

ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE DE LA HAUTE SAÔNE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL

RAPPORT D'ACTIVITÉ



ANNÉE SCOLAIRE 2020-2021





SOMMAIRE



ÉDITO	4
PRÉSENTATION	5
MISSIONS	6
LES ADHÉRENTS	7
LE COMITÉ SYNDICAL	8
MOYENS HUMAINS	12
MOYENS FINANCIERS	16
ACTIONS DE COMMUNICATION	19
CRISE SANITAIRE	21
EXAMENS	22
ENSEIGNEMENTS	24
INTERVENTIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE	25
DÉCOUVERTES INSTRUMENTALES	31
ORCHESTRES DÉBUTANTS	32
BILAN PAR PÔLE	36
PERSPECTIVES	46

ÉDITO DE LA PRÉSIDENTE



C'est avec un plaisir renouvelé que je vous présente le rapport annuel d'activité de l'Ecole Départementale de Musique, devenue EDMT70, avec l'ouverture d'une discipline théâtre par délibération du comité syndical du 29 mars 2021. L'année qui vient de s'écouler fut de nouveau fortement marquée par la crise sanitaire : alternance de périodes de fermeture avec enseignement à distance, ouverture partielle pour respecter le couvre-feu, mise en place de protocoles stricts tout au long de l'année.

Je salue le professionnalisme des 40 agents, enseignants et administratifs, et les remercie pour les efforts accomplis afin d'assurer la bonne marche de l'école malgré les difficultés.

Cette année fut marquée également par la disparition, après un douloureux combat contre la maladie, d'un enseignant de piano, Vincent JOST. Elle vit aussi l'arrivée de nouveaux visages, notamment dans l'équipe de direction composée d'un binôme administratif et pédagogique, avec Laurence Mahon et Philippe Michelot. Deux nouvelles recrues en charge de la communication et des secrétariats Centre et Val de Gray complètent l'équipe administrative. Après plusieurs années de direction pédagogique collégiale, je me réjouis de la présence d'un directeur qui remplit cette fonction à temps plein pour l'ensemble des secteurs. Par l'apport de nouvelles idées et méthodes, il va favoriser le développement et le rayonnement de notre école et conduire l'élaboration et la mise en œuvre d'un projet d'établissement en associant nos partenaires.

Grâce à l'engagement très fort des collectivités, département, communautés de communes et communes, notre conservatoire à rayonnement intercommunal, labellisé par l'état, est un élément de fierté pour le territoire. Il démontre qu'en milieu rural, il est possible d'offrir le meilleur aux habitants pour se former, se cultiver et prendre du plaisir à travers la pratique artistique. Je les remercie pour ce soutien et pour la qualité de la participation de leurs représentants au comité syndical.

Ensemble, poursuivons le développement de l'EDMT70, pour renforcer l'attractivité de notre département et permettre à tous ses habitants de bénéficier des bienfaits de l'enseignements musical...et théâtral.

ISABELLE ARNOULD

PRÉSIDENTE DU SYNDICAT MIXTE DE L'EDM

PRÉSENTATION

114 049
HABITANTS

OBJECTIF

Assurer l'accès pour toutes les familles haut-saônoises à l'enseignement musical.

PUBLIC

Enfants - Adolescents - Adultes

694
ÉLÈVES*

ÉTAT

Agréée par l'État, l'École définit son projet conformément à la Charte de l'enseignement artistique spécialisé et dispense ses enseignements en s'appuyant sur les orientations du Ministère de la Culture et de la Communication.

*Nombre d'élèves ayant bénéficié d'un cours avec un enseignant de l'EDM, y compris les orchestres débutants.



7
**COMMUNAUTÉS
DE COMMUNES**

12
**ANTENNES
D'ENSEIGNEMENTS**

6
COMMUNES

ADHÉRENTS

MISSIONS



ANIMATION DU TERRITOIRE

Elles sont organisées en cycles pluriannuels :

- Éveil
- 1er cycle : Initiation
- 2ème cycle : Autonomie
- 3ème cycle : Amateur

ORCHESTRES DÉBUTANTS

Objectif : placer l'orchestre au cœur de l'enseignement musical ; une expérience unique qui permet aux élèves, au-delà de la pratique de l'instrument, de développer l'écoute et de se familiariser à l'apprentissage collectif.

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

La pratique collective est au cœur de l'apprentissage. Ensembles, cours d'instrument ou de chant, cours de formation et de culture musicale, abordés simultanément, offrent aux élèves une formation artistique riche et diversifiée.

ÉVEIL ET ÉDUCATION MUSICALE

Actions d'éveil et d'éducation artistique en direction des publics scolaires. Encadrées par des musiciens intervenants titulaires du DUMI, ces actions s'inscrivent dans le cadre de dispositifs validés par les services de l'Éducation Nationale

SOUTIEN AUX PRATIQUES AMATEURS

L'École Départementale de Musique se constitue en pôle de ressources auprès des musiciens amateurs

ANIMATION DU TERRITOIRE

L'École Départementale de Musique propose sur chaque antenne des auditions d'élèves, en essayant de les inscrire dans les animations locales et en partenariat avec les ensembles de pratique amateur du territoire.

LES ADHÉRENTS

COLLECTIVITÉS ADHÉRENTES AU 1ER SEPTEMBRE 2020

Communautés de Communes : CC des Combes, la CC du Pays Riolois, la CC du Val de Gray, la CC des Quatre Rivières, la CC de la Haute-Comté, la CC du Pays de Lure, et la CC du Pays de Villersexel.

Communes : Marnay, Plancher-Bas, Port-sur-Saône, Jussey, Aboncourt-Gésincourt et Luxeuil-les-Bains.



ABONCOURT
GÉSINCOURT

AVEC LE SOUTIEN

Département de la Haute-Saône, DRAC Bourgogne Franche Comte et l'inspection d'Académie.



LE COMITÉ SYNDICAL

7

**CONSEILLERS
DÉPARTEMENTAUX**

18

**REPÉSENTANTS
DES COMMUNES**

ET COMMUNAUTÉS DE COMMUNES ADHÉRENTES

COMPOSITION AU 1ER SEPTEMBRE 2020

25

MEMBRES TITULAIRES

ARNOULD EMMANUEL	LARUE BOLIS SOPHIE
ARNOULD ISABELLE	MACHARD BRUNO
BALLOT VINCENT	MANTION MARYLINE
BATHELOT NADINE	OLIVIER-PAQUIS MARTINE
BAVARD MARTINE	LOUDOT CHRISTIANE
BONNARD CORINNE	PEQUIGNOT MARTINE
BOUCLANS ISABELLE	PERILLOUX DOMINIQUE
DESPOULAIN PIERRE	PIERRE DIDIER
DIDIER DOMINIQUE	PLANCHON NICOLAS
FAIVRE MARIE-CLAIRE	PULICANI HERVÉ
FLEURY ERIC	REZARD BERTRAND
GERMAIN GUILLAUME	ROMARY-GROSJEAN SOPHIE
	TOURNIER MICHEL

