATIQUES AMATEURS

L'École Départementale de Musique se constitue en pôle de ressources auprès des musiciens amateurs

ANIMATION DU TERRITOIRE

L'École Départementale de Musique propose sur chaque antenne des auditions d'élèves, en essayant de les inscrire dans les animations locales et en partenariat avec les ensembles de pratique amateur du territoire.

LES ADHÉRENTS

COLLECTIVITÉS ADHÉRENTES AU 1ER SEPTEMBRE 2021

7 Communautés de Communes : CC des Combes, la CC du Pays Riolais, la CC du Val de Gray, la CC des Quatre Rivières, la CC de la Haute-Comté, la CC du Pays de Lure, et la CC du Pays de Villersexel.
6 Communes : Marnay, Plancher-Bas, Port-sur-Saône, Jussey, Aboncourt-Gésincourt et Luxeuil-les-Bains.

ABONCOURT
GÉSINCOURT

AVEC LE SOUTIEN

Département de la Haute-Saône, DRAC Bourgogne Franche Comte et l'inspection d'Académie.

ACADÉMIE DE BESANÇON
Liberté Égalité Fraternité

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

LE COMITÉ SYNDICAL

7

CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX

18

REPRÉSENTANTS DES COMMUNES ET COMMUNAUTÉS DE COMMUNES ADHÉRENTES

COMPOSITION AU 1ER SEPTEMBRE 2021

25

MEMBRES TITULAIRES

ARNOULD EMMANUEL
ARNOULD ISABELLE
BALLOT VINCENT
BAVARD MARTINE
BERTIN JEAN-MARIE
BONNARD CORINNE
BOUCLANS ISABELLE
DIDIER DOMINIQUE
FAIVRE MARIE-CLAIRE
FASSENET PATRICIA
FLEURY ERIC
GAUTHIER CLAUDIE
GERMAIN GUILLAUME
LARUE BOLIS SOPHIE
MACHARD BRUNO
MANTION MARYLINE
MANIERE SYLVIE
OUDOT CHRISTIANE
PERILLOUX DOMINIQUE
PIERRE DIDIER
PLANCHON NICOLAS
PULICANI HERVÉ
REZARD BERTRAND
ROMARY-GROSJEAN SOPHIE
TOURNIER MICHEL

25

MEMBRES SUPPLÉANTS

BAGUE JACKY
BAILLY-BIICHLE CÉCILE
BAILLY LAURENT
CHAUVELOT-DUBAN CLAUDY
CONTEJEAN CHRISTELLE
COQUARD JACQUELINE
COUTHERUT SYLVIE
DESROCHES JEAN-LOUIS
EME EDWIGE
FRICHET MARIE-CHRISTINE
FRIQUET CARMEN
GRANDJEAN ARNAUD
GAUTHERON MARTINE
HERTZ-NINNOLI LAURENCE
LALLEMAND AGNÈS
LAOUFI-SABER RACHIDA
LEPAUL MICHELE
MARIOT JEAN-PASCAL
MONGIN JOËL
OUDOT THOMAS
RONDOT JÉRÉMY
SACCOMANI JÉRÔME
SCHNEIDER ISABELLE
STOCKMART VALÉRIE
THIEBAUT FANNY

5 COMITÉS SYNDICAUX

55 DÉLIBÉRATIONS

30/08/2021

DÉLIBÉRATIONS

- Renouvellement membres du Bureau Comité syndical avec nouveaux élus

Présidente : Mme Isabelle ARNOULD
Vice-Présidents : Mme Patricia FASSENET
Mr Emmanuel ARNOULD commune de Port-sur-Saône
Secrétaire : Mme Marie-Claire FAIVRE
Membres : Mr Michel TOURNIER CC du Pays Riolais
Mme Christiane OUDOT CC de la Haute-Comté

- Approbation du Procès-Verbal du 24 juin 2021
- Adoption des règles de fonctionnement actuel du Comité syndical et des attributions du bureau précisés dans les statuts et le règlement intérieur en vigueur
- Délégation du Comité syndical à la Présidente

- Ressources Humaines

1. Modification >10 % poste permanent à temps non complet discipline « flûte à bec – musique ancienne », de 10 h à 4 h 45/20ème, suite augmentation du temps de travail de Mme AEBY à l'Ecole de Musique d'Epinal (soumission au CT de fin septembre)
2. Accroissement temporaire d'activité : Poste d'enseignant de Flûte à Bec à raison de 3 h/20 h : Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère ou 2ème classe discipline « flûte à bec » pour l'année scolaire 2021-2022.

- Subvention DRAC Plan de Relance
- Point divers et questions

15/11/2021

DÉLIBÉRATIONS

- Approbation du Procès-Verbal du 30 août 2021
- Information RH : tableau kilométrique des déplacements et résidences administratives des agents
- Durée d'amortissement autres immobilisations corporelles
- Acceptation don d'un piano
- Décision modificative N° 1 – BP 2021
- Tarif en cas de plusieurs disciplines musique et théâtre
- Enveloppe investissement avant vote du BP 2022
- Subvention de fonctionnement de la DRAC
- Demande de retrait de la commune d'Aboncourt-Gésincourt

INFORMATIONS

- Bilan d'activité 2021-2022
- Prévisionnel 2021-2022

28/02/2022

DÉLIBÉRATIONS

- Approbation du Procès-Verbal du 15 novembre 2021
- Débat d'orientation budgétaire 2022
- Suppression de postes à compter du 1er mars 2022 :
- Chant – complément atelier lyrique – AEAP 1ère classe (9/20h)
- Piano – AEAP 2ème classe (20/20h) – Promotion grade supérieur
- Clarinette - PEA Classe normale (16/16h) – Promotion grade supérieur
- Mise à jour tableau des effectifs
- Heures supplémentaires
- Renouvellement adhésion service CDG « Service prévention et accompagnement au maintien dans l'emploi »
- Renouvellement convention RGPD avec le CDG 70 et 54
- Adhésion service intérim du CDG
- Adhésion mission accompagnement instruction des dossiers de retraite des agents CNRACL

28/03/2022

DÉLIBÉRATIONS

- Approbation du Procès-Verbal du 28 février 2022
- Tableau des participations financières des collectivités pour 2022
- Compte de gestion 2021
- Compte administratif 2021 et note de synthèse
- Affectation du résultat de l'exercice 2021
- BP 2022 et note de synthèse

- Tarifs pour l'année scolaire 2022-2023 :

1. Mise à disposition des enseignants : soutien aux pratiques amateurs, musique à l'école, orchestres débutants
2. Tarifs des familles pour l'année scolaire 2022-2023
3. Tarifs spécifiques 2022/2023

- Convention Culture 70
- Création du poste permanent dans la discipline « batterie » (9/20h)
- Ticket mobilité en partenariat avec la Région BFC
- Assurance chômage
- Assurance statutaire
- Règlement des inscriptions
- Pass Culture

INFORMATIONS

- Projet d'établissement

04/07/2022

DÉLIBÉRATIONS

- Approbation du Procès-Verbal du 28 mars 2022
- Budget

1. Création d'une régie de recette
2. Détermination montant des cautions pour la location des instruments de musique
3. Valildation de la nouvelle convention de location ainsi que le montant des tarifs de location
4. Décision modificative N° 1 – BP 2022
5. Proposition de passage en M57 au 1er janvier 2023

- Mécénat
- Ressources Humaines

6. Création poste flûte à bec 7 h
7. Assurance statutaire

- Demande de sortie Commune Aboncourt-Gésincourt
- Projet d'établissement
- Points divers et questions

INFORMATIONS

- Calendrier de rentrée

MOYENS HUMAINS

ORGANIGRAMME

Mis à jour le 14/10/2022

PRÉSIDENTE
Isabelle ARNOULD
direction@edm70.fr

COMITÉ SYNDICAL
7 Conseillers départementaux
18 Délégués des collectivités adhérentes

PÔLE PÉDAGOGIQUE
Direction Pédagogique
Philippe MICHELOT
p.michelot@edm70.fr / 03 63 52 85 04

PÔLE ADMINISTRATIF
Responsable Administrative RH et Finances
Laurence MAHON
l.mahon@edm70.fr / 03 63 52 85 03

DIRECTEURS DE SECTEUR
Lure / Luxeuil-les-Bains : Daniel ROLLET
d.rollet@edm70.fr / 06 81 84 87 23
Gray / Pays Riolais / Val de Saône : Pierre-Alain FALLOT
pa.fallot@edm70.fr / 06 81 86 68 29

COMMUNICATION ET EXAMENS
Laurie MARCHADOUR
contact@edm70.fr / 03 84 75 56 56

ENSEIGNANTS

AEBY Emilie : Flûte à bec
Musique ancienne
BELIN Laurent : Trompette
BERIDOT Yves : Flûte traversière
BERTONI Justine : Musique à l'école
BILLOD Stéphane : Flûte traversière
Formation musicale
Soutien pratiques amateurs
BOUHEY Christian : Basson
Musique de chambre
BURET Christine : Flûte à bec
Formation musicale
BOUTON Pascal : Trompette
Pratique collective
BRIOT Sonia : Formation musicale
CHAPUIS Angélique -Théâtre
CHRETIEN Pascal : Trombone - Tuba
ESCARGUEL Sylvie : Violon - Alto
Pratique collective
FALLOT Pierre-Alain : Hautbois
Musique à l'école
GMACH Nasri : Violon - Alto
GREGOIRE Abel : Saxophone
HACQUARD BERÇOT Alexandra : Percussions
HELFER Eric : Guitare
JACQUES Yannick : Clarinette
KEMPF Géraldine : Violoncelle
Formation musicale
KEUSCH David : Piano - Formation musicale
Jazz - Musiques actuelles
KUMOR Stéphane : Trompette
MILLET Anne : Flûte à bec - Formation musicale
MUHLMEYER Claire-Ombeline : Flûte à bec
MUHLMEYER Roland : Guitare
MYOTTE-DUQUET Arnaud : Piano
Formation musicale
NWOGANG Guy : Batterie
PY Caroline : Musique à l'école
RETY Didier : Piano
RETY Florence : Piano
RICHARDOT Emmanuel : Violoncelle
ROLLET Daniel : Clarinette
Soutien pratiques amateurs
SANDRIN Karine : Piano
SAUTENET Agnès : Orgue - Clavecin
Formation musicale
SIMONIN Frédéric : Saxophone - Soutien pratiques amateurs
VERBREGGHE Catherine : Violon - Alto
VEZINA Bruno : Orgue - Chant chorale
Formation musicale

SECRÉTARIATS DE SECTEUR

Lure : Claude REBOURCET
secteur-lure@edm70.fr / 03 84 62 72 56

Luxeuil-les-Bains : Claude REBOURCET
secteur-luxeuil@edm70.fr / 03 84 40 13 50

Gray : Lisa GRAVIER
secteur-gray@edm70.fr / 03 84 64 86 01

Pays Riolais / Val de Saône : Laurie MARCHADOUR
secteur-centre@edm70.fr / 03 84 75 56 56

MÉDAILLES DU TRAVAIL

LE VENDREDI 5 JUILLET 2022, ONT REÇU LA MÉDAILLE DE VERMEIL (30 ANS DE SERVICE) :
- DIDIER RETY, ENSEIGNANTS DE PIANO.
- ROLAND MUHLMEYER, ENSEIGNANTS DE GUITARE

ONT REÇU LA MÉDAILLE D'ARGENT (20 ANS DE SERVICE) :
- ANNE MILLET, ENSEIGNANTE DE FLÛTE À BEC ET DE FORMATION MUSICALE.
- FRÉDÉRIC SIMONIN, ENSEIGNANT DE SAXOPHONE ET SOUTIEN PRATIQUE AMATEUR
- EMMANUEL RICHARDOT, ENSEIGNANT DE VIOLONCELLE

EFFECTIFS ET CHARGES DE PERSONNEL

42 AGENTS

- **38** ENSEIGNANTS — **29.34** ÉQUIVALENTS TEMPS PLEINS
- **4** ADMINISTRATIFS — **2.9** ÉQUIVALENTS TEMPS PLEINS

- **35** TITULAIRES
- **6** CONTRACTUELS
- **1** 1 AGENT CONTRACTUEL

Recruté sur un emplois non permanent pour remplacement de fonctionnaire indisponible ou accroissement temporaire d'activité représentant 0.15ETP.

L'ESTIMATION DES CHARGES DE PERSONNEL REPRÉSENTE UN MONTANT PRÉVISIONNEL DE DÉPENSES DE 1 553 000 € EN 2022, SOIT 90 % DES DÉPENSES RÉELLES DE FONCTIONNEMENT.