25

MEMBRES SUPPLÉANTS

BAGUE JACKY	LALLEMAND AGNÈS
BAILLY-BIICHLE CÉCILE	LAOUFI-SABER RACHIDA
BURGHARD FRÉDÉRIC	LEPAUL MICHELE
CHAUVELOT-DUBAN CLAUDY	MARIOT JEAN-PASCAL
CONTEJEAN CHRISTELLE	MONGIN JOËL
COQUARD JACQUELINE	PELLETERET GÉRARD
DESROCHES JEAN-LOUIS	RONDOT JÉRÉMY
EME EDWIGE	SACCOMANI JÉRÔME
FICHET MARIE-CHRISTINE	SCHNEIDER ISABELLE
FRIQUET CARMEN	STAUB SOLANGE
GRANDJEAN ARNAUD	STOCKMART VALÉRIE
HAENEL VALÉRIE	THIEBAUT FANNY
HERTZ-NINNOLI LAURENCE	

5

COMITÉS SYNDICAUX

67

DÉLIBÉRATIONS

DÉLIBÉRATIONS

- Désignation des membres titulaires et suppléants pour le collège des communes ne disposant pas de lieu d'enseignement (centre, antenne)
- Renouvellement membres du Bureau Comité syndical avec nouveaux élus
- Adoption des règles de fonctionnement actuel du Comité syndical et des attributions du bureau précisés dans les statuts et le règlement intérieur en vigueur
- Délégation du Comité syndical à la Présidente :
 - Signature des conventions
 - Ester en justice
 - Autorisation de recrutement d'agents contractuels de remplacement
- Facturation Année scolaire 19-20 – Période COVID
- Ressources Humaines :
 - Création poste permanent à compter du 1er novembre 2020 à temps non complet (10h/20)
 - Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe discipline « flûte à bec – musique ancienne » 10h/20h
 - Création d'un poste permanent à compter du 15 septembre 2020 à temps non complet (4h30/20) : Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe discipline « flûte à bec »
 - Création d'un poste non permanent à compter du 1er octobre 2020 : Adjoint administratif territorial de 14 heures hebdomadaires. Accroissement temporaire d'activité pendant le déroulement de la procédure de recrutement suite au départ de la secrétaire de Gray.
- Règlement Général pour la Protection des Données
- Demandes du Syndicat Force Ouvrière

INFORMATIONS

- Recrutement du Directeur pédagogique de l'EDM
- Bilan des enseignements

DÉLIBÉRATIONS

- Approbation du Procès-Verbal du 10 septembre 2020
- Modification des statuts de l'EDM 70
- Facturation 1er trimestre cotisations des familles
- Enveloppe investissement Budget 2021 avant le vote du budget
- Subvention DRAC 2021
- Décision Modificative N° 1
- Prime IFTS pour charge de Direction
- Relèvement du plafond de la prime IFSE – RIFSEEP
- Suppression poste d'assistant d'enseignement artistique de 2ème classe à temps non complet (discipline flûte à bec) à hauteur de 10 heures hebdomadaires (soit 10/20ème), à compter du 1er janvier 2021
- Accroissements temporaires activité
- A compter du 1er janvier 2021 : création d'un poste d'assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe, discipline Formation Musicale 2ème cycle à hauteur de 3 h hebdomadaires. Accroissement temporaire d'activité (poste non permanent) – Secteur de Luxeuil et Lure
- A compter du 1er janvier 2021 : création d'un poste d'assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe, discipline piano Formation Musicale 2ème cycle et accompagnement examen à hauteur de 5 h 45 hebdomadaires. Accroissement temporaire d'activité (poste non permanent) secteur centre et pays Graylois
- Indemnité Forfaitaire Télétravail
- Renouvellement service de médecine de prévention avec le CDG

INFORMATIONS

- Reprise des cours en présentiel le 15 décembre
- Démarche RPS
- Bilan d'activité et prévisionnel
- État des adhésions et pré-adhésions
- Point absentéisme

DÉLIBÉRATIONS

- Approbation du Procès-Verbal du 7 décembre 2020
- Rapport d'Orientation Budgétaires pour l'année 2021
- Tableau des participations financières des collectivités pour 2021
- Création d'un poste Secrétaire secteur centre (modification cadre emploi)
- Convention Ingénierie 70 « assistance informatique aux collectivités » renouvellement
- Demande de sortie du Syndicat de la Mairie de Plancher-Bas

INFORMATIONS

- Communiqué de janvier du Syndicat Force Ouvrière



Les élections du Comité syndical seront renouvelées à la suite des élections du conseil départemental de la Haute-Saône de Juillet 2021.

Les comptes rendus et les délibérations du comité syndical de l'EDM70 sont disponibles dans l'espace téléchargement du site internet www.edm70.fr

DÉLIBÉRATIONS

- Approbation du Procès-Verbal du 1er février 2021
- Budget
 - Compte de gestion 2020
 - Compte administratif 2020 et note de synthèse
 - Affectation du résultat de l'exercice 2020
 - BP 2021 et note de synthèse
- Tarifs pour l'année scolaire 2021-2022 :
 - Mise à disposition des enseignants : soutien aux pratiques amateurs, musique à l'école, orchestres débutants
 - Tarifs des familles pour l'année scolaire 2021-2022
 - Tarifs spécifiques 2021/2022
- Ressources Humaines
 - Mise en place Compte-Epargne-Temps
 - Taux de vacances
 - Prime d'Équipement Informatique
 - Création du poste permanent dans la discipline « piano-accompagnement et formation musicale »
 - Augmentation durée hebdomadaire poste non permanent accroissement temporaire activité discipline « piano-formation musicale »
 - Régularisation poste secrétariat du pôle de Gray
 - Mise à jour tableau des effectifs au 1er avril 2021
- Règlement des inscriptions – Année scolaire 21-22
- Rapport complémentaire
 - Ouverture de la discipline Théâtre
 - Création du poste permanent dans la discipline Théâtre dans les 2 grades d'Assistant d'Enseignement Principal de 1ère et 2ème classe à temps complet (20 h / 20 h) à compter du 01/04/2021
 - Facturation familles 2ème trimestre 20-21
- Modification organigramme

INFORMATIONS

- Création du conseil pédagogique

DÉLIBÉRATIONS

- Approbation du Procès-Verbal du 29 mars 2021
- Durées amortissement
- Ressources Humaines
 - Modification règlement intérieur sur télétravail
 - Délibération sur le télétravail
 - Modification durée hebdomadaire >10 % Enseignant FM – Passage de 7 h 45 à 6 h
 - Modification délibération création poste enseignant saxophone et flûte à bec en cas de recours à un contractuel – Article 3-3-4
 - Vacances horaires enseignants
- Action Sociale
 - Participation inscription enfants personnel pratique artistique annuelle
 - Participation sociale complémentaire
- Discipline Théâtre
 - Modification dénomination et logo de l'EDM
 - Tarifs parcours théâtre
- Conventions tri-annuelles 22-23-24
- Facturation Année scolaire 20-21 Partenaires chorales