TABLEAU DES EFFECTIFS AU 1ER AVRIL 2021

STATUT	Grade	Emploi / Discipline Durée hebdomadaire	ETP
FILIERE ADMINISTRATIVE			
TITULAIRE	Attaché Territorial	Responsable administratif 35H/35H	1
TITULAIRE	Adjoint administratif principal de 2° classe	Secrétariat du secteur centre / communication 35H/35H	1
STAGIAIRE	Adjoint administratif	Secrétariat du secteur de Gray 14H/35H	0.4
TITULAIRE	Adjoint administratif principal de 1° classe	Secrétariat secteur Lure et Luxeuil 17.5H/35H	0.5
Total			**2.9**
PROFESSEUR TERRITORIAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE			
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique hors classe	Directeur pédagogique 16H/16H	1
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique de classe normale	Basson 3H/16H	0.19
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique de classe normale	Flûte traversière 16H/16H	1
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique hors classe	Clarinette Directeur de Pôle 16H/16H	1
Total			**3.19**

STATUT	Grade	Emploi / Discipline Durée hebdomadaire	ETP
ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 1ERE CLASSE			
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Flûte à bec / Mus. ancienne 4H45 / 20 H	0.24
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Trompette 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Percussions 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Flûte traversière 20 H/ 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Flûte traversière Formation musical Direction de chœur 20 H/ 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Trompette 6H30 / 20 H	0.33
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Formation musicale 10 H / 20 H	0.5
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Mus. Inter. En milieu scolaire Hautbois, ensembles Direction de Pôle 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Alto 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Piano 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Piano / Accompagnements 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Piano / Jazz Complément FM 11 H/ 20 H	0.55

STATUT	Grade	Emploi / Discipline Durée hebdomadaire	ETP
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Mus. ancienne – flûte à bec 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Guitare Direction de chœur 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Formation musicale 6H / 20 H	0.3
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Violoncelle 8 H / 20 H	0.4
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Musique ancienne -orgue Complément FM 20H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Saxophone Direction d'ensembles 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Violon Complément alto 10 H / 20 H	0.5
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Mus. ancienne –orgue Complément chant choral 20H / 20 H	1
Total			**15.82**
ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2ème CLASSE			
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Violon Complément alto 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Guitare 20 H / 20 H	1

STATUT	Grade	Emploi / Discipline Durée hebdomadaire	ETP
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Clarinette 10 H / 20H	0.50
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Violoncelle 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Trompette 3 H / 20 H	0.15
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Mus. inter. En milieu scolaire 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Piano / accompagnements 20 H / 20 H	1
Total			**5.65**
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Mus. Interventions en milieu scolaire 20 H / 20 H	1
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Trombone – tuba 17H/20H	0.85
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Saxophone 6 H 30/ 20 H	0.33
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Flûte à bec / Mus. ancienne 4H30 / 20 H	0
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Batterie 10H / 20H	0.50
CONTRACTUEL-CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Piano 20 H / 20 H	1
CONTRACTUEL-CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe	Théâtre 20 H / 20 H	1
Total			**4.68**

	Emplois non permanents – Accroissement temporaire activité		
CONTRACTUELS-CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe	Flûte à bec	0.15

MOYENS FINANCIERS

RÉSULTAT CUMULÉ DU COMPTE ADMINISTRATIF 2021

CA 2021	DEPENSES	RECETTES
SECTION DE FONCTIONNEMENT	1 608 399.09 €	1 587 623.39 €
SECTION D'INVESTISSEMENT	47 457.12 €	40 700.37 €
TOTAL DU BUDGET	1 655 856,21 €	1 628 323.76 €

DÉPENSES PRINCIPALES ET RECETTES DE FONCTIONNEMENT

Fonctionnement Dépenses	BP 2021 en €	CA 2021 en €
Chapitre 11 Charges à caractère général	141 850	114 935,28
Chapitre 12 Charges de personnel	1 526 950	1 468 048,74
Chapitre 65 Autres charges de gestion courante	1 000	1,70
Chapitre 67 Charges exceptionnelles	1 500	1 213
Fonctionnement Recettes		
Chapitre 70 Recettes des familles	176 330	181 515,02
Chapitre 74 Dotations et participations au syndicat mixte	1 351 656	1 353 251
Chapitre 013 Atténuations de charges	28 000	33 134,09
Chapitre 75 Autres produits de gestion courante	5	44,28

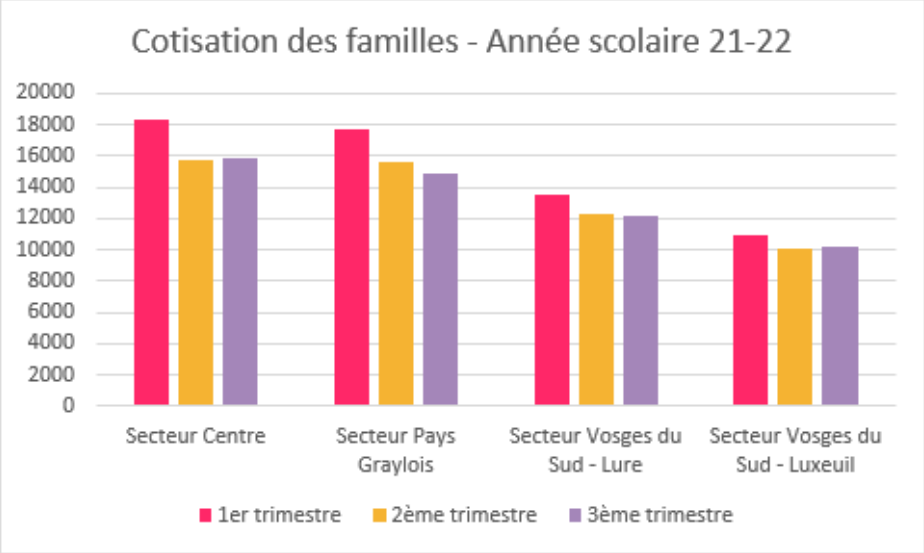
Les recettes de fonctionnement proviennent de la participation financière :

- **Département** de la Haute-Saône à hauteur de 55,99%
- **DRAC** à hauteur de 1,69 %,
- **Communautés de communes adhérentes et pré adhérentes, des communes adhérentes et des partenaires associatifs** à hauteur de 28,86%
- **Familles** à hauteur de 11,38%
- Atténuation de charges 2,08 %

RECETTES DES FAMILLES ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

Secteur	Année scolaire 18-19	Année scolaire 19-20	Année scolaire 20-21	Année scolaire 21-22
Secteur Centre	52100,3	44333,9	49820,7	52285,58
Secteur Pays Graylois	44501,7	49257,96	48093,72	51970,96
Secteur Vosges du Sud - Lure	35847,2	37959,8	38050,43	41289,66
Secteur Vosges du Sud - Luxeuil	35128,3	33710,34	31195,65	34044,5
TOTAL	167577,5	165262	167160,5	179590,7

RÉPARTITION DES RECETTES DES FAMILLES PAR SECTEUR



ÉVOLUTION DES RECETTES DES FAMILLES

	1er trimestre	2ème trimestre	3ème trimestre	
Secteur Centre	18617,13	16953,38	16715,07	52285,58
Secteur Pays Graylois	18314,19	16987,34	16669,43	51970,96
Secteur Vosges du Sud - Lure	14249,18	13445,53	13594,95	41289,66
Secteur Vosges du Sud - Luxeuil	11475,5	11060,5	11508,5	34044,5
TOTAL	62656	58446,75	58487,95	179590,7

RENCONTRE DES ORCHESTRES

L'École Départementale de Musique et de Théâtre de la Haute-Saône a présenté le 16 juin 2021 à la salle Saoneexpo en collaboration avec le Conseil Départemental de Haute-Saône la Rencontre des Orchestres à l'école.

Dans le cadre du partenariat avec le Conseil Départemental, l'École de Musique et de Théâtre de Haute-Saône a bénéficié d'une subvention répartie sur 3 ans de 2018 à 2020, notamment pour contribuer à l'achat d'instruments utilisés par les orchestres.
Cette subvention a permis à l'école de constituer et renouveler le parc instrumental.

Cette subvention de 100 000€ a été répartie de la façon suivante : 35000 € pour 2018, 32 500 € pour 2019 et 2020.

Avec cette subvention, c'est plus de 300 instruments qui ont pu être achetés.
L'EDMT propose aux établissements scolaires différentes interventions musicales.
L'orchestre débutant, c'est proposer aux enfants une véritable initiation à la pratique instrumentale en ensemble (ensemble de cuivres, flûtes - guitares, etc...).
Le travail d'écoute et de ressenti (justesse, pulsation...) conduit les enfants vers une expression collective.
Une restitution est organisée au terme des séances lorsque les conditions sanitaires le permettent.

Cette journée a eu pour but de valoriser le travail réalisé lors de ces orchestres à l'école.

L'intérêt pédagogique de cette journée est important puisque les enfants des différents orchestres ont travaillé sur le même projet, avec le travail d'un morceau commun dont l'arrangement a été effectué par l'un des enseignants de ces dispositifs, Frédéric SIMONIN.

Enfants bénéficiant du dispositif depuis 2018:

Année scolaire 2018-2019: **84** enfants
Année scolaire 2019-2020: **162** enfants
Année scolaire 2020-2021: **155** enfants
Année scolaire 2021-2022: **163** enfants

Enfants bénéficiant du dispositif durant l'année scolaire 2021 - 2022

École de Chargey-les-Gray (17 Enfants)
Instruments : Saxophone, trompette, euphonium.
Enseignants : Laurent Belin, Pascal Chrétien, Frédéric Simonin.

École d'Essertenne (27 Enfants)
Instruments : Guitare, violon, flûte à bec.
Enseignants : Eric Helfer, Nasri Gmach, Christine Buret.

École de Velesmes (18 Enfants)
Instrument : Flûte traversière.
Enseignant : Yves Béridot.

Ecole de Boult (non présente - 24 enfants)
Instruments : Trompette, clarinette.
Enseignant : Laurent Belin, Yannick Jacques.

École de Scey-sur-Saône (15 Enfants)Instruments : Trompette, Euphonium. Enseignants : Laurent Belin, Pascal Chrétien.

École de Scey-Sur-Saône (24 enfants)Instruments : Flûte traversière, violons. Enseignants : Yves Béridot, Sylvie Escarguel.

École de Conflans-sur-lanterne (20 Enfants)Instruments : Violoncelle, percussions. Enseignants : Géraldine Kempf, Arnaud Myotte Duquet.

École de Gray (non présente - 18 Enfants)
Instrument : flûte à bec. Enseignant : Anne Millet.

Déroulement de la journée:

- 9h30 : Accueil des enfants.
- 10h00 : Répétition des morceaux de chaque orchestre et du ou des morceaux communs.
- 12h00 : Repas tiré du sac.
- 12 h 45 : Discours des élus présents : Monsieur Jean-Marie BERTIN représentant Mr Yves KRATTINGER, président du Conseil Départemental, Jean PEPE, Maire de Port-sur-Saône, Mme Isabelle ARNOULD, présidente de l'EDMT.
- 13h30 : Restitution un morceau par orchestre et un morceau avec tous les orchestres en présence des élus invités.
- 15h00 : Départ des enfants pour leur école.

ACTIONS DE COMMUNICATION

ACTIONS INTERNES

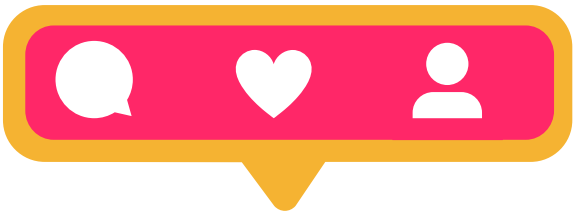
- Réunions de secteur et thématiques organisées dans les antennes d'enseignement.
- 1 réunion plénière en juillet 2022 dans les locaux de l'IUFM à Vesoul.

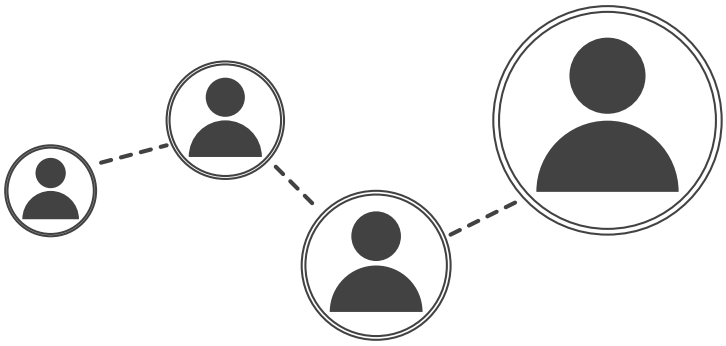
FAMILLES

- En septembre, des réunions de rentrée et inscription dans chaque secteur.
- Tableaux d'affichage dans les locaux.
- Informations envoyées toute l'année par mail et sms via le logiciel de gestion des élèves Imuse.
- Une communication dématérialisée accentuée.

PORTES OUVERTES

- Scey-sur-Saône - 22/06/2022
- Gray - 29/06/2022
- Lure - 29/06/2022
- Luxeuil-les-Bains - 03/09/2022





RÉSEAUX SOCIAUX

FACEBOOK

499
ABONNÉS

+16%
ÉVOLUTION 2021-2022

ACTIONS SUR LE SITE INTERNET WWW.EDM70.FR

Date	Visites	Nombre maximum d'actions en une visite	Vues de page	Vues de page uniques	Téléchargements
2017	4789	94	20731	15249	2344
2018	8002	96	28878	21565	3449
2019	9399	66	29981	22729	3627
2020	7787	74	23165	17492	3334
2021	10025	61	29719	22394	4813
2022	6320	91	20152	14788	3795

NEWSLETTER EDMT

2
ENVOIS

3259
ABONNÉS

AUTRES ACTIONS

- 31 Articles de Presse publiés durant l'année scolaire
- Affiches, Tracts réalisés et distribués dans les écoles concernant les inscriptions
- Affiches, tracts réalisés et distribués concernant les restitutions et animations

Les travaux d'impression de l'EDMT 70 sont financés par le Conseil départemental de la Haute-Saône, et réalisés à l'imprimerie du département

À L'AFFICHE

PESMES

Bruno Vézina, nouveau chef de chœur pour la chorale « Les Faulères »

La chorale Les Faulères à Pesmes, accueille un nouveau chef de chœur Bruno Vézina. Organiste à Lausanne, professeur de musique à L'École départementale de musique de Haute-Saône, chef de chœur de Sérénata à Gray, Bruno Vézina n'est pas un inconnu. Il réside à Pesmes et participe chaque fois qu'il le peut aux animations musicales d'un des plus beaux villages de France.

Le plaisir des choristes de reprendre leurs chants est évident. Tous sont présents, un peu plus d'une vingtaine dont plusieurs hommes, voix qui est très sollicitée.

D'ailleurs, renchérit Bruno « Tous les candidats, candidates sont les bienvenus. Il n'est pas nécessaire de lire la musique. On va commencer par du classique : du sacré, pour bien assimiler la rigueur, puis on ira vers le profane et la variété. J'accompagnerai au piano, et peut-être se joindront à nous un ou deux guitaristes. Je vais préparer de la même façon les chorales Sérénata à Gray et Les Faulères à Pesmes pour qu'elles puissent chanter ensemble en concert. Précisons que le chant, outre la joie qu'il procure, fait travailler la mémoire ».