INFORMATIONS

- Lignes Directrices de gestion
- Calendrier de rentrée

MOYENS HUMAINS

ORGANIGRAMME

Mis à jour le 30/06/2021



MÉDAILLES DU TRAVAIL

LE VENDREDI 2 JUILLET 2021, ONT REÇU LA MÉDAILLE DE VERMEIL (30 ANS DE SERVICE) :

- YVES BÉRIDOT ET ALAIN DOLLINGER, ENSEIGNANTS DE FLÛTE TRAVERSIÈRE.
- STÉPHANE BILLOD, ENSEIGNANT DE FLÛTE TRAVERSIÈRE ET DE FORMATION MUSICALE.
- DANIEL ROLLET, ENSEIGNANT DE CLARINETTE ET RESPONSABLE DU SECTEUR LURE ET LUXEUIL-LES-BAINS.

UNE DIRECTION EN BINÔME

Laurence Mahon a pris ses fonctions de responsable administrative en Juillet 2020.

Philippe Michelot a pris ses fonctions de directeur pédagogique en Janvier 2021.

VESOUL

Est Républicain

Projet d'orchestre symphonique à l'École départementale de musique

Originaire de la Nièvre, Philippe Michelot est le nouveau directeur pédagogique de l'École départementale de musique de la Haute-Saône. Parmi les idées avancées dans le cadre du futur projet d'établissement, la création d'un orchestre symphonique constitué d'élèves et d'enseignants.



« J'avais envie de diriger un établissement agréé par l'État », explique Philippe Michelot en provenance de La Charité-sur-Loire, dans la Nièvre. Photo ER/Sylvain MICHEL

numérique au service de l'enseignement », explique le directeur de l'EDM 70 qui occupe un poste vacant (*) depuis plusieurs années.

« Ça organise la tête »

Originaire de la Nièvre, Philippe Michelot a commencé la musique et le trombone à l'école de musique et à l'harmonie d'Imphy dans les années 1980, puis au conservatoire de Nevers avant d'intégrer le conservatoire supérieur de musique de Genève (HEM). Lauréat du concours international de cuivres de Passau (Allemagne) en 2008 et 2012, en formation quatuor de trombones, il collabore régulièrement avec l'orchestre national d'Auvergne.

« Un vieux prof avait cette expression : « La musique, ça organise la tête. » Elle permet de s'épanouir et, aussi, de créer du lien social », souligne Philippe Michelot, en couple et papa de deux enfants de 14 et 19 ans qui trouvera dans la région un terrain d'expression pour la randonnée, un de ses hobbies.

Sylvain MICHEL

(*) La direction était assurée en binôme par les responsables actuels des secteurs Pays Graylois-Centre et Vosges du Nord.

Philippe Michelot, 51 ans, est le nouveau directeur pédagogique de l'École départementale de musique de la Haute-Saône (EDM 70). « J'avais envie de diriger un établissement agréé par l'État », résume l'ancien responsable de l'école intercommunale de musique, danse, théâtre des Bertranges à La Charité-sur-Loire, dans la Nièvre, également intéressé par le projet d'établissement à écrire. C'est un grand chantier qui nous attend, mais qui sera passionnant. »

Une saison artistique

En poste à Vesoul depuis le 1^{er} janvier 2021, il a défini quelques priorités et souhaite trouver de nouvelles formes pédagogiques « plus axées », notamment, sur l'enseignement collectif. J'ai envie de créer des choses qui n'existent pas

ici, ou alors qui ont existé il y a très longtemps, comme un orchestre symphonique départemental qui serait constitué d'enseignants et d'élèves. C'est important pour le rayonnement de l'école et l'appropriation du territoire »

Il envisage également une saison artistique sous forme de concerts donnés par les enseignants : « Un musicien, il faut que ça joue ! »

Des cours à distance

Et ça joue, même en période de crise sanitaire. Pour les personnes qui ne peuvent pas se déplacer, des cours à distance ont été mis en place. « L'équipe pédagogique est malheureusement habituée. Elle est rodée même si ce n'est pas la panacée de faire un cours de musique derrière un écran de téléphone. Dans ce cadre, on va aussi travailler sur un projet d'outil

698 élèves, 22 disciplines instrumentales et vocales enseignées

Laurence Mahon, 52 ans, a pris en charge, en juillet 2020, la direction administrative de l'École départementale de musique de la Haute-Saône. Elle en gère les finances et les ressources humaines. Dans la fonction publique depuis plus de 33 ans, d'abord d'État puis dans les collectivités territoriales (DDE, Département, Haute-Saône numérique), elle a choisi, pour son 8^e poste, le domaine de la musique, « dans lequel j'ai tout à apprendre », reconnaît cette fan de trail et de course à pied : « C'est une nouvelle façon de se remettre en question, de se challenger. »



Laurence Mahon a pris en charge, en juillet 2020, la direction administrative de l'École départementale de musique de la Haute-Saône. Photo ER/Sylvain MICHEL

baisse des effectifs est constatée. Depuis le confinement de novembre et la reprise partielle de janvier, 22 élèves ont en effet demandé le retrait de leur inscription.

158 enfants bénéficient du dispositif des orchestres débutants à l'école, ce qui porte l'effectif global à 698 élèves pour 22 disciplines instrumentales et vocales enseignées.

• Budget de la collectivité : environ 1,6 M€ en dépenses réelles de fonctionnement (principalement dépenses de personnel) et 21 000 € en dépenses réelles d'investissement. Les ressources proviennent du Département, des collectivités partenaires, de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), des associations ou écoles (mise à disposition d'enseignants) et des cotisations des familles.

S.M.

École départementale de musique, 23, rue Lafayette à Vesoul. Tél. 0384755656.

L'EDM 70 en chiffres

• Au niveau du personnel, l'EDM 70 rassemble un directeur pédagogique, deux directeurs de secteur (Pays Graylois-Centre et Vosges du Nord), également enseignants, 33 enseignants, 4 enseignants sur emplois non permanents (remplaçants) et 4

personnels administratifs : une responsable, Laurence Mahon, et 3 secrétaires de secteur (Centre - responsable communication et examens en plus, Pays Graylois et secteur Lure-Luxeuil). L'EDM 70 est

présidée par Isabelle Arnould, vice-présidente du conseil départemental en charge de l'éducation et de la jeunesse.

• Concernant l'enseignement spécialisé (540 élèves), une légère

SECRÉTARIAT SECTEUR CENTRE COMMUNICATION EXAMENS



Après huit années passées à l'EDM 70, Sandrine GUENET en charge des secrétariats du Val de Saône, du Pays Riolois, de la communication et des examens quitte son poste dans le cadre d'une mutation vers une autre collectivité.

Laurie MARCHADOUR a rejoint l'équipe de l'EDM 70 en Avril 2021.

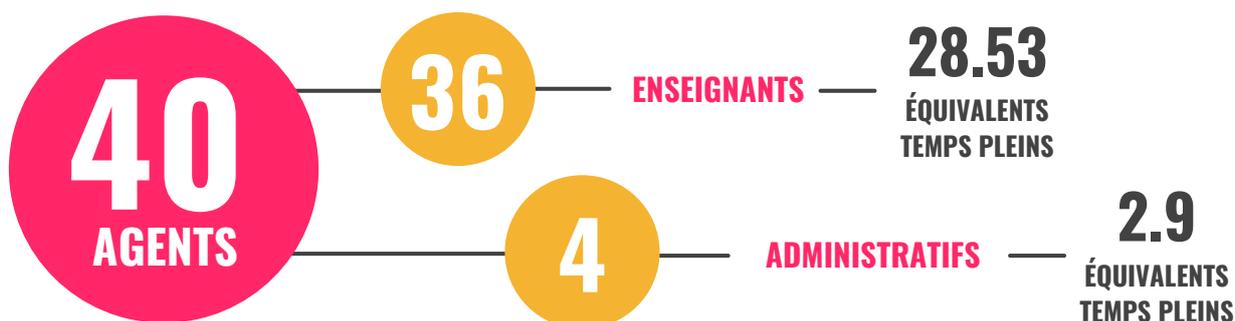
SECRÉTARIAT SECTEUR PAYS GRAYLOIS



En charge du secrétariat du secteur de GRAY, Lisa GRAVIER a remplacé Laurence PHILIPPE. Lisa a pris ses fonctions en Juin 2021.



EFFECTIFS ET CHARGES DE PERSONNEL



Recrutés sur des emplois non permanents pour remplacement de fonctionnaire indisponible ou accroissement temporaire d'activité représentant 1.94 ETP.

L'ESTIMATION DES CHARGES DE PERSONNEL REPRÉSENTE UN MONTANT PRÉVISIONNEL DE DÉPENSES DE 1 526 950 € EN 2021, SOIT 92 % DES DÉPENSES RÉELLES DE FONCTIONNEMENT.

TABLEAU DES EFFECTIFS AU 1ER AVRIL 2021

ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 1 ^{ERE} CLASSE				
TITULAIRE				
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Flûte à bec / Mus. ancienne 10H / 20 H		0.50
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Trompette 20 H / 20 H		1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Percussions 20 H / 20 H		1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Flûte traversière Directeur de Pôle 20 H / 20 H		1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Flûte traversière Formation musical Direction de chœur 20 H / 20 H		1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Trompette 6H30 / 20 H		0.33
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Formation musicale 10 H / 20 H		0.5
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Mus. Interv. en milieu scolaire hautbois, ensembles Direction de Pôle 20 H / 20 H		1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Alto 20 H / 20 H		1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Piano / Accompagnements 20 H / 20 H		0 (agent décédé)
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Piano / Jazz Complément FM 11 H / 20 H		0.55
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Mus. ancienne – flûte à bec 20 H / 20 H		1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Guitare Direction de chœur 20 H / 20 H		1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Formation musicale 7H45 / 20 H		0 (agent en disponibilité)
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Chant Complément atelier lyrique 9 H / 20 H		0 (agent muté)
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Piano / Accompagnements 20 H / 20 H		1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Violoncelle 8 H / 20 H		0.4
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Musique ancienne-orgue Complément FM 20H / 20 H		1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Saxophone Direction d'ensembles 20 H / 20 H		1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Violon Complément alto 10 H / 20 H		0.5
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ere} classe	Mus. ancienne-orgue Complément chant choral 20H / 20 H		1
Total				15.78

STATUT	Grade	Emploi / Discipline Durée hebdomadaire	ETP
FILIERE ADMINISTRATIVE			
TITULAIRE	Attaché Territorial	Responsable administratif 35H/35H	1
TITULAIRE	Rédacteur territorial	Secrétariat du secteur centre / communication 35H/35H	1
TITULAIRE	Adjoint administratif principal de 1 ^{er} classe	Secrétariat du secteur de Gray 14H/35H	0.4
TITULAIRE	Adjoint administratif principal de 1 ^{er} classe	Secrétariat secteur Lure et Luxeuil 17.5H/35H	0.5
Total			2.9
PROFESSEUR TERRITORIAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE			
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique Hors Classe	Directeur de l'EDM	1
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique de classe normale	Basson 3H/16H	0.19
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique de classe normale	Flûte traversière 16H/16H	1
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique de classe normale	Clarinette Directeur de Pôle 16H/16H	1
Total			3.19
ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2^{EME} CLASSE			
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{eme} classe	Violon Complément alto 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{eme} classe	Guitare 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{eme} classe	Clarinette 10 H / 20H	0.50
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{eme} classe	Violoncelle 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{eme} classe	Trompette 3 H / 20 H	0.15
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{eme} classe	Mus. interv. en milieu scolaire 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{eme} classe	Piano 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{eme} classe	Piano / accompagnements 20 H / 20 H	1
Total			6.65
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{eme} classe	Mus. Interv. En milieu scolaire 20 H / 20 H	1
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{eme} classe	Trombone – tuba 17H/20H	0.85
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{eme} classe	Saxophone 6 H 30/ 20 H	0.33
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{eme} classe	Flûte à bec / Mus. ancienne 4H30 / 20 H	0.23
CONTRACTUEL- CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{eme} classe	Batterie 10H / 20H	0.50
Total			2.91

HOMMAGE

Vincent JOST, enseignant à l'école, est décédé le vendredi 5 février 2021. Ce départ subit est un choc pour les agents, les élèves et les familles de l'école.

Vincent est entré à l'EDM suite à sa réussite au concours de professeur de piano le 1er septembre 1991. Il a enseigné plus spécifiquement sur le secteur des Vosges du Sud et a également assuré l'accompagnement des élèves pour les auditions et les examens du conservatoire. Pendant plusieurs années, il a coordonné les projets des classes de piano.

Vincent s'est vu décerner le 7 novembre 2019 la médaille d'honneur d'argent, régionale, départementale et communale pour 20 années de service par Mme Isabelle ARNOULD, Présidente de l'EDM lors d'une cérémonie officielle.

Vincent était quelqu'un de « spirituel et d'humain », « dévoué pour ses collègues, toujours prêt à rendre service ». Avec Vincent, « on parlait aussi beaucoup de musique et encore de musique, d'Art en général, d'impressions... ».

Aujourd'hui, c'est un ami que perdent les agents de l'EDM70 dont certains ont été très proches de Vincent, et l'ont accompagné dans ses derniers jours.