Joie des choristes de la chorale Les Faulères à Pesmes, à la reprise des répétitions. Photo ER

Répétitions le mardi à 19 h 45 petite salle de la Maison pour Tous à Pesmes. Le mercredi à 20 h à Gray.

VY-LÈS-LURE

L'école départementale de musique et de théâtre en scène ce samedi

Les 16 élèves de l'école joueront du clavecin, de la guitare, du violoncelle, des flûtes ou encore du violon, sous la direction d'Émilie Aeby. Photo DR

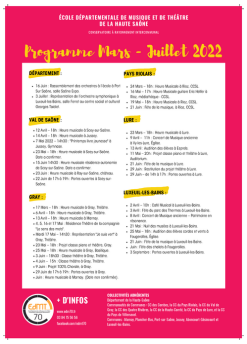
Samedi 9 avril, l'école départementale de musique et de théâtre de la Haute-Saône présentera un concert de musique ancienne à l'église de Vy-lès-Lure.

Les 16 élèves musiciens de l'école viendront jouer de leur instrument (clavecin, guitare, violoncelle, flûtes et violons...), sous la direction d'Émilie Aeby. Un programme composé de Telemann, Mozart, J.C Bach.

L'école qui se produit régulièrement à divers endroits en Haute-Saône pour ces « heures musicales » donnera samedi matin un concert de musique classique où chacun pourra venir en profiter librement et gratuitement.

■ Organisateur : École de musique, informations au 03 84 62 72 56

Ouvert à tous. Gratuit. Entrée libre. À écouter samedi 9 avril, à 11 h, en l'église de Vy-lès-Lure.



LES EXAMENS

Pour obtenir un diplôme de fin de cycle, un élève doit valider plusieurs unités de valeur :

- **Diplôme de fin de 1er cycle :**

UV formation musicale et UV instrument

- **Diplôme du brevet de fin de cycle 2**

UV formation musicale et UV instrument et UV pratique collective

- **Diplôme du Certificat d'Étude Musicale de 3ème cycle amateur**

UV formation musicale et UV instrument et UV musique de chambre

FORMATION MUSICALE

94%

TAUX DE RÉUSSITE

FÉLICITATIONS DU JURY

INSTRUMENTS

93%

TAUX DE RÉUSSITE

76

ÉLÈVES PRÉSENTÉS

71

ÉLÈVES ADMIS

62

ÉLÈVES ADMIS AVEC MENTION

4

FÉLICITATIONS DU JURY

40

CANDIDATS CYCLE 1

25

CANDIDATS CYCLE 2

11

CANDIDATS CYCLE 3

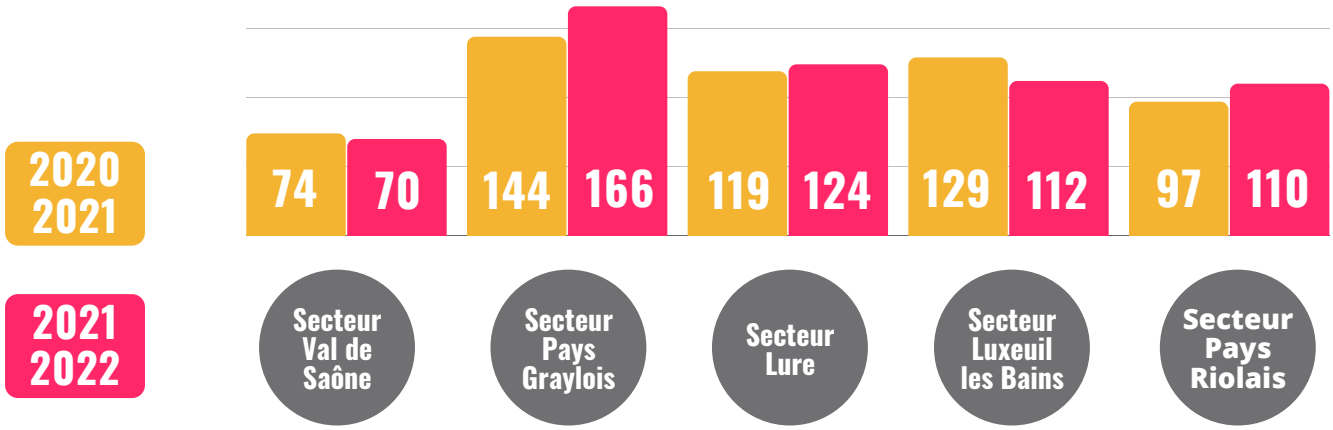
- BASSON : 2 CANDIDATS
- BATTERIE : 5 CANDIDATS
- CHANT : 1 CANDIDAT
- TROMPETTE : 1 CANDIDAT
- SAXOPHONE : 3 CANDIDATS
- CLARINETTE : 5 CANDIDATS
- FLÛTE À BEC : 5 CANDIDATS
- FLÛTE TRAVERSIÈRE : 5 CANDIDATS
- GUITARE : 3 CANDIDATS
- ORGUE : 6 CANDIDATS
- CLAVECIN : 1 CANDIDAT
- VIOLON / ALTO : 13 CANDIDATS
- VIOLONCELLE : 3 CANDIDATS
- PIANO : 17 CANDIDATS

6

ÉLÈVES ONT OBTENU L'UV MUSIQUE DE CHAMBRE

LES ENSEIGNEMENTS

RÉPARTITION DES ÉLÈVES PAR SECTEUR



RÉPARTITION DES ÉLÈVES PAR INSTRUMENT

31	19	45	38	32	9	70	135
CLARINETTE	BATTERIE	FLÛTE TRAVERSIÈRE	TROMPETTE	SAXOPHONE	TROMBONE TUBA	GUITARE	PIANO
32	27	4	10	16	16	2	82
VIOLONCELLE	PERCUSSIONS	HAUTBOIS	CHANT	FLÛTE À BEC	ORGUE CLAVECIN	BASSON	VIOLON ALTO

16
ÉLÈVES EN THÉÂTRE

EVOLUTION DU NOMBRE D'ÉLÈVES

Année scolaire	2015 2016	2016 2017	2017 2018	2018 2019	2019 2020	2020 2021	2021 2022
Nombre d'inscrits	582	591	627	619	620	539	582
Evolution en %		+1,5%	+6,1%	-1,3%	+0,2%	-15%	+8%

INTERVENTIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE

L'École Départementale de Musique et de Théâtre de la Haute-Saône se positionne comme un des acteurs essentiels du développement artistique en milieu scolaire sur le territoire du département de la Haute-Saône.

En effet, l'EDMT 70 est un élément fort de l'aménagement culturel des territoires, garantissant l'égalité d'accès pour tous les enfants à un éveil, une sensibilisation et une pratique musicale qui contribuent à l'épanouissement de leur personnalité.

Les actions proposées par l'EDMT 70 s'inscrivent dans un principe de complémentarité (et non de substitution) au travail des enseignants des écoles et dans le cadre plus global des missions éducatives de l'Éducation Nationale.

La diversité des actions proposées doit permettre à chaque enseignant de partager avec ses élèves une « aventure artistique » adaptée à son projet et à sa capacité d'engagement.

PÂTE À SON
À PARTIR D'UNE CLASSE 1 DUMISTE

Objectifs : Construire un projet pédagogique et musical avec une classe. Les propositions des enseignants sont discutées avec le ou la musicien(e) intervenant(e). Les projets peuvent prendre diverses formes et aborderont l'expression instrumentale, vocale ou corporelle, la création, l'écoute et la découverte du langage musical en associant éventuellement une dimension scénique... Le travail sera valorisé, par une restitution, un enregistrement... Dans certains projets, les enfants pourront se produire sur scène comme musiciens et / ou acteurs.

Organisation : Ces projets peuvent être proposés à tous les enfants, du cycle 1 au cycle 3. Ils se déroulent sur 12 séances de 30 à 45 min selon les âges.
Projet de classe pour 1 classe minimum, effectué par un dumiste, sur un total de 12 heures comprenant 9 heures d'interventions dans les classes, 1 heure de restitution et 2 heures de préparation avec l'instituteur-trice.

TRIO À LOUPIOTS
À PARTIR DE 2 CLASSES 1 DUMISTE

Objectifs : Intégrer les enfants au coeur d'une représentation artistique, entourés d'un trio de musiciens professionnels. Pendant 5 séances, accompagnés par un musicien intervenant, les enfants des deux classes prépareront des séquences musicales qui viendront ponctuer la représentation destinée au grand public. Trois thématiques seront proposées, une pour chaque cycle. Ce projet clé en main offrira à nos artistes en herbe une expérience scénique singulière.

Organisation : Projet court de 5 séances d'1 heure par classe effectuées par un dumiste. Au préalable, 1heure de réunion sera nécessaire pour la mise en place du projet.
L'objectif étant une restitution publique par les enfants qui seront entourés de 3 musiciens intervenants en milieu scolaire, 4h par musiciens intervenants sont nécessaires dans la phase de répétition générale et de restitution. Ainsi, le volume global est de 23 heures pour 2 classes et 28 heures pour 3 classes.

ÉCOLE ACCORD
À PARTIR DE 3 CLASSES 3 DUMISTES

Objectifs : Permettre sur le temps d'une semaine, une résidence des trois musiciens intervenants au sein de l'école. Au terme de cette semaine entièrement consacrée à la musique, les enfants (3-5 classes) présenteront un spectacle complet. Ce projet est proposé à partir du cycle 2.

Organisation : Projet court pour 3 classes minimum à 5 classes maximum mené par 3 dumistes durant une semaine complète soit 6 heures d'interventions par jour durant 4 jours.
Ce projet comprend 75 heures (modulables en fonction de l'organisation de la restitution) : 72 heures d'interventions dans les classes, 2 heures de générale et de restitution et 1 heure de préparation avec l'instituteur-trice. Si besoin, projet adaptable à 2 classes sur une école.

ORCHESTRE DÉBUTANT

À PARTIR D' 1/2 CLASSE
2 ENSEIGNANTS
INSTRUMENTISTES

Objectifs : Proposer aux enfants une véritable initiation à la pratique instrumentale en ensemble (ex ensemble de cuivres, flûtes - guitares, etc...). Le travail d'écoute et de ressenti (justesse, pulsation...) conduit les enfants vers une expression collective. Le travail sera valorisé, éventuellement par une restitution, un enregistrement...

Organisation : Ces orchestres débutants peuvent être proposés aux enfants à partir du cycle 2. L'orchestre se déroule sur toute l'année (deux sessions de 18 séances en 1/2 classe).
Attention : Il est nécessaire pour ce projet de constituer un parc instrumental de ± 15 instruments et de disposer de deux salles. L'EDMT 70 mettra à disposition le parc instrumental.
Projet pour 10 à 15 enfants maximum mené par 2 enseignants instrumentistes durant 1.5 heures par semaine sur 36 semaines pour un total de 108 heures.

DÉCOUVERTES INSTRUMENTALES

À PARTIR D'UNE CLASSE
PLUSIEURS ENSEIGNANTS
INSTRUMENTISTES

Objectifs : Rencontre avec différents professeurs d'instruments sur un format pédagogique court. Les instruments prennent part à animer musicalement un conte, une thématique ou un album de jeunesse joué par les enfants. Des ateliers d'essai instrumentaux peuvent éventuellement être mis en place parallèlement.

Organisation : Ces moments peuvent être proposés à tous les enfants, du cycle 1 au cycle 3. Le format est de 1 à 4 séances d'1H15 maximum (1 heure de découverte et 15 mn d'installation) en regroupant éventuellement plusieurs classes.

TARIFS HORAIRES DE MISE À DISPOSITION DES ENSEIGNANTS DE L'EDMT 70 POUR :

- Les interventions en milieu scolaire
- Les interventions en milieu périscolaire

Les interventions se déroulent selon le calendrier scolaire et/ou précisé sur la convention de partenariat.

FINANCEURS	TARIF HORAIRE
Collectivités adhérentes à l'EDMT 70	21 €
Collectivités non adhérentes à l'EDMT 70	21 €
Association dans le périmètre d'une Collectivité adhérente	25 €
Association hors du périmètre d'une Collectivité adhérente	35 €

Tarifs votés selon la délibération du 28 mars 2022

3936 ENFANTS BÉNÉFICIAIRES D'INTERVENTIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE

1966 HEURES D'INTERVENTIONS RÉALISÉES DURANT L'ANNÉE

ENFANTS BÉNÉCIAIRES PAR TERRITOIRE

303	385	639	239
Communauté de Communes des Combes	CCPR Communauté de Communes du Pays Riolais	Communauté de communes Val de Gray	Haute Comté Communauté de Communes

109	196	10	99	74
	Luxeuil les Bains	Port sur Saône	Pays Villersexel	Hauts du Val de Saône terre d'audaces !

152	574	112	1044
Aboncourt Gésincourt	4 Rivières Communauté de Communes des Quatre Rivières	Ville de Jussey	Pays de Lure

LES DÉCOUVERTES INSTRUMENTALES

497 ENFANTS ONT PU DÉCOUVRIR UNE OU PLUSIEURS PRATIQUES INSTRUMENTALES À L'ECOLE DE

50 HEURES DE DÉCOUVERTES INSTRUMENTALES RÉALISÉES

LES INTERVENTIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE EN IMAGES

JUSSEY

Une centaine d'enfants chantent sur le thème de la gourmandise

Les enfants motivés ont donné de la voix. Photo ER

L'École Départementale de Musique (EDM70), avec Pierre-Alain Fallot son directeur, Caroline Py et Justine Bertoni tous les trois musiciens, ont proposé une semaine musicale à 115 élèves qui ont travaillé à mettre en œuvre un spectacle sur le thème de la gourmandise.

Ce projet nommé École Accord a été restitué à Jussey le 15 avril à 18 heures au gymnase. Ce spectacle aurait dû avoir lieu en 2020 et a été reporté deux fois. Ludivine Schmidt, directrice de l'école élémentaire, précise : « Nous avons pu compter sur la flexibilité de l'EDM70 et sur le travail énorme effectué durant la semaine. Les enseignantes et les enfants étaient ravis ». Les classes concernées couvraient les niveaux du CP au CM1 - CM2. La commune de Jussey adhère à l'EDM70 ce qui permet d'avoir un tarif préférentiel et le spectacle a été financé par la coopérative scolaire, la com-com des Hauts du Val de Saône prêtant le gymnase.

250 spectateurs ont assisté au spectacle d'une heure.

Le début du spectacle fut riche en émotions car Larisa Kravchouk et sa fille Regina originaires de la ville de Tchernihiv en Ukraine sont intervenues. Larisa est professeure de chant et soliste au théâtre de sa ville, en comédie musicale et opéra. Sa voix a transporté le public.

Une heure musicale a également eu lieu le 14 avril à l'ancienne école de la gare avec les élèves qui suivent des cours de musique sur Jussey chaque semaine.

Est Républicain

Un temps d'éveil au relais parents assistants maternels

Caroline Py se rend le mardi au relais parents assistants maternels de Noidans-le-Ferroux. Photo ER/B. GRANDJEAN

Titulaire du Dumi (diplôme universitaire de musicien intervenant) depuis 2010, Caroline Py a pour principale mission de mener à bien les différents types de projets « musique à l'école » proposés par l'école départementale de musique de la Haute-Saône (EDM 70). Elle anime également des temps d'éveil et de socialisation pour les tout-petits. Instrument à percussion intuitif, guitare, objets sonores, chant… : durant une demi-heure, le mardi, elle intervient au relais parents assistants maternels (RPAM) de Noidans le Ferroux. Soutenu par la CAF, ce service communautaire dédié à la petite enfance se définit comme un lieu de rencontre, d'informations et d'échanges à destination des parents, futurs parents, assistants maternels et personnes souhaitant le devenir.

« L'intervention est financée par la communauté de communes des Combes (C3) », précise Alexandra Michon, chargée de la culture et du tourisme au sein de la structure intercommunale. Cette dernière a renouvelé, en janvier 2019 et pour trois ans, une convention avec l'EDM 70 : « Ce partenariat permet d'aborder et de développer des projets sur toutes les tranches d'âge, de la petite enfance au CM2 dans les six écoles de la communauté », souligne Sandrine Guenet, du service communication externe de l'EDM 70.

« Il existe une continuité dans la démarche. Un prolongement de l'éveil musical, il y a Écho System où chaque classe se rend au moins une fois par an pour assister à un concert de musique actuelle », souligne Alexandra Michon qui rappelle qu'un projet de pôle culturel est porté par la C3, avec l'aménagement envisagé de studios musicaux dans la future médiathèque centrale à Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin.

S. M.

Est Républicain

PAYS RIOLAIS ET VAL DE SAÔNE

Collectivité	École	Dispositif	Enseignant	Classe	Effectif	Volume horaire
Communauté de Communes du Pays Riolais	Etuz	Pâte à sons	Caroline Py	PS/MS	26	18
	Maizières	Pâte à sons	Caroline Py	CE2/CM1	22	24
				CM2	25	
	Rioz	Pâte à sons	Caroline Py	GS	22	21
				CM2	24	
	Traitiefontaine	Pâte à sons	Caroline Py	PS/MS	21	21
				GS/CP	24	
	Tresilley	Pâte à sons	Caroline Py	PS/MS	24	24
				MS/GS	24	
				CP	24	
				CE1/CE2	26	
				CE2/CM1	26	
				CM2	23	
	Voray-sur-l'Ognon	Pâte à sons	Caroline Py	PS/MS	23	9
	Pôle Educatif de Traitiéfontaine	Projet Chantez la Fontaine : C'est fabuleux	Sonia Briot	CE2/CM1	51	72
				CM1/CM2		
TOTAL					385	189

Collectivité	École	Dispositif	Enseignant	Classe	Effectif	Volume horaire
Commune de Jussey	Jussey	Ecole accord	Pierre-Alain Fallot Caroline Py Justine Bertoni	CP	17	75
				CE1	20	
				CE2	24	
				CM1/CM2	25	
				CM1/CM2	26	
TOTAL					112	75
Commune d'Aboncourt-Gesincourt	Aboncourt-Gesincourt	Trio à Loupiots	Pierre-Alain Fallot Caroline Py Justine Bertoni	PS/MS/GS	24	23
				PS/MS/GS	22	
		Ecole Accord aménagée	Pierre-Alain Fallot Caroline Py Justine Bertoni	GS/CP	23	18
				CE1/CE2	22	
				CE1/CE2	19	
				CM1	21	
				CM2	21	
TOTAL					152	41
Commune de Port-sur-Saône	RAM Port-sur-Saône	Pâte à sons	Caroline Py	-	10	2,5
TOTAL					10	2,5
Communauté de Communes Terres de Saône	Flagy	Pâte à sons	Caroline Py	CP/CE1	21	6
	Vellefrie	Pâte à sons	Caroline Py	PS MS GS	23	4,5
	Neurey en Vaux	Pâte à sons	Caroline Py	CE2/CM1/CM2	30	6
TOTAL					74	16,5

Communauté de Communes des Combes	Scey-Sur-Saône	Ecole Accord	Pierre-Alain Fallot Caroline Py Justine Bertoni	CP/CE1	24	75
				CE1	26	
				CE2	27	
				CM1	24	
				Moitié de CM1	-	
		Trio loupiots	Pierre-Alain Fallot Caroline Py Justine Bertoni	PS	24	28
				MS/GS	22	
				MS	22	
				CP	25	
	Mailley Chazelot	Pâte à sons	Caroline Py	CP	15	12
				CE1/CE2	22	
	Traves	Trio loupiots	Caroline Py	PS/MS	19	28
				GS/CP	16	
				CE1/CE2	27	
	RAM Noidans le ferroux	Pâte à sons	Caroline Py	-	10	9
TOTAL					303	152

SCEY-SUR-SAÔNE-ET-SAINT-ALBIN

« Trio à loupiots Jazz », un spectacle des jeunes écoliers

Après 5 séances de préparation avec Caroline PY, enseignante à l'école départementale de musique et de théâtre (EDMT) et une répétition générale avec Caroline PY, Justine Bertone et Pierre-Alain Fallot, quelques classes de l'école de Scey-sur-Saône ont donné une représentation devant leurs parents à la salle des fêtes. Le spectacle intitulé « Trio à loupiots Jazz » a concerné les classes de maternelle et de CP ce qui représente une centaine d'élèves. Les enfants ont été acteurs, mais également spectateurs. Ils ont chanté et utilisé de petits instruments. Les enseignants de l'EDMT ont joué quelques morceaux de musique jazz. Ce projet a eu lieu grâce à l'adhésion de la communauté des communes des Combes à l'EDMT.

Prochains événements à Scey-sur-Saône de l'école départementale de musique de la Haute-Saône :

- Heure musicale le 12 avril 2022 à 18 h, salle justice et paix en mairie (classe éveil musical et violon des élèves de l'EDMT à Scey-sur-Saône) Entrée libre.
- 17 juin 2022 : restitution de l'école Accord Scey-sur-Saône à la salle des fêtes de Scey-sur-Saône.
- Portes ouvertes à Scey-sur-Saône le 22 juin de 17 h à 19 h.

Est Républicain

ABONCOURT-GESINCOURT

Projet musical autour du thème du chat

Les élèves de maternelle du Pôle éducatif des sept lieues d'Aboncourt-Gesincourt ont eu la chance de profiter d'un projet musical avec l'École départementale de musique (EDM). Plusieurs séances de préparation ont eu lieu à l'école avec la découverte de plusieurs instruments et l'apprentissage de chants autour du thème du chat. Caroline, Pierre-Alain et Justine sont venus accompagner les élèves pour une représentation finale qui s'est déroulée le 26 novembre dans la salle de motricité pour le plaisir de tous.

Est Républicain

VOSGES DU SUD / LUXEUIL-LES-BAINS

Collectivité	École	Dispositif	Enseignant	Classe	Effectif	Volume horaire
Commune de Luxeuil les Bains	École Bois de la Dame	Pâte à sons	Caroline Py	TPS/PS	24	54
				MS	19	
				GS	26	
				CP	18	
				CE1	18	
				CM2	21	
	École Mont-Valot	Pâte à sons	Caroline Py	PS/MS	18	42
				GS/CP	22	
				CE1/CE2	16	
				CM1/CM2	14	
TOTAL					**196**	**96**
Communauté de Communes de la Hauté Comté	École Bouligney	Pâte à sons	Caroline Py	PS/MS	18	33
				GS/CP	17	
				CE1/CE2	15	
	École Fougerolles	Pâte à sons	Caroline Py	PS/MS	23	21
		Pâte à sons	Caroline Py	CP/CE1	25	
				CP/CE1	26	
	École Saint-Loup Centre	Trio à Loupiots	Caroline Py	CE1/CE2	15	28
				CM1	19	
				CM2	15	
	École Saint-Loup Chanois	Pâte à sons	Caroline Py	PS/MS	23	18
				GS	10	
		Trio à Loupiots	Caroline Py	CP	14	23
				CE1	9	
	Crèche Vauvillers		Caroline Py		10	6
TOTAL					**239**	**129**

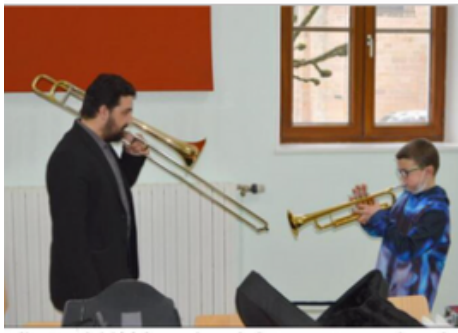
FOUGEROLLES-SAINT-VALBERT

Les cuivres expliqués aux élèves des Fougères

Pascal Chrétien est titulaire du diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM) et enseigne le trombone et le tuba à l'école départementale de musique. Il est venu à l'école des Fougères pour présenter, aux écoliers, la famille des cuivres. Trois enfants et leur maman respective ont assisté à une initiation de cours de trombone, de tuba et de trompette. Telio, Gabin et Jules ont réussi à tirer des notes de ces 3 instruments de musique.

« C'est une méthode globale où on apprend le solfège rebaptisé formation musicale, en même temps que la pratique de l'instrument. À l'issue de quelques cours on peut déjà jouer des airs simples en groupe. J'invite les enfants de plus de 8 ans, les adolescents et les adultes à venir découvrir les cours qui seront dispensés dans une salle de réunion à la mairie les mercredis matin » a expliqué Pascal Chrétien.

Contact : 03 84 40 13 50



Telio s'est initié à la pratique de la trompette en suivant les conseils de Pascal Chrétien.

VOSGES DU SUD / LURE

Collectivité	École	Dispositif	Enseignant	Classe	Effectif	Volume horaire
Communauté de Communes du Pays de Villersexel	École Athesans	Ecole Accord	Pierre-Alain Fallot Caroline Py Justine Bertoni	CP/CE1	26	75
				CE1/CE2	24	
				CE2/CM1	24	
				CM1/CM2	25	
		Découverte instrumentale	collectif d'enseignants	PS/MS	25	10
				MS/GS	23	
				GS/CP	22	
	École Fallon Abbenans	Découverte instrumentale	Découvertes instrumentales et théâtre avec : Angélique Chapuis, Alexandra Berçot, Alain Dollinger, Catherine Verbregghe, Géraldine Kempfn, Pascal Chrétien, Christian Bouhey, Roland Muhlmeyer, Agnès Sautenet et Karine Sandrin	PS/MS	26	10
				GS/CE1	22	
				CP/CE2	23	
				CM1/CM2	18	
	École Villersexel Chantereine	Découverte instrumentale		PS/MS	23	10
				PS/MS	23	
				GS	23	
				GS/CP	23	
		Découverte instrumentale		CP/CE1	23	10
				CE1	23	
				CE2	23	
				CE2/CM1	23	
				CM1/CM2	23	
				CM1/CM2	23	
				CM1/CM2	23	
TOTAL					511	115

Collectivité	École	Dispositif	Enseignant	Classe	Effectif	Volume horaire
Communauté de Communes du Pays de Lure	École La Côte	Pâte à sons	Justine Bertoni	PS/MS/GS	22	48
				CP/CE1	16	
				CE2	16	
				CM1/CM2	22	
	École maternelle Lure - Jean-Macé	Trio	Justine Bertoni	TPS/PS	15	23
				MS/GS	15	
				GS	15	
	École élémentaire Lure - Jean-Macé	Trio	Justine Bertoni	CP	83	33
				CP/CE1		
				CE2/CM1		
				CM1/CM2		
	École maternelle Lure -Jules Ferry	Trio	Justine Bertoni	TPS/PS	16	28
				MS/GS	15	
				MS/GS	15	
	École élémentaire Lure - Jules Ferry	Trio à Loupiots	Justine Bertoni	CP	12	33
				CE1	18	
				CE2	15	
				CM1/CM2	21	
	École élémentaire Lure - Pologne	Pâte à sons	Justine Bertoni	8 classes	138	96
	École Magny Vernois	Trio	Justine Bertoni	PS/MS	23	23
				MS/GS	24	
		Découverte instrumentale	Collectif enseignants	CP/CE1	20	5
				CE1/CE2	21	
		Découverte intrumentale		CE2/CM1	22	5
				CM1/CM2	22	

	École	Dispositif	Enseignant	Classe	Effectif	Volume horaire
Communauté de Communes du Pays de Lure	École Moffans	Trio à loupiots	Justine Bertoni	MS	23	23
				GS	25	
		Trio à loupiots	Justine Bertoni	CE2/CM1	21	28
				CM1	20	
				CM2	23	
	École maternelle Roye	Pâte à sons	Justine Bertoni	PS	20	30
				MS	21	
				GS	25	
	École élémentaire Roye	Ecole Accord	Justine Bertoni	CP	15	75
				CE1	22	
				CE2	21	
				CE2/CM1	24	
				CM2	26	
	Saint-Germain	Pâte à sons	Justine Bertoni	PS/MS	25	18
				MS/GS	25	
	École Saint-Germain	Trio à loupiots	Justine Bertoni	GS/CE1	24	23
				CP	23	
		Trio à loupiots		CE1/CE2	25	28
				CE2/CM1	24	
				CM1/CM2	25	
	École Vy-les-Lure	Trio à Loupiots	Justine Bertoni	PS/MS	19	23
				GS/CP	25	
		Trio à Loupiots		CE1/CE2	20	23
				CM1/CM2	22	
	Périscolaire Lure	Orchestre	Enseignants			36
TOTAL					**1129**	**601**