MOYENS FINANCIERS

RÉSULTAT CUMULÉ DU COMPTE ADMINISTRATIF 2020

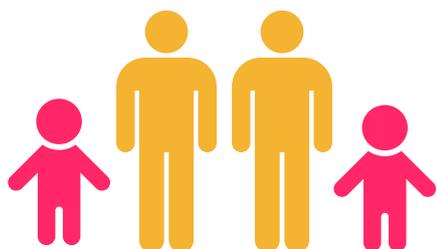
CA 2020	DEPENSES	RECETTES
SECTION DE FONCTIONNEMENT	1 475 417.00 €	1 567 155.69 €
SECTION D'INVESTISSEMENT	40 525.37 €	70 743.21 €
TOTAL DU BUDGET	1 515 943.27 €	1 637 898.90 €

DÉPENSES PRINCIPALES ET RECETTES DE FONCTIONNEMENT

Fonctionnement	BP 2020	CA 2020
Dépenses		
<u>Chapitre 11</u>		
Charges à caractère général	147 385,00 €	78 075,12 €
<u>Chapitre 12</u>		
Charges de personnel	1 417 500	1 355 240,50 €
<u>Chapitre 65</u>		
Autres charges de gestion courante	1 000,00 €	1,17 €
<u>Chapitre 67</u>		
Charges exceptionnelles	1 000,00 €	0,00 €
Fonctionnement Recettes		
<u>Chapitre 70</u>		
Recettes des familles	180 000,00 €	161 931,64 €
<u>Chapitre 74</u>		
Dotations et participations au syndicat mixte	1 375 575,00 €	1 362 652,50 €
<u>Chapitre 013</u>		
Atténuations de charges	23 000,00 €	29 070,03 €
<u>Chapitre 75</u>		
Autres produits de gestion courante	5,00 €	1,52 €

Les recettes de fonctionnement proviennent de la participation financière :

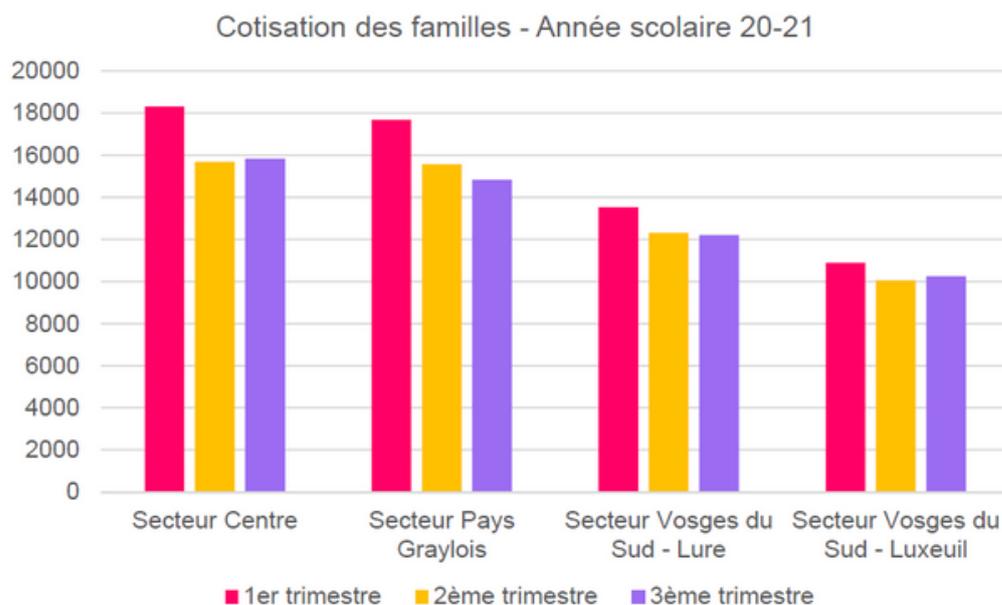
- **Département** de la Haute-Saône à hauteur de 57,5 %
- **DRAC** à hauteur de 1,4 %
- **Communautés de communes adhérentes et pré adhérentes, des communes adhérentes et des partenaires associatifs** à hauteur de 28,5 %
- **Familles** à hauteur de 10,8 %
- Atténuation de charges 1,8 %



RECETTES DES FAMILLES ANNÉE SCOLAIRE 2020-2021

Secteur	1er trimestre	2ème trimestre	3ème trimestre	Total 20-21
Secteur Centre	18 300,60 €	15 687,73 €	15 832,37 €	49 820,70 €
Secteur Pays Graylois	17 688,12 €	15 578,20 €	14 827,40 €	48 093,72 €
Secteur Vosges du Sud - Lure	13 527,83 €	12 321,80 €	12 200,80 €	38 050,43 €
Secteur Vosges du Sud - Luxeuil	10 892,95 €	10 058,10 €	10 244,60 €	31 195,65 €
TOTAL	60 409,50 €	53 645,83 €	53 105,17 €	167 160,50 €

RÉPARTITION DES RECETTES DES FAMILLES PAR SECTEUR



ÉVOLUTION DES RECETTES DES FAMILLES

Secteur	Année 2019/2020	Année 2020/2021	Évolution
Secteur Centre	44 333,90 €	49 820,70 €	+12,38%
Secteur Pays Graylois	49 257,96 €	48 093,72 €	-2,36%
Secteur Vosges du Sud - Lure	33 710,34 €	38 050,43 €	+12,87%
Secteur Vosges du Sud - Luxeuil	37 959,80 €	31 195,65 €	-17,82%
Total	165 262,00 €	167 160,50 €	+1,15%

RÉPARTITION DE L'ENVELOPPE FINANCIÈRE DE 100 000€ DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

En 2018, 35 000 € :

- Remplacement des instruments manquants ou arrivés en fin de vie : 3 250 € (location aux élèves)
- Equipements nouveaux pour pratiques collectives des enfants et interventions en milieu scolaire / périscolaire : 16 000 € (orchestres débutants) + 5 800 € (milieu scolaire)
- Actions en faveur de l'itinérance (achats d'un parc transportable) : 6 800 €
- Complément du gros parc instrumental actuel (batterie-percussion) : 3 150 €

En 2019, 32 500 € :

- Equipements nouveaux pour pratiques collectives des enfants et interventions en milieu scolaire / périscolaire : 19 600 € (orchestres débutants) + 5 000 € (milieu scolaire)
- Actions en faveur de l'itinérance (achats d'un parc transportable) : 4 900 €
- Complément du gros parc instrumental actuel (batterie-percussion) : 3 000 €

En 2020, 26 000 € :

- Remplacement des instruments manquants ou arrivés en fin de vie : 7 774 € (location aux élèves)
- Equipements nouveaux pour pratiques collectives des enfants et interventions en milieu scolaire / périscolaire : 8 488 € (orchestres débutants) + 3 824 € (milieu scolaire)
- Report du solde sur 2021 soit 5 914 €

En 2021, 6 500 € :

- Avenant à la convention pour reporter en 2021 le solde de la subvention.