	École	Dispositif	Enseignant	Classe	Effectif	Volume horaire
Commune de Plancher Bas	École Plancher Bas	Pâte à sons	Justine Bertoni	CP	19	60
				CE1	23	
				CE2	26	
				CM1	18	
				CM2	23	
TOTAL					**109**	**60**

PAYS GRAYLOIS

Collectivité	École	Dispositif	Enseignant	Classe	Effectif	Volume horaire
Communauté de Communes du Val de Gray	Apremont	Pâte à sons	Pierre-Alain Fallot	PS/MS	22	33
				GS/CP	23	
				CE1/CE2	21	
	Chargey-Les-Gray	Trio à Loupiots	Justine Bertoni	TPS/PS/MS	45	28
				MS/GS	25	
				CP	12	
		Pâte à sons	Justine Bertoni	CE1/CE2	20	24
				CM1	21	
	Edmond Bour - Gray	Trio	Pierre-Alain Fallot	CP	20	23
				CE1	23	
				CE2	19	
		Projet 100% chorale	Bruno Vézina	CM1	23	36
				CM2	21	
	Moïse Levy - Gray	Projet 100% chorale	Bruno Vézina	CM2 / ULIS	22	36
				CM1 / ULIS	21	
	Capucins - Gray	Pâte à sons	Pierre-Alain Fallot	TPS/PS	17	28
				PS/MS	18	
				MS	18	
				GS	11	
				GS	11	
				GS	11	
	Pesmes	Trio	Justine Bertoni	CP/CE1	23	23
				CE1/CE2	23	
		Trio	Justine Bertoni	CE2/CM1	26	23
				CM1/CM2	24	
	Valay	Pâte à sons	Pierre-Alain Fallot	PS/MS	23	18
				MS/GS	20	
	Velesmes	Pâte à sons	Justine Bertoni	PS/MS/GS	31	33
				CP/CE1/CE2	23	
				CE2/CM1/CM2	22	
TOTAL					639	305

Collectivité	École	Dispositif	Enseignant	Classe	Effectif	Volume horaire
Communauté de Communes des quatres rivières	Champlitte	Trio à Loupiots	Caroline Py	PS/MS	17	28
				MS/GS	18	
				CP	19	
		Trio à Loupiots	Caroline Py	CE1	16	28
				CE2/CM1	23	
				CM2	22	
	Dampierre-sur Salon	Pâte à sons	Pierre-Alain Fallot	PS	19	28
				MS/GS	24	
				MS/GS	24	
				CP/CE1	21	
				CE1/CE2	22	
				CE1/CE2	22	
		Trio à Loupiots	Justine Bertoni	CE2/CM2	23	28
				CM1/CM2	22	
				CM1/CM2	22	
	Beaujeu	Pâte à sons	Caroline Py	TPS/PS/MS	20	9
	Autet	Pâte à sons	Caroline Py	MS/GS	20	9
	Seveux	Trio à Loupiots	Caroline Py	CP	17	23
				CE1/CE2	23	
	Beaujeu	Pâte à sons	Caroline Py	CE2/CM1	25	18
				CM1/CM2	25	
	Fouvant-Larret-Roche	Trio	Caroline Py	PS/MS/GS	17	28
				CP/CE1	13	
				CE2/CM1/CM2	20	
	Lavoncourt	Trio à Loupiots	Caroline Py	CE1/CE2	22	23
				CM1/CM2	20	
	Vellexon	Pâte à sons	Bruno Vézina	CP/CE1	17	12
				CE2/CM1/CM2	21	
TOTAL					574	234

LES ORCHESTRES DÉBUTANTS

8
ORCHESTRES DÉBUTANTS

163
ENFANTS BÉNÉFICIAIRES

864
HEURES RÉALISÉES

ENFANTS BÉNÉCIAIRES PAR TERRITOIRE

39

24

80

20

ORCHESTRES DEBUTANTS							
Territoire	Communauté de communes	Lieu	Enseignant(s) référent(s) de l'EDM	Instrument(s)	Classe	Effectif	Nombre d'heure réalisé
Secteur Centre - Pays Riolais	Communauté de communes du Pays Riolais	Boult	Laurent BELIN Yves JACQUES	Trompette Clarinette	CM1	24	108
Secteur Centre - Val de Saône	Communauté de communes des Combes	Scey-sur-Saône	Laurent BELIN Pascal Chretien	Trompette Euphonium	CM2	15	108
		Scey-sur-Saône	Yves BERIDOT Sylvie ESCARGUEL	Flûte traversière Violon	CM2	24	108
Pays des Vosges Saônoises - Luxeuil	Communauté de communes de la Haute-Comté	Conflans sur Lanterne	Géraldine KEMPF Arnaud MYOTTE-DUQUET	Violoncelle Percussions	CM1	20	108
Pays Graylois	Communauté de communes Val de Gray	Chargey les Gray	Frédéric SIMONIN Pascal Chretien Laurent BELIN	Saxophone Euphonium Trompette	CM2	17	162
		Essertenne et Cecey	Eric HELFER Nasri GMACH Anne MILLET	Guitare Violon Flûte à bec	CE2-CMI et CM2	27	162
		Velesmes	Yves BERIDOT	Flûte traversière	CE2 - CM	18	54
		Gray - Ecole Edmond Bour	Anne MILLET	Flûte à bec		18	54

LES ORCHESTRES DÉBUTANTS EN IMAGES

BBJ

BILAN PAR PÔLE

110 ÉLÈVES

12 DISCIPLINES INSTRUMENTALES

13 ENSEIGNANTS

6 CLASSES DE FORMATION MUSICALE

2 CLASSES DE JARDIN MUSICAL

110 élèves inscrits dont 105 élèves adhérents.

- 105 élèves de la CC du Pays Riolais.
- 1 orchestre débutants en temps scolaire à Boult composé de 24 enfants pour un volume horaire de 108 heures
- 8 élèves sont membres de l'harmonie de Rioz.
- 385 élèves ont bénéficié d'interventions en milieu scolaire pour un total de 189 heures sur le Pôle du Val de Saône

Calendrier 2021-2022

- 2 septembre 2021 à 14h00 : Réunion de rentrée et permanence inscriptions – CCSL de Rioz.
- Jeudi 9 décembre 2021 : Heure musicale CCSL Rioz, Salle rencontre.
- Vendredi 17 décembre 2021 : Restitution projet: "Racontez nous Les fables"
- Jeudi 19 mai 2022 : Heure musicale CCSL Rioz, Salle rencontre
- Mercredi 22 juin 2022 : Portes ouvertes CCSL.

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
Rioz				
Jardin Musical A	Emmanuel Richardot	5	0h45	27h
Jardin Musical B	Emmanuel Richardot	6	0h45	27h
FM 1C1 A	Nasri Gmach	9	1h15	45h
FM 1C1 B	Sonia Briot	9	1h	36h
FM 1C2	Sonia Briot	12	1h15	45h
FM 1C4	Sonia Briot	11	1h30	54h
FM 2C1	Nasri Gmach	6	1h15	45h
FM 2C2-2C3	Sonia Briot	5	0h45	36h
Batterie	Guy Nwogang	11	7	256
Clarinette	Yannick Jacques	4	2h	72h
Flûte traversière	Yves Béridot	6	4h	144h
Guitare	Eric Helfer	16	10h15	387h
Piano	Didier / Arnaud	18	9	324h
Saxophone	Frédéric Simonin	9	4h45	171h
Trombone-Tuba	Pascal Chrétien	1	0h45	27
Trompette	Laurent Belin	4	2h	72h
Violon-Alto	Sylvie Escarguel	8	4h15	153h
Violoncelle	Emmanuel Richardot	8	5h15	189h
Ensemble 1er cycle Vents	Frédéric Simonin	4	1h	36h
Ensemble 2ème cycle Cordes	Sylvie Escarguel	11	1h	36h
Ensemble 2ème cycle Cordes	Emmanuel Richardot	5	1h	36h
Atelier découverte périscolaire	Yves Béridot	3	0h45	27h

70
ÉLÈVES

10
DISCIPLINES INSTRUMENTALES

15
ENSEIGNANTS

6
CLASSES DE FORMATION MUSICALE

1
CLASSES DE JARDIN MUSICAL

70 élèves inscrits dont 51 élèves adhérents.

33 élèves de la CC des Combes.
1 de la CC des 4 Rivières.
1 de la CC du Pays Ryolais.
14 élèves de la commune de Port-sur-Saône.
1 élèves de la commune de Jussey.
1 élève de la commune de Aboncourt-Gésincourt.

- 651 élèves ont bénéficié d'interventions en milieu scolaire pour un total de 287 heures sur le Pôle du Val de Saône
- 5 élèves sont membres de l'Union Musicale Sceycolaise.
- 2 orchestres débutants en temps scolaires à Soing-Cubry-Charentenay, Noidans-le-Ferroux composé de 21 enfants pour un volume horaire de 216 heures.

Partenariats spécifiques avec :

- Harmonie La Lyre Portusienne de Port-sur-Saône, composée de 35 musiciens dont 11 élèves à l'EDMT70.
- Chorale Le Point d'Orgue à Jussey composée de 20 chanteurs, dont 1 élève à l'EDMT70.
- Maison de retraite le Combattants de Vesoul (une trentaine de résidents).
- Hôpital de Vesoul avec Anne Millet, Enfants et souvenirs.

Calendrier 2021-2022 :

- 3 septembre 2021 : Réunion parents-enseignants - Mairie de Scey-sur-Saône.
- Décembre 2021 : Heure musicale - Noël à Scey sur Saône.
- Vendredi 17 décembre 2021 : Restitution Ecole Accord Aboncourt Gesincourt.
- Mai-Juin 2022 : Projet en partenariat avec Echo System.
- Mercredi 15 juin 2022 : Portes ouvertes Scey-Saône.

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
PORT-SUR-SAONE				
Percussions	Alexandra Hacquard Berçot	5	2h30	90h
Saxophone	Frédéric Simonin	5	3h	108h
Batterie	Guy Nwogang	1	0h30	18h
Piano	David keusch	3	1h20	48h
Haute-Saône Percussions	Alexandra Hacquard Berçot	6	1h	36h
Direction Harmonie La Lyre Portusienne	Frédéric Simonin	11	2h	72h
VESOUL				
Maison de retraite – Le Combattant	Sonia Briot Stéphane Billod	30	2h	90h
Hôpital de Vesoul	Anne Millet		1h30	25h30

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
SCEY-SUR-SAONE				
Jardin musical	Caroline Py	8	0h45	27h
FM 1C1	Stéphane Billod	14	1h30	54h
FM 1C2	Stéphane Billod	3	1h30	54h
FM 1C3	Stéphane Billod	9	2h	72h
FM 1C4	David Keusch	2	2h	72h
FM Cycle 2	David Keusch	5	1h30	54h
Batterie	Guy Nwogang	6	4h	144h
Clarinette	Yannick Jacques	4	2h	72h
Flûte traversière	Stéphane Billod	1	0h30	18h
Guitare	Eric Helfer	7	3h50	138h
Hautbois	Pierre Alain Fallot	1	0h30	54h
Piano / Piano-Jazz	David Keusch	14	7h30	270h
Trompette	Laurent Belin	4	2h15	81h
Violon-Alto	Sylvie Escarguel	7	3h20	120h
JUSSEY				
FM 1C2/1C3/2C2	Stéphane Billod	8	1h30	72h
Flûte traversière	Stéphane Billod	2	1h30	54h
Piano	Arnaud Myotte-Duquet Didier Rety	4	2h	72h

PORT-SUR-SAÔNE

Est Républicain

La Ville soutient la formation musicale enseignée par l'EDM

L'École départementale de musique (EDM) a pour vocation d'assurer l'accès pour toutes les familles haut-saônoises à l'enseignement musical. Ses cours sont dispensés par une quarantaine de professeurs diplômés, à l'attention des enfants, adolescents et adultes. Ces formations sont soutenues par le conseil départemental mais également par les communes, dont Port-sur-Saône.

Lors du dernier conseil municipal, les élus ont décidé de renouveler la participation financière de la Ville à hauteur de 10 054 € pour l'année 2022. En contrepartie, l'EDM s'engage à fournir 264 heures d'enseignement aux diverses pratiques instrumentales et à la formation musicale à l'égard du grand public. D'autre part, 72 heures seront également consacrées au soutien de l'harmonie municipale. « Ce temps comprend les séances de travail et les éventuelles présentations publiques. » Ce sera au final 336 heures que l'EDM consacrera au développement musical sur le territoire de la commune.

La municipalité a renouvelé sa participation financière à l'EDM à hauteur de 10 054 € pour cette année 2022. Photo ER

Quelques chiffres

Douze élèves domiciliés à Port-sur-Saône suivent des cours de l'EDM, certains d'entre eux sont également inscrits sur d'autres antennes dont Scey-sur-Saône. D'autres élèves, 21 au total, résident sur le territoire de Terres de Saône. Les cours individuels concernent 3 élèves pour le piano, 1 en batterie, 5 en percussions et 4 en saxophone. L'EDM intervient également en milieu scolaire et au niveau de la Lyre portusienne.

Contact : 03 84 75 56 56.

166
ÉLÈVES

16
DISCIPLINES INSTRUMENTALES

18
ENSEIGNANTS

3
CLASSES DE THÉÂTRE

14
CLASSES DE FORMATION MUSICALE

1
CLASSES DE JARDIN MUSICAL

166 élèves inscrits dont 129 élèves adhérents.

111 élèves de la CC du Val de Gray.
15 élèves de la CC des Quatre Rivières.
3 élèves de Marnay.

- 3 orchestres débutants en temps scolaire à Velesme, Chargey-les-Gray et Essertenne composés de 60 enfants sur un volume horaire de 378 heures.
- 1213 élèves ont bénéficié d'interventions en milieu scolaire pour un total de 539 heures sur le Pôle de Gray.