En septembre 2020, 9 orchestres débutants pour un total de 158 enfants encadrés par 18 enseignants sur 8 écoles et 937 heures annuelles sont effectifs grâce à la subvention d'investissement du Conseil départemental qui a décidé de soutenir financièrement pour la constitution/renouvellement du parc instrumental de l'EDM en votant une autorisation de programme de 100 000 € à répartir sur 3 ans. Compte-tenu du contexte sanitaire, un avenant à la convention a été voté pour reporter le solde de 6500 € sur l'année 2021.

Ces 9 orchestres, dont 8 ont lieu en temps scolaire et 1 en temps périscolaire, répondent à l'un des objectifs principaux fixés par les collectivités adhérentes dont le conseil départemental : le développement des pratiques instrumentales collectives.

Le soutien aux pratiques amateurs s'est également développé avec 2 enseignants qui dirigent 5 chorales sur l'ensemble du département pour un total de 139 chanteurs. Par ailleurs, 3 enseignants dirigent 2 harmonies et le Brass Band pour un total de 87 musiciens amateurs.

Compte-tenu du contexte sanitaire, l'activité des chorales n'a pu avoir lieu que sur les mois de septembre et octobre 2020, et a été interrompue après.

ACTIONS DE COMMUNICATION

ACTIONS INTERNES

- Réunions de secteur et thématiques organisées dans les antennes d'enseignement.
- 1 réunion plénière en juillet 2021 dans les locaux du Conseil départemental à Vesoul.
- Un accès intranet réservé aux agents, notamment pour le téléchargement de documents et l'accessibilité à des applications en ligne.
- Des google agendas où figurent le calendrier des actions, pour chaque secteur et chaque intervenant en milieu scolaire.
- Un accès par enseignant au logiciel Imuse, logiciel de gestion des élèves : accès aux listes d'élèves et aux remplissages des évaluations semestrielles.



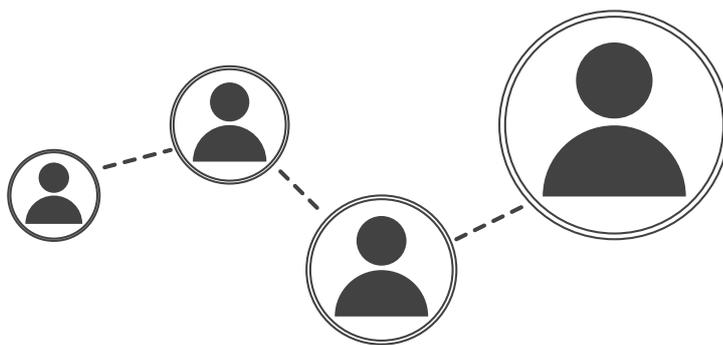
FAMILLES

- En septembre, des réunions de rentrée et inscription dans chaque secteur.
- Tableaux d'affichage dans les locaux.
- Informations envoyées toute l'année par mail et sms via le logiciel de gestion des élèves Imuse.
- Une communication dématérialisée accentuée.

PORTES OUVERTES

- Lure - 23/06/2021
- Gray - 23/06/2021
- Rioz - 30/06/2021
- Luxeuil-les-Bains - 4/09/2021





RÉSEAUX SOCIAUX



FACEBOOK

428

ABONNÉS



+38%

ÉVOLUTION 2020-2021

ACTIONS SUR LE SITE INTERNET WWW.EDM70.FR

Date	Visites	Nombre maximum d'actions en une visite	Vues de page	Vues de page uniques	Téléchargements
2017	4789	94	20731	15249	2344
2018	8002	96	28878	21565	3449
2019	9399	66	29981	22729	3627
2020	7787	74	23165	17492	3334
2021	10025	61	29719	22394	4813

NEWSLETTER EDM

10

ENVOIS

3255

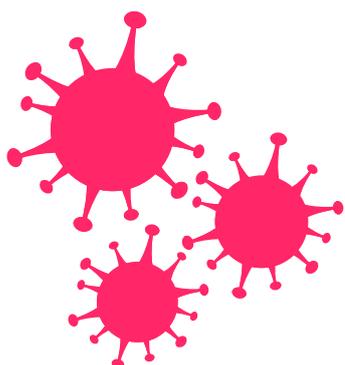
ABONNÉS

AUTRES ACTIONS

- 30 Articles de Presse publiés durant l'année scolaire
- Affiches, Tracts réalisés et distribués dans les écoles concernant les inscriptions
- Affiches, tracts réalisés et distribués concernant les restitutions et animations



Les travaux d'impression de l'EDM70 sont financés par le Conseil départemental de la Haute-Saône, et réalisés à l'imprimerie du département



CRISE SANITAIRE

SEPTEMBRE
2020

Rentrée 2020 : Les cours se déroulent en présentiel avec un protocole sanitaire à respecter.

OCTOBRE
2020

29 Octobre 2020 : La France est confinée. L'école doit fermer ses portes, les enseignants assurent les cours à distance et mettent à disposition des supports pédagogiques.

Les interventions en milieu scolaire et les orchestres à l'école continuent à compter du 7 Novembre 2021.

JANVIER
2021

4 janvier 2021 : Reprise des cours en présentiel pour les élèves mineurs ou adultes inscrits en 3ème cycle.

Le couvre-feu en vigueur oblige certains enseignants à enseigner à distance.
20 janvier 2021 : Une attestation peut être délivrée pour se rendre aux cours après 18h.

AVRIL
2021

3 Avril 2021 : La France est confinée.

L'école doit fermer ses portes, les enseignants assurent les cours à distance.

Certains examens sont reportés.

MAI
2021

19 Mai 2021 : Reprise des cours en présentiel pour tous les élèves.

Début des examens.

CHORALE

Les chorales n'ont pas pu reprendre pendant l'année scolaire 2020-2021.

+
D'INFOS

Pour plus d'informations :
www.edm70.fr

LES EXAMENS

Pour obtenir un diplôme de fin de cycle, un élève doit valider plusieurs unités de valeur :

- **Diplôme de fin de 1er cycle :**
UV formation musicale et UV instrument
- **Diplôme du brevet de fin de cycle 2**
UV formation musicale et UV instrument et UV pratique collective
- **Diplôme du Certificat d'Étude Musicale de 3ème cycle amateur**
UV formation musicale et UV instrument et UV musique de chambre

FORMATION MUSICALE

58

ÉLÈVES
PRÉSENTÉS

54

ÉLÈVES
ADMIS

39

ÉLÈVES
ADMIS
AVEC MENTION

93%

TAUX DE
RÉUSSITE

41

CANDIDATS
CYCLE 1

13

CANDIDATS
CYCLE 2

4

CANDIDATS
CYCLE 3

93%

TAUX DE
RÉUSSITE
CYCLE 3

92%

TAUX DE
RÉUSSITE
CYCLE 3

100%

TAUX DE
RÉUSSITE
CYCLE 3



FÉLICITATIONS
DU JURY

INSTRUMENTS

86

ÉLÈVES
PRÉSENTÉS

82

ÉLÈVES
ADMIS

76

ÉLÈVES
ADMIS
AVEC MENTION

28

CANDIDATS
CYCLE 1

28

CANDIDATS
CYCLE 2

30

CANDIDATS
CYCLE 3

95%

TAUX DE
RÉUSSITE

9

FÉLICITATIONS
DU JURY

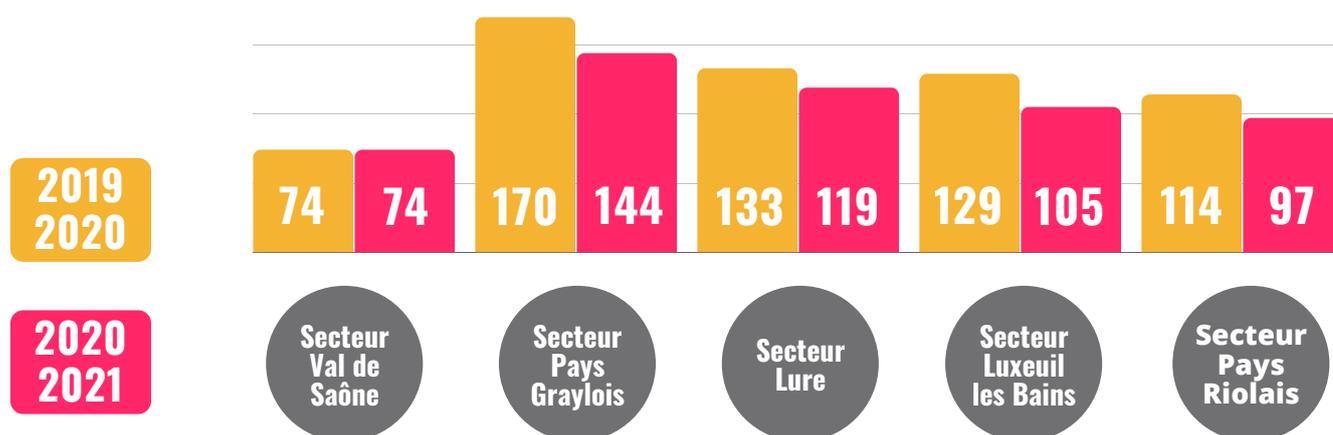
- BATTERIE : 3 CANDIDATS
- TROMPETTE : 6 CANDIDATS
- SAXOPHONE : 4 CANDIDATS
- CLARINETTE : 5 CANDIDATS
- FLÛTE À BEC : 6 CANDIDATS
- FLÛTE TRAVERSIÈRE : 9 CANDIDATS
- GUITARE : 6 CANDIDATS
- VIOLON / ALTO : 12 CANDIDATS
- VIOLONCELLE : 5 CANDIDATS
- PIANO : 17 CANDIDATS

13

ÉLÈVES ONT
OBTENU L'UV
MUSIQUE DE
CHAMBRE

LES ENSEIGNEMENTS

RÉPARTITION DES ÉLÈVES PAR SECTEUR



RÉPARTITION DES ÉLÈVES PAR INSTRUMENT



EVOLUTION DU NOMBRE D'ÉLÈVES

Année scolaire	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Nombre d'inscrits	582	591	627	619	620	539
Evolution en %		+1,5%	+6,1%	-1,3%	+0,2%	-15%
Evolution globale						-13%

INTERVENTIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE

L'École Départementale de Musique de la Haute-Saône se positionne comme un des acteurs essentiels du développement artistique en milieu scolaire sur le territoire du département de la Haute-Saône.

En effet, l'EDM 70 est un élément fort de l'aménagement culturel des territoires, garantissant l'égalité d'accès pour tous les enfants à un éveil, une sensibilisation et une pratique musicale qui contribuent à l'épanouissement de leur personnalité.

Les actions proposées par l'EDM 70 s'inscrivent dans un principe de complémentarité (et non de substitution) au travail des enseignants des écoles et dans le cadre plus global des missions éducatives de l'Éducation Nationale.

La diversité des actions proposées doit permettre à chaque enseignant de partager avec ses élèves une « aventure artistique » adaptée à son projet et à sa capacité d'engagement.

PÂTE À SON
À PARTIR D'UNE CLASSE
1 DUMISTE

Objectifs : Construire un projet pédagogique et musical avec une classe. Les propositions des enseignants sont discutées avec le ou la musicien(e) intervenant(e). Les projets peuvent prendre diverses formes et aborderont l'expression instrumentale, vocale ou corporelle, la création, l'écoute et la découverte du langage musical en associant éventuellement une dimension scénique... Le travail sera valorisé, par une restitution, un enregistrement... Dans certains projets, les enfants pourront se produire sur scène comme musiciens et / ou acteurs.

Organisation : Ces projets peuvent être proposés à tous les enfants, du cycle 1 au cycle 3. Ils se déroulent sur 12 séances de 30 à 45 min selon les âges.
Projet de classe pour 1 classe minimum, effectué par un dumiste, sur un total de 12 heures comprenant 9 heures d'interventions dans les classes, 1 heure de restitution et 2 heures de préparation avec l'instituteur-trice.

TRIO À LOUPIOTS
À PARTIR DE 2 CLASSES
1 DUMISTE

Objectifs : Intégrer les enfants au coeur d'une représentation artistique, entourés d'un trio de musiciens professionnels. Pendant 5 séances, accompagnés par un musicien intervenant, les enfants des deux classes prépareront des séquences musicales qui viendront ponctuer la représentation destinée au grand public. Trois thématiques seront proposées, une pour chaque cycle. Ce projet clé en main offrira à nos artistes en herbe une expérience scénique singulière.

Organisation : Projet court de 5 séances d'1 heure par classe effectuées par un dumiste. Au préalable, 1 heure de réunion sera nécessaire pour la mise en place du projet.
L'objectif étant une restitution publique par les enfants qui seront entourés de 3 musiciens intervenants en milieu scolaire, 4h par musiciens intervenants sont nécessaires dans la phase de répétition générale et de restitution. Ainsi, le volume global est de 23 heures pour 2 classes et 28 heures pour 3 classes.

ÉCOLE ACCORD
À PARTIR DE 3 CLASSES
3 DUMISTES

Objectifs : Permettre sur le temps d'une semaine, une résidence des trois musiciens intervenants au sein de l'école. Au terme de cette semaine entièrement consacrée à la musique, les enfants (3-5 classes) présenteront un spectacle complet. Ce projet est proposé à partir du cycle 2.

Organisation : Projet court pour 3 classes minimum à 5 classes maximum mené par 3 dumistes durant une semaine complète soit 6 heures d'interventions par jour durant 4 jours.
Ce projet comprend 75 heures (modulables en fonction de l'organisation de la restitution) : 72 heures d'interventions dans les classes, 2 heures de générale et de restitution et 1 heure de préparation avec l'instituteur-trice. Si besoin, projet adaptable à 2 classes sur une école.