Partenariats spécifiques avec :

- Harmonie de Gray/Marnay, composée de 18 musiciens dont 7 élèves de l'EDMT
- Brass Band de Gray, composé de 27 musiciens dont 3 élèves de l'EDMT
- Chorale « les Faulères » de Pesmes, composée de 18 chanteurs.
- Chorale Serenata de Gray, composée de 44 chanteurs
- Chorale de Lavoncourt, composée de 24 chanteurs

Calendrier 2021-2022 :

- 1er septembre 2021 : Réunion de rentrée et permanence inscriptions à Gray.
- Du 6 au 10 décembre 2021 : Résidence Théâtre « M'appelle Mohamed Ali » Les écorchés.
- 17 mars 2022 : Projet Classe de piano & Théâtre.
- 11 mai 2022 : Création Piano théâtre - Théâtre de Gray.
- 9 Juin 2022 : Restitution Projet 100% choral Théâtre de Gray.
- 29 Juin 2022 de 17h00 à 19h00 : Portes ouvertes.

MARNAY				
FM 1C2	Bruno Vézina	3	1h15	45h
FM 1C3 -1C4	Bruno Vézina	6	1h00	36h
Ensemble 1er cycle	Pierre-Alain Fallot	4	1h15 (sur planning)	Environ 11h
Clarinette	Yannick Jacques	7	4h00	144h
Saxophone	Frédéric Simonin	2	1h15	45h
Violon-Alto	Nasri Gmach	5	2h45	99h
Flûte traversière	Delphine Pauset	2	0h50	29.88h

PESMES

Parcours Orchestre Mardi				
Flûte traversière + FM	Delphine Pauset	6	3h00	108h

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de Cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
GRAY				
Jardin musical	Justine Bertoni	7	0h45	27h
FM 1C1	Christine Buret	9	1h15	45h
FM 1C2	Christine Buret	3	1h15	45h
FM 1C3	Christine Buret	10	1h15	45h
FM 1C4	Christine Buret	12	1h15	45h
FM 2C1	Bruno Vézina	7	1h15	45h
FM 2C2	Bruno Vézina	6	1h15	45h
FM 2C3	Bruno Vézina	1	1h00	36h
FM 2C4	Bruno Vézina	2	1h15	45h
FM ados-adultes débutant	Bruno Vézina	7	0h45	27h
FM ados-adultes avancé	Bruno Vézina	6	0h45	27h
Clarinette	Justine Bertoni	2	1h	36h
Flûte à bec	Anne Millet	3	1h45	63h
Flûte traversière	Yves Béridot	6	3h15	117h
Guitare	Eric Helfer	9	5h00	180h
Hautbois	Pierre-Alain Fallot	3	1h45	63h
Orgue	Bruno Vézina	3	2h00	72h
Percussions	Alexandra Hacquard-Berçot	8	4h30	162h
Piano	Florence Réty	34	18h50	677.88h
Saxophone	Frédéric Simonin	5	2h35	92.88h

VAL DE GRAY

Au fil du conseil communautaire

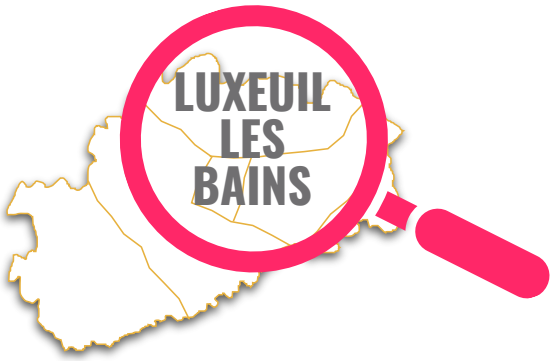
Poyans, des travaux qui étaient attendus. En lien avec le Département, qui procédera au renforcement du pont (radier en dur) de la D36, la communauté de communes Val de Gray (CCVG) effectuera, dans le cadre de sa compétence « Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations (Gemapi) », des aménagements hydrauliques sur le ruisseau de l'Echalonge. Ce dernier étant « à l'origine de plusieurs désordres », que ce soit sur les berges ou sous les arches du pont.

100 000 € pour l'école départementale de musique. C'est une convention de partenariat conséquente, qu'a renouvelée, pour un an, la CCVG, laquelle attribuera 7 000 € supplémentaires à l'école départementale de musique, pour atteindre la subvention totale de 100 000 €. « Car on nous propose davantage de projets, notamment dans les écoles. Pour le bien de nos jeunes, et pas que…, on n'allait pas s'en priver », a justifié le président Alain Blinette.

M.C.

Lors du dernier conseil communautaire, une convention de partenariat a notamment été renouvelée avec l'école départementale de musique. Photo ER/Maxime CHEVRIER

Trompette	Laurent Belin	9	6h00	216h
Trombone	Pascal Chrétien	1	0h45	27h
Tuba	Pascal Chrétien	3	1h45	63
Violon-Alto	Nasri Gmach	20	11h25	405h
Violoncelle	Géraldine Kempf	8	3h83	137,88h
Alti Sequani	Christine Buret	4	1h15	45h
Brass Band	Pascal Chrétien	3	2h	72h
Chorale les Faulères	Bruno Vézina	-	2h	72h
Chorale Serenata	Bruno Vézina	-	2h	72h
Ensemble 1er cycle	Pierre-Alain Fallot	9	1h15 (sur planning)	Environ 33h
Ensemble de percussions 1er cycle	Alexandra Hacquard-Berçot	5	0h30	18h
Harmonie de Gray	Pascal Chrétien	7	1h30	54h
Théâtre Cycle 1	Angélique Chapuis	4	1h30	54h
Théâtre Cycle 2	Angélique Chapuis	3	1h30	54h
Théâtre Parcours Découverte	Angélique Chapuis	4	1h30	54h
Parcours Orchestre Mardi				
FM 1C1	Anne Millet	7	1h30	54h
FM 1C2	Anne Millet	7		
Violon	Nasri Gmach	6	1h30	54h
Guitare	Eric Helfer	6	1h30	54h
Pratique collective	Anne Millet, Nasri Gmach, Eric Helfer	13	0h45	27h
Parcours Orchestre Jeudi				
FM 1C1	Bruno Vezina	7	0h30	18h
Clarinette	Justine Bertoni	2	0h30	18h
Saxophone	Frédéric Simonin	1	0h30	18h
Trompette	Laurent Belin	3	0h30	18h
Trombone	Pascal Chrétien	1	0h30	18h
Pratique collective	Justine Bertoni, Frédéric Simonin, Laurent Belin, Pascal Chrétien	7	0h30	18h



112
ÉLÈVES

15
DISCIPLINES INSTRUMENTALES

16
ENSEIGNANTS

12
CLASSES DE FORMATION MUSICALE

1
CLASSE DE JARDIN MUSICAL

112 élèves inscrits dont 90 élèves adhérents.

42 élèves de Luxeuil-les-Bains.
48 élèves de la CC de la Haute Comté.

- 435 élèves ont bénéficié d'interventions en milieu scolaire pour un total de 225 heures sur le Pôle de Luxeuil-les-Bains

Partenariats spécifiques avec :

- 2 élèves sont membres de l'Harmonie de Luxeuil
- Partenariat spécifique avec l'Harmonie de Luxeuil-les-Bains composée de 15 musiciens
- Partenariat spécifique Harmonie « Les Chequeillots »
- 1 atelier musical dans le cadre du CUCS pour 10 enfants
- 1 parcours « cuivres » à Fougerolles-Saint-Valbert

Calendrier 2021-2022

- Samedi 4 septembre 2021 : réunion parents-enseignants et portes ouvertes - EDM Luxeuil
- Samedi 11 décembre 2021 à 10h : café musical - Centre Social Taiclet de Luxeuil, salle Arthaud
- Mercredi 15 décembre 2021 à 18h : audition de Noël - Centre Social Taiclet de Luxeuil, salle Ferré
- samedi 5 février 2022 à 10h : café musical - Centre Social Taiclet de Luxeuil, salle Arthaud
- Samedi 2 avril 2022 à 10h : café musical - Centre Social Taiclet de Luxeuil, salle Arthaud
- Vendredi, 8 avril 2022 : Patrimoine en Résonance, concert de l'ensemble de musiques anciennes de l'EDMT 70 - Église de Saint-Rémy
- Mercredi 25 mai 2022 à 18h : audition des élèves - Église de Fougerolles-Saint-Valbert
- Jeudi 16 juin 2022 à 14h : rencontre des orchestres à l'école, Saônexpo Port-sur-Saône
- Mardi 21 juin 2022 à 18h00: Fête de la musique - Cours de la maison du cardinal Jouffroy à Luxeuil de Bains
- Samedi 25 juin 2022 à 18h : animations autour de l'écomusée de Fougerolles-Saint-Valbert avec la classe d'Orchestre à vents de l'EDMT 70 et le parcours cuivre de Fougerolles-Saint-Valbert
- Vendredi 24 juin à 14h00 : Concert de l'Orchestre à l'école de Conflans-sur-Lanterne - salle des fêtes de Conflans-sur-Lanterne
- Samedi 2 juillet : sessions de répétition de l'orchestre symphonique de l'EDMT 70 - EDM Luxeuil
- Dimanche 3 juillet 2022 à 17h00 : concert de l'orchestre symphonique de l'EDMT 70, avec le Parcours Orchestre de Luxeuil, l'ensemble de violoncelles et la classe d'orchestre cordes du pôle Vosges du Sud - Centre Social Taiclet de Luxeuil, salle Ferré

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
FOUGEROLLES-SAINT-VALBERT				
FM 1C3	Abel Grégoire	2	01h00	36h
Saxophone	Abel Grégoire	3	01h30	54h
Orgue	Agnès Sautenet	3	01h45	63h
Trombone – tuba	Pascal Chrétien	1	00h30	18h
Parcours cuivres Février 2022	Pascal Chrétien	11	01h00	18h
VAUVILLERS				
FM 1C2	Arnaud Myotte-Duquet	2	0h45	27h
FM 1C4	Arnaud Myotte-Duquet	2	01h00	36h
Piano	Arnaud Myotte-Duquet	1	00h30	18h

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
LUXEUIL-LES-BAINS				
Jardin musical	Géraldine Kempf	6	00h45	27h
FM 1C1	Géraldine Kempf	12	01h00	36h
FM 1C2	Géraldine Kempf	8	01h00	36h
FM 1C3	Agnès Sautenet	5	01h15	45h
FM 1C3 Fougerolles-Saint-Valbert	Abel Grégoire	2	01h00	36h
FM 1C4	Agnès Sautenet	9	01h30	54h
FM 1C4 Vauvillers	Arnaud Myotte-Duquet	2	01h15	45h
FM 2C1	Arnaud Myotte-Duquet	6	01h15	45h
FM 2C2	Arnaud Myotte-Duquet	2	01h15	45h
FM 3C	Arnaud Myotte-Duquet	6	01h30	54h
Chant	Roland Muhlmeyer	4	02h00	72h
Clarinette	Daniel Rollet	2	01h00	36h
Flûte à bec	Emilie Aeby	7	04h30	162h
Flûte traversière	Alain Dollinger	3	01h30	54h
Guitare	Roland Muhlmeyer	10	05h00	180h
Percussions	Alexandra Hacquard Berçot	6	02h45	99h
Piano	Arnaud Myotte-Duquet	15	07h50	281h
Clavecin	Agnès Sautenet	1	00h30	18h
Saxophone	Antonio Giaffredo/Abel Grégoire	4	02h00	72h
Trompette	Stéphane Kumor	5	02h30	90h
Violon	Catherine Verbregghe	2	01h00	36h
Violon	Sylvie Escarguel	11	06h45	234h
Violoncelle	Géraldine Kempf	4	02h15	81h
Musique de chambre	Christian Bouhey	2	01h00	36h
Parcours Orchestre Flûte traversière et cordes	Alain Dollinger, Sylvie Escarguel, Catherine Verbregghe	10	02h00	72h
Ensemble de musiques anciennes Lure Luxeuil	Emilie Aeby	7	00h45	27h
Ensemble de flûtes Lure Luxeuil	Christine Buret	6	00h45	27h
Ensemble à vents	Pascal Chrétien	8	01h00	36h
Ensemble à cordes	Sylvie Escarguel	6	01h00	18h
Harmonie	Daniel Rollet	1	02h00	72h
Pianiste accompagnateur	Arnaud Myotte-Duquet		01h00	36h
Atelier découverte instrumentale	Emilie Aeby, Alain Dollinger, Alexandra Hacquard-Berçot	3	0h45	27h00
Atelier CUCS	Alain Dollinger, Daniel Rollet	10	01h00	36h

124
ÉLÈVES

16 DISCIPLINES INSTRUMENTALES

18 ENSEIGNANTS

3 CLASSES DE THÉÂTRE

10 CLASSES DE FORMATION MUSICALE

1 CLASSE DE JARDIN MUSICAL

124 élèves inscrits dont 102 élèves adhérents :

82 élèves de la CC du Pays de Lure.
18 élèves de la CC du Pays de Villersexel.
2 élèves de la commune de Plancher Bas.

- 1252 élèves ont bénéficié d'interventions en milieu scolaire pour un total de 776 heures

Partenariat spécifique :

- Chorale « la Luthrelle » de Lure.

Calendrier 2021-2022 :

- Vendredi 22 octobre 2021 à 14h00 : Ecole accord - Centre culturel de Roye
- Vendredi 22 octobre 2021 à 18h : « l'enfance fait son cinéma » diffusion d'un ciné-concert sur des films d'animation mis en musique par les élèves de l'EDMT - Cinéma Meliès de Lure
- Dimanche 24 octobre 2021 à 11h : « l'enfance fait son cinéma » diffusion d'un ciné-concert sur des films d'animation mis en musique par les élèves de l'EDMT - Cinéma Meliès de Lure
- Mercredi 15 décembre 2021 à 15h : audition de Noël, Auditorium de Lure
- Vendredi 11 février 2021 à 14h00 : Ecole Accord à Athesans-Etroitefontaine salle Jean Bosco
- Mercredi 23 mars 2022 à 18h : heure musicale - Auditorium de Lure
- Samedi 9 avril 2022 à 11h : concert-apéritif avec l'ensemble de musiques anciennes de l'EDMT 70 et l'ensemble de flûtes - Église de Vy-les-Lure
- Mercredi 13 avril 2022 à 19h : audition des élèves et mini-concert de la chorale la Cantote - salle des fêtes de Esprels
- Mercredi 11 mai 2022 à 20h : pluie de notes et d'étoiles avec les classes de théâtre et de piano de l'EDMT 70, auditorium de Lure
- Mardi 21 juin 2022 18h00 : fête de la musique, cours de la mairie à Lure
- Mercredi 29 juin 2022 à 14h : restitution classe de théâtre - EDM Lure
- Mercredi 29 juin 2022 à 14h00 : portes ouvertes - EDM Lure
- Dimanche 2 juillet 2022 à 17h00 : concert de l'orchestre symphonique de l'EDMT70, avec le Parcours Orchestre de Luxeuil, l'ensemble de violoncelles et la classe d'orchestre cordes du pôle Vosges du Sud - Centre Social Taiclet de Luxeuil, salle Ferré

Une séance pour découvrir le théâtre, nouvelle activité de l'école de musique

Des cours de théâtre sont dispensés depuis cette année à l'école départementale de musique de Lure. Une journée découverte a permis à six enfants de s'initier à cette discipline, mercredi. Une nouvelle séance, ouverte à tous, est prévue samedi.

L'école départementale de musique (EDM) de Lure vient d'ajouter un crin à son archet : elle propose des cours de théâtre qui s'adressent à tous, adhérents ou non. L'objectif recherché est, pour chaque élève, de « développer sa créativité, sa culture théâtrale, son sens critique et prendre conscience de l'art dramatique comme langage artistique ».

Une formation en art dramatique

Et pour que chacun sache à quoi il s'engage, des journées découvertes sont prévues. Après ce mercredi, l'EDM hurome en propose une autre ce samedi.

Professeure des écoles en de son nom de scène) Chapuis a donné une nouvelle direction à sa carrière professionnelle en acceptant le poste à pourvoir de professeure de théâtre. Titulaire d'une licence d'arts du spectacle, spécialité théâtre, elle est actuellement en train de valider ses acquis pour l'obtention du diplôme d'État en art dramatique, mais aussi en préparant son master de philosophie « esthétique et philosophie de l'art » avec ces interrogations qui lui tiennent à cœur « quel est l'impact de l'art sur l'être humain ; quel est son apport ? ».

Pédagogue

Elle ajoute à ses capacités la mise en scène au sein de la compagnie bourguignonne Arthelux.

Ce mercredi, six enfants de 6 à 9 ans ont été ses premiers élèves. D'emblée, l'accueil est chaleureux pour les mettre à l'aise et faire connaissance. Très pédagogue, Angé Chapuis explique, démontre, pose des questions, s'adresse à chacun à tour de rôle pour bien les

Shaina Pon, Méline Grillot, Zoé Collilieux, Assia Boulanga, Nayla et Kaïs Bentiri ont assisté à la séance découverte mercredi.

La séance débute par l'indispensable échauffement corporel puis, la déambulation favorisant l'éveil sensoriel précède les jeux de mémorisation. La relaxation remplit son office pour achever la séance. Tout est expliqué, quasiment chaque geste ou posture fait l'objet d'un commentaire. Bref, mais efficace. Un ultime salut, commun, dissements en chœur et le mot de la fin revient à Nayla Bentiri : « C'est trop bien, je reviendrai ! »

Pour les inscrits, les cours d'une heure et demie par semaine seront découpés ainsi. Parcours découverte pour les 6-9 ans, puis trois cycles différents pour les 10 -18 ans. Le parcours adulte, à partir de 18 ans, est prévu

Les horaires de samedi

La prochaine journée découverte se déroulera samedi 25 septembre à l'école départementale de musique, boulevard de la Résistance à Lure. De 11 h à 12 h : 6-9 ans. De 13 h 30 à 14 h 30 : 9-14 ans. De 14 h 30 à 16 h : 15-18 ans. De 16 h à 18 h : renseignements, pré-inscriptions. De 18 h à 20 h : 18 ans

Est Républicain

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
LURE				
Jardin musical	Géraldine Kempf	2	00h45	27h
FM 1C1	Agnès Sautenet	7	01h15	45h
FM 1C1	Agnès Sautenet	8	01h15	45h
FM 1C2	Agnès Sautenet	7	01h00	36h
FM 1C2	Agnès Sautenet	9	01h00	36h
FM 1C3	Agnès Sautenet	8	01h15	45h
FM 1C3	Agnès Sautenet	6	01h15	45h
FM 1C4	Agnès Sautenet	9	01h30	54h
FM 2C1	Arnaud Myotte-Duquet	8	01h15	45h
FM 2C2/2C3	Arnaud-Myotte	6	01h15	45h
FM ADO./ADULTES	Stéphane Billod	7	01h00	36h
Basson	Christian Bouhey	2	01h30	54h
Chant	Roland Muhlmeyer	6	03h15	113h
Clarinette	Daniel Rollet	9	04h30	162h
Flûte à bec	Florent Barthelemy Emilie Aeby	4	03h00	108h
Flûte traversière	Alain Dollinger	11	07h00	252h
Guitare	Roland Muhlmeyer	15	07h45	276h
Orgue	Agnès Sautenet	6	03h45	135h

Percussions	Alexandra Hacquard - Berçot	7	03h45	135h
Piano	Karine Sandrin	28	17h15	693h
Piano 6 mains	Karine Sandrin	-	0h30	18h
Accompagnement Classe de Chant	Karine Sandrin	-	00h45	27h
Accompagnement Instruments	Karine Sandrin	-	01h00	36h
Saxophone	Abel Grégoire / Antonio Giaffredo	4	02h15	81h
Trompette	Pascal Bouton	8	05h15	189h
Violon	Catherine Verbregghe/ Géraldine Kempf	6	04h00	144h
Violoncelle	Géraldine Kempf	12	03h05	114h
Musique de chambre	Christian Bouhey	2	0h30	18
Ensemble de musiques anciennes Lure Luxeuil	Emilie Aeby	13	00h45	27h
Ensemble de flûtes Lure Luxeuil	Emilie Aeby	7	00h45	27h
Ensemble vents	Pascal Chrétien	6	01h00	36h
Ensemble de flûtes	Alain Dollinger	3	01h00	18h
Théâtre Parcours découverte	Angélique Chapuis	5	01h30	54h
Théâtre Cycle 1 et 2	Angélique Chapuis	2	01h30	54h
Théâtre Adultes	Angélique Chapuis	3	02h00	72h
Atelier découverte instrumentale	Daniel Rollet / Alain Dollinger	5	0h45	27h

L'EST RÉPUBLICAIN

Culture

HAUTE-SAÔNE

Le théâtre joue son rôle à l'école de musique

22 disciplines vocales et instrumentales enseignées

■ L'école départementale de musique et de théâtre de la Haute-Saône est présidée par Isabelle Arnould, conseillère départementale (Lure 2), vice-présidente du Département en charge de l'éducation et de la jeunesse. Grâce notamment au soutien du conseil départemental (subvention de fonctionnement de 892 900 €, soit 58 % du budget), de 7 communautés de communes et de 6 communes réunies en syndicat mixte, environ 114 000 habitants (soit 2/3 de la population départementale hors communauté d'agglomération vésulienne et Héricourt) du département peuvent bénéficier de ses actions.

■ 561 élèves sont inscrits à l'EDMT 70 tandis que 138 enfants bénéficient du dispositif des orchestres débutants, soit un total de 699 élèves ; 42 agents, soit 38 enseignants et 4 administratifs, y sont recensés. « Une nouvelle fois, la crise de la Covid a touché l'école mais n'a pas empêché un nombre important de nouvelles inscriptions pour cette rentrée 2021-2022 », a souligné Isabelle Arnould, évoquant le bilan et le prévisionnel d'activité de l'EDMT 70 : « Soyons confiants, la musique a encore de belles heures à jouer ! »

■ 22 disciplines vocales et instrumentales sont enseignées à travers 11 antennes auxquelles s'ajoute Vesoul, le siège social : Gray, Pesmes, Marnay, Rioz, Scey-sur-Saône, Port-sur-Saône, Jussey, Luxeuil, Fougerolles et Vau

■ L'EDMT concerne 184 pour un total de 4 135 enfa néficiaires d'interventions lieu scolaire, correspon 2 039 heures annuelles.

■ Elle regroupe 7 orches butants pour un total de 1 fants équivalant à 810 heu nuelles. Ces orchestres ont mis en place grâce à une tion d'investissement (100 répartis entre 2018 et 20 Département de la Haute pour l'achat des instrument

■ 5 chorales, 3 orchestres monie et le Brass band d sont dirigés par des enseign l'EDMT 70.

Est Républicain

Un orchestre symphonique sur le devant de la scène

« C'est un grand chantier qui nous attend, mais qui sera passionnant », avait annoncé Philippe Michelot lors de son installation, en janvier 2021, en tant que directeur de l'école départementale de musique de la Haute-Saône (devenue EDMT 70 puisqu'une école de théâtre est fonctionnelle depuis la rentrée). Ce grand chantier évoqué, c'est le projet d'établissement 2022-2028 dont la rédaction entre dans sa dernière ligne droite. « À la base, c'est un document politique avec un volet "état des lieux", comprenant l'évaluation de l'ancien projet, et un volet "axes de développement", principalement pédagogiques, mais relevant aussi du domaine de l'organisation en interne comme la signalétique des bâtiments, l'archivage des partitions… » Un règlement des études suivra, qui fixera notamment les modalités d'enseignement.

Philippe Michelot, directeur pédagogique de l'école de musique et de théâtre de la Haute-Saône.
Photo ER/David HANISCH

Rendez-vous le 3 juillet

Lors de son arrivée, le directeur pédagogique avait pour projet la création d'un orchestre symphonique. C'est chose faite, avec une prestation programmée dimanche 3 juillet dans un lieu à déterminer, « une église, une salle des fêtes… » qui ne serait *a priori* ni Gray, ni Lure, mais un secteur moins bien loti en termes d'offres musicales. Cordes, vents (bois et cuivre), percussions : l'orchestre, qui mixera « les plus grands élèves et les enseignants », sera dirigé par… Philippe Michelot.

Parmi les autres nouveautés figure l'élaboration d'une saison artistique, ponctuée de plusieurs concerts de musique et chants : quatuor de cuivres, duo piano, musique ancienne seront notamment à l'affiche.

Cor et contrebasse

Autre date à l'agenda : le 16 juin, à la salle Saônexpo à Port-sur-Saône, aura lieu une rencontre des orchestres à l'école. Sept sont concernés sur le département. Une centaine d'enfants restitueront le travail d'une année, par orchestre, puis lors d'un morceau commun dont l'arrangement a été effectué par Frédéric Simonin, un des enseignants de ces dispositifs.

« Dans le cadre du projet d'établissement, je souhaiterais rouvrir des disciplines qui avaient disparu comme le cor, la contrebasse. J'aimerais également proposer une classe de chants musiques actuelles, un peu modernes. Aujourd'hui, nous avons des cours de chants lyriques, mais je ne suis pas certain que c'est ce qui intéresse le plus les jeunes… », constate Philippe Michelot .

Atelier cuivres

De nouveaux parcours d'enseignement ont été mis en place, notamment sur le secteur de Fougerolles où un atelier cuivres « regroupe dans le même temps le cours d'instrument, la formation musicale et la pratique collective avec un seul enseignant. C'est complètement en lien avec l'harmonie locale qui est un peu en difficulté de recrutement », décrit-il : « L'objectif est d'attirer des élèves pour assurer un renouvellement dans les pratiques collectives en amateur. Ce sont des choses que l'on va mettre en place dans tous les secteurs où il y a des harmonies. » Depuis la rentrée, l'EDMT propose le « parcours orchestre » à Gray, Rioz, Lure et Luxeuil-les-Bains ainsi qu'un parcours « flûte traversière » à Pesmes et Marnay.

S.M.

Est Républicain

Le théâtre se fait une place à l'école départementale de musique

Comédienne professionnelle, Angélique Chapuis a été recrutée pour enseigner au sein de l'école départementale de musique et de théâtre. Proposée à Lure et à Gray, cette nouvelle discipline doit permettre la mise en place de projets transversaux. Tous les publics sont concernés, du cycle découverte à l'adulte.

Dispersés au sol, des cerceaux rouges, bleus ou jaunes matérialisent la colère, la tristesse et la joie. Tour à tour, en fonction de l'émotion sélectionnée pendant leur déambulation, Lucie, Assia et Maël, âgés de 8 à 9 ans, récitent un virelangue, un exercice d'élocution ludique qu'ils ont appris à maîtriser.

Depuis la rentrée de septembre, les trois artistes en herbe fréquentent les cours de théâtre donnés le mercredi après-midi par Angélique Chapuis au sein de l'école départementale de musique et de théâtre de la cette-Saône, site de Lure. Répartis entre les groupes « découverte », précycles 1 et 2, et adulte, ils sont environ 25 à prendre part aux séances hebdomadaires ouvertes dans la ville sous-préfecture, mais aussi à Gray.

Des antennes respectivement dirigées par Daniel Rollet, clarinettiste, et Pierre-Alain Fallot, haut bassiste.

Croiser les pratiques

Cet enseignement supplémentaire permet à l'EDMT 70 de garder son label "conservatoire à rayonnement intercommunal", dans la perspective aussi de le faire classer en conservatoire à rayonnement départemental. « Cette nouvelle discipline a aussi pour objectif de monter des projets transversaux avec les musiciens qui ont, eux aussi, besoin de travailler leur présence scénique », explique Angélique Chapuis, titulaire d'une licence d'arts du spectacle et qui espère valider cette année un master théâtre à Besançon.

Le corps et les sens

« De 2013 à 2015, j'ai suivi une formation dans le domaine de la santé qui me donne une bonne connaissance de l'anatomie, de la physiologie et, surtout, du système cognitif. Je propose des neuro-apprentissages. Je suis assez sensible à cette approche. On ne peut pas apprendre à un élève si on ne sait pas comment fonctionne son cerveau ! », estime-t-elle.

Après un premier trimestre axé sur la disponibilité corporelle et sensorielle, les élèves ont abordé l'apprentissage scénique et les règles de base de la représentation, qui sera ensuite approfondie. « Des résidences sont programmées avec des actions territoriales, notamment à Gray, au mois de mai, avec la compagnie *Les sens des mots* », précise l'enseignante, comédienne professionnelle depuis 2014, qui interviendra en tant qu'auteur, compositeur, interprète au sein de la compagnie Arthelux, en Côte d'Or.

Un module de danse

« On fait tous, tous les jours, du théâtre. Vous n'êtes en effet pas la même personne dans la sphère privée que dans la sphère publique. Le théâtre nous permet de nous recentrer sur ce que nous sommes réellement et sur ce que nous voulons communiquer aux autres.

C'est aussi l'occasion de s'épanouir, de s'évader », témoigne Angélique Chapuis qui proposera par la suite un module de danse "improvisation corporelle et scénographie" dans le cadre du règlement des études en cours de rédaction : « La danse est très importante dans la préparation du comédien puisqu'elle permet de se connecter à son corps et aux différentes formes. »

Sylvain MICHEL

École départementale de musique et de théâtre de la Haute-Saône, conservatoire à rayonnement intercommunal, 23, rue Lafayette, 70000 Vesoul. Tél. : 03 84 75 56 56

Est Républicain

Par **Edouard CHOULET** - 17 juin 2022 à 12:53 | mis à jour le 17 juin 2022 à 13:00 - Temps de lecture : 1 min

Vu 823 fois

L'école départementale de musique et de théâtre de la Haute-Saône a réuni 100 élèves venues de 8 écoles. Les apprentis musiciens ont joué plusieurs morceaux, dont un commun. Cette journée de rencontre, à Port-sur-Saône, permet de valoriser le travail réalisé lors des « orchestres à l'école ». Des vocations sont nées.

HAUTE-SAÔNE

Le théâtre se fait une place à l'école départementale de musique

22 disciplines vocales et instrumentales enseignées

Un orchestre symphonique sur le devant de la scène

LE COURS DE THÉÂTRE FÊTE SES UN AN

L'année scolaire 2021-2022 l'EDMT annonçait la création de la section théâtre au sein de l'école. Présente sur les secteurs des Vosges du Sud et de Gray, l'enseignante Angélique Chapuis n'a pas ménagé ses efforts pour mettre en place des projets de très haute qualité, toujours dans l'optique de valoriser l'art du théâtre ainsi que ses élèves. Notamment au travers du pectacle "Pluie de notes et d'étoiles", un projet transversal, avec les élèves de la section théâtre et des classes de piano autour de l'œuvre du poète Arthur Rimbaud. A noter que ce projet a été rendu possible grâce à la participation des professeurs de piano, Karine Sandrin, Florence Réty, David Keusch.
Les spectateurs de l'auditorium de Lure ont pu apprécier cette création lors des restitutions qui se sont déroulées le 11 mai à l'auditorium de Lure et le 25 mai à la basilique de Gray.
Et cette année encore, l'EDMT propose un cycle diplômant de théâtre, le Cycle 1 à partir de 14/15 ans (admission sur entretien) durant lequel il sera abordé une pratique théâtrale approfondie le mardi soir de 18h à 20h, des cours de chant et pratique vocale le mercredi soir de 18h à 18h30 et des cours de danse et pratique corporelle le mercredi soir de 19h à 20h.
Ce cycle 1 d'une durée d'un an aborde les bases de l'interprétation à partir des fondamentaux du jeu et du répertoire dramatique par l'improvisation et l'étude de scènes en privilégiant le développement de l'imaginaire et l'engagement collectif.

L'EST RÉPUBLICAIN
Samedi 12 février 2022 | ÉDITION DE HAUTE-SAÔNE 1,30 €

Culture

HAUTE-SAÔNE

Le théâtre joue son rôle à l'école de musique

Photo ER/Sylvain MICHEL

HAUTE-SAÔNE

Le théâtre se fait une place à l'école départementale de musique

22 disciplines vocales et instrumentales enseignées

Est Républicain

Le théâtre se fait une place à l'école départementale de musique

Comédienne professionnelle, Angélique Chapuis a été recrutée pour enseigner au sein de l'école départementale de musique et de théâtre. Proposée à Lure et à Gray, cette nouvelle discipline doit permettre la mise en place de projets transversaux. Tous les publics sont concernés, du cycle découverte à l'adulte.

Dispersés au sol, des cerceaux rouges, bleus ou jaunes matérialisent la colère, la tristesse et la joie. Tour à tour, en fonction de l'émotion sélectionnée pendant leur déambulation, Lucie, Assia et Maël, âgés de 8 à 9 ans, récitent un virelangue, un exercice d'élocution ludique qu'ils ont appris à maîtriser.

Depuis la rentrée de septembre, les trois artistes en herbe fréquentent les cours de théâtre donnés le mercredi après-midi par Angélique Chapuis au sein de l'école départementale de musique et de théâtre de la Haute-Saône, site de Lure. Répartis entre les groupes « découverte », précycles 1 et 2, et adulte, ils sont environ 25 à prendre part aux séances hebdomadaires ouvertes dans la ville sous-préfecture, mais aussi à Gray.

Des antennes respectivement dirigées par Daniel Rollet, clarinettiste, et Pierre-Alain Fallot, haut bassiste.

Croiser les pratiques

Cet enseignement supplémentaire permet à l'EDMT 70 de garder son label "conservatoire à rayonnement intercommunal", dans la perspective aussi de le faire classer en conservatoire à rayonnement départemental. « Cette nouvelle discipline a aussi pour objectif de monter des projets transversaux avec les musiciens qui ont, eux aussi, besoin de travailler leur présence scénique », explique Angélique Chapuis, titulaire d'une licence d'arts du spectacle et qui espère valider cette année un master théâtre à Besançon.

Le corps et les sens

« De 2013 à 2015, j'ai suivi une formation dans le domaine de la santé qui me donne une bonne connaissance de l'anatomie, de la physiologie et, surtout, du système cognitif. Je propose des neuro-apprentissages. Je suis assez sensible à cette approche. On ne peut pas apprendre à un élève si on ne sait pas comment fonctionne son cerveau ! », estime-t-elle.

Après un premier trimestre axé sur la disponibilité corporelle et sensorielle, les élèves ont abordé l'apprentissage scénique et les règles de base de la représentation, qui sera ensuite approfondie. « Des résidences sont programmées avec des actions territoriales, notamment à Gray, au mois de mai, avec la compagnie *Les sens des mots* », précise l'enseignante, comédienne professionnelle depuis 2014, qui intervient en tant qu'auteur, compositeur, interprète au sein de la compagnie Arthelux, en Côte d'Or.

Un module de danse

« On fait tous, tous les jours, du théâtre. Vous n'êtes en effet pas la même personne dans la sphère privée que dans la sphère publique. Le théâtre nous permet de nous recentrer sur ce que nous sommes réellement et sur ce que nous voulons communiquer aux autres.

C'est aussi l'occasion de s'épanouir, de s'évader », témoigne Angélique Chapuis qui proposera par la suite un module de danse "improvisation corporelle et scénographie" dans le cadre du règlement des études en cours de rédaction : « La danse est très importante dans la préparation du comédien puisqu'elle permet de se connecter à son corps et aux différentes formes. »

Sylvain MICHEL

École départementale de musique et de théâtre de la Haute-Saône, conservatoire à rayonnement intercommunal, 23, rue Lafayette, 70000 Vesoul. Tél. : 03 84 75 56 56

Gray

Plongée dans l'univers de Rimbaud avec l'école départementale de musique

Après un premier concert à Lure, une quinzaine d'élèves de l'école départementale de musique et de théâtre ont donné un concert au théâtre de Gray. Un projet transversal, avec les élèves de la section théâtre et des classes de piano, autour de l'œuvre du poète Arthur Rimbaud.

Par **L'Est Républicain** - 23 mai 2022 à 21:24 - Temps de lecture : 2 min

La jeune Maëlle dans le rôle de Dafna, ici aux côtés d'Angélique Chapuis. Photo ER

L'EST RÉPUBLICAIN Actualité Régions Faits-divers Sport Culture - Loisirs Magazine Services

La manifestation organisée au théâtre de Gray par l'École départementale de musique (EDM) « Pluie de notes et d'étoiles » associe piano et théâtre. Ce projet transversal a été mis en place avec la participation des professeurs de piano, Karine Sandrin, Florence Réty, David Keusch et Angélique Chapuis, comédienne professionnelle et professeur de la section théâtre.

Angélique Chapuis a préparé la création théâtrale et l'ensemble des participants ont travaillé sur le choix des morceaux de piano et des décors. Maëlle, jeune élève de la section théâtre, dans le rôle de Dafna aux côtés d'Angélique Chapuis, a offert aux spectateurs un voyage poétique et musical dans l'univers d'Arthur Rimbaud.

À l'issue de la représentation, les élèves, soulagés, ont exprimé une grande satisfaction. « C'est un lieu magnifique, je suis très heureuse d'avoir pu participer à ce projet », commentait, par exemple Elisa.

Une première représentation a été proposée à Lure la semaine dernière. « Actuellement, 160 élèves sont inscrits à l'école de musique dans différentes disciplines », indique Pierre-Alain Fallot, directeur EDM 70 pour les secteurs de Gray, Pays Riolais, Val de Saône. « La section théâtre est ouverte depuis septembre 2021 pour les enfants, les adolescents et les adultes. Par ailleurs, nous avons accueilli dernièrement en résidence la compagnie théâtrale "Le Sens des Mots" pour un travail sur le secteur. »

Prochaine manifestation ce mercredi 25 mai, à la basilique de Gray, à 18 h pour une heure musicale.

CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'EDMT

Le 3 juillet 2022, c'est dans une ambiance chaleureuse que s'est déroulé le concert de l'orchestre symphonique de l'EDMT à Luxeuil-les-Bains.
Ce sont les jeunes élèves du parcours orchestre de Luxeuil dirigé par Catherine Verbregghe qui ont ouvert le bal, suivis de l'orchestre Cycle 1 départemental dirigé par Sylvie Escarguel, puis l'ensemble de violoncelle dirigé par Géraldine Kempf.
C'était pour ces apprentis musiciens l'opportunité d'expérimenter les joies du jouer ensemble devant des spectateurs attentifs et admiratifs.
Et pour finir, l'orchestre symphonique de l'EDMT conduit par Philippe Michelot a enchainé sur des musiques de films comme Harry Potter, Pirates des Caraïbe et Forest Gump.
À noter que c'était la première fois que des élèves et les enseignants de tous les secteurs étaient réunis pour une pratique d'orchestre. Ce sont des moments comme ceux-là que nous apprécions, l'objectif étant d'inclure de jeunes musiciens dans des évènements qui leur permettent de vivre la musique, sans oublier la notion de partage intergénérationnelle qui permet à chacun de continuer à apprendre.

LES PROJETS MARQUANTS / EN BREF

La compagnie Ciel le sens des mots était en représentation il y a quelques semaines au Théâtre de Gray dans le cadre d'une résidence d'artiste subventionnée grâce au plan France Relance, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne Franche-Comté en partenariat de l'#EDMT.
Leur spectacle intitulé "Je suis vert !", a été présenté à un jeune public attentif.

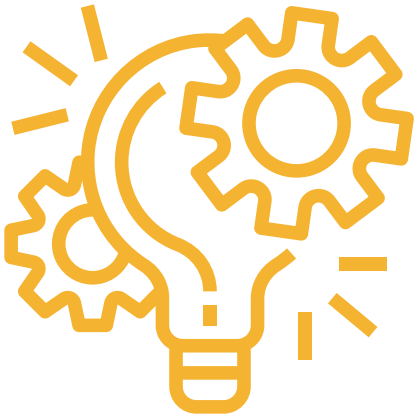
Musique à la maison de retraite Les Combattants - Vesoul
Tous les ans, l'EDMT renouvelle son partenariat avec la maison de retraite Les Combattants à Vesoul. Nos enseignants animent des ateliers au sein de la résidence, ce qui permets aux résidents de partager des moments privilégiés en musique.

Restitution à la résidence autonomie de Scey sur Saône
Les élèves du cycle 1 de la Communauté de Commune des Combes ont rendu visite aux résidents de la résidence autonomie de Scey sur Saône. L'occasion pour ces jeunes musiciens en herbe et leurs enseignants de divertir leurs ainés en musique. Le spectacle a ravi les résidents et c'est d'ailleurs avec beaucoup d'enthousiasme qu'ils ont exprimé le désir de voir des projets comme celui-là se renouveler à l'avenir.

PERSPECTIVES 2022-2023

Direction :

- Mise en œuvre Projet d'établissement
- Recrutement
- Mécénat



Projets musicaux Récurrents:

- Représentation de l'orchestre symphonique
- Rassemblement des orchestres à l'école
- Sessions et concerts d'orchestre symphonique de l'école.

Projets musicaux - création:

- Conte musical autour des flûtes du monde "Siyotanka, le baton qui chante"
- Projet "Percussions Théâtre"
- Création du projet Percussions Théâtre
- Concert sur le thème du cinéma "Le Baroque fait son cinéma"
- Échange Brass Band de Gray et de Remiremont
- Quatuor de cuivres

ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE DE LA HAUTE SAÔNE

23 RUE LAFAYETTE
70000 VESOUL

03 84 75 56 56

CONTACT@EDM70.FR

RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022
DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : ISABELLE ARNOULD
CONCEPTION GRAPHIQUE : SERVICE COMMUNICATION EDMT 70
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES : EDMT70 / COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE LURE / SYLVAIN MICHEL- L'EST RÉPUBLICAIN
IMPRESSION : IMPRIMERIE DU DÉPARTEMENT DE LA HAUTE SAÔNE 70006 VESOUL