ORCHESTRE DEBUTANT À PARTIR D' 1/2 CLASSE 2 ENSEIGNANTS INSTRUMENTISTES

Objectifs : Proposer aux enfants une véritable initiation à la pratique instrumentale en ensemble (ex ensemble de cuivres, flûtes - guitares, etc...). Le travail d'écoute et de ressenti (justesse, pulsation...) conduit les enfants vers une expression collective. Le travail sera valorisé, éventuellement par une restitution, un enregistrement...

Organisation : Ces orchestres débutants peuvent être proposés aux enfants à partir du cycle 2. L'orchestre se déroule sur toute l'année (deux sessions de 18 séances en 1/2 classe).

Attention : Il est nécessaire pour ce projet de constituer un parc instrumental de ± 15 instruments et de disposer de deux salles. L'EDM 70 mettra à disposition le parc instrumental.

Projet pour 10 à 15 enfants maximum mené par 2 enseignants instrumentistes durant 1.5 heures par semaine sur 36 semaines pour un total de 108 heures.

DÉCOUVERTES INSTRUMENTALES À PARTIR D'UNE CLASSE PLUSIEURS ENSEIGNANTS INSTRUMENTISTES

Objectifs : Rencontre avec différents professeurs d'instruments sur un format pédagogique court. Les instruments prennent part à animer musicalement un conte, une thématique ou un album de jeunesse joué par les enfants. Des ateliers d'essai instrumentaux peuvent éventuellement être mis en place parallèlement.

Organisation : Ces moments peuvent être proposés à tous les enfants, du cycle 1 au cycle 3. Le format est de 1 à 4 séances d'1H15 maximum (1 heure de découverte et 15 mn d'installation) en regroupant éventuellement plusieurs classes.

TARIFS HORAIRES DE MISE À DISPOSITION DES ENSEIGNANTS DE L'EDM 70 POUR :

- Les interventions en milieu scolaire
- Les interventions en milieu périscolaire

Les interventions se déroulent selon le calendrier scolaire et/ou précisé sur la convention de partenariat.

FINANCEURS

Collectivités adhérentes à l'EDM 70

Collectivités non adhérentes à l'EDM 70

Association dans le périmètre d'une Collectivité adhérente

Association hors du périmètre d'une Collectivité adhérente

TARIF HORAIRE

21 €

21 €

25 €

35 €

Tarifs votés
selon la
délibération du
29 mars 2021



3906 ENFANTS
BÉNÉFICIAIRES
D'INTERVENTIONS
MUSICALES EN MILIEU
SCOLAIRE

1247 HEURES
D'INTERVENTIONS
RÉALISÉES DURANT
L'ANNÉE

ENFANTS BÉNÉFICIAIRES PAR TERRITOIRE

200

50

769

495



58

359

227

266



510

22

950



LES INTERVENTIONS MUSICALES EN MILIEU SCOLAIRE EN IMAGES



COURCHATON

Les écoliers chantent avec les élèves de l'école de musique
 Les élèves de l'école de Courchaton ont eu la chance de bénéficier d'un enseignement musical en début d'année grâce aux interventions de Justine, musicienne et chanteuse de l'école départementale de musique. Chaque vendredi matin, pendant cinq semaines, les enfants sont allés à la découverte du jazz. Ils ont appris des chants adaptés à chaque niveau. Ils les ont ainsi répétés chaque semaine, afin de présenter à la salle des fêtes un concert fort sympathique baptisé « Le trio à Loupiot » au cours duquel ils étaient accompagnés par les musiciens de l'école de musique.
 Un seul regret. En raison des conditions sanitaires actuelles, les parents n'ont pas eu la chance d'assister à cette unique prestation. Mais elle a été filmée et sera diffusée aux familles. L'école envisage déjà de renouveler une opération de ce genre.

ADELANS-ET-LE-VAL-DE-BITHAINE

Les écoliers adaptent en musique les fables de La Fontaine

Depuis septembre, deux classes de cours moyen, l'une à Adelans, l'autre à l'école La Pologne de Lure, suivent les cours de chant dispensés une heure par semaine par Sonia Briot, professeure à l'école départementale de musique (EDM) autour du thème des fables de La Fontaine.

L'auteur des fables de La Fontaine est né voici 400 ans. L'occasion de revisiter ces fables en musique et en les théâtralisant. Un spectacle de restitution est prévu le 11 juin à l'auditorium de Lure, si les conditions sanitaires le permettent.

« Plus facile à chanter qu'à parler »

Neuf textes du célèbre fabuliste ont été retenus et appris par cœur par les enfants. La mémorisation des textes ne semble pas poser de problèmes, mieux, selon leurs dires, « c'est plus facile à chanter qu'à parler, et en groupe c'est plus joli ». D'autres jugent encore l'exercice « différent du travail avec la maîtresse ».

En effet, fredonner un texte comme « Le Chêne et le Roseau » ou « Le Corbeau et le Renard » peut surprendre, même si par le passé Charles Tre-



La classe d'Adelans en pléines répétitions.

net avait adapté « La Cigale et la Fourmi ». Les titres peuvent aussi évoluer, comme en témoignent les rythmes de « La Java du Rat » ou « Le Lion devenu vieux ».

Avant et pendant le spectacle, deux autres musiciens, David Keusch au piano et Alban Guinchart au tuba, accompagneront les quarante jeunes.

Ce projet scolaire se complète également par des travaux dirigés de dessin et de montages photos que les élèves de M^{me} Pichon (Adelans) et M. Toulon (Lure) vont élaborer lors de sorties dans la nature. Financée par l'EDM, la CCPL et le rectorat, cette animation est coordonnée par Lucie Lamay, conseillère pé-

dagogique en éducation musicale. La directrice de chant subit, comme ses élèves, le port du masque, mais respecte évidemment cette contrainte très difficile à supporter pour obtenir un chant correct. Malgré ce point de détail, l'exercice est une belle réussite. C'est la morale de cette histoire !

PAYS RIOLAIS ET VAL DE SAÔNE

Territoire	Collectivité	Ecole	Dispositif	Classe	Effectif	Nombre d'heure réalisé
Secteur Centre Pays Riolais	Communauté de communes du Pays Riolais	Recologne-lès-Rioz	Pâte à son	PS/MS GS/CP	31 19	21H
		TOTAL				50

Territoire	Collectivité	Ecole	Dispositif	Classe	Effectif	Nombre d'heure réalisé
Secteur Centre - Val de Saône	Communauté de communes des Combes	Scey-sur-Saône	Pâte à son	MS/GS GS CP CE1/CE2	24 24 26 26	45H
		Noidans-le-Ferroux	Trio à loupis	PS/MS MS/GS	22 22	23H
		Noidans-le-Ferroux	Trio à loupis	CP/CE1 CE2 CM1/CM2	67	28H
		Noidans-le-Ferroux	Pâte à son	RAM	10	9H
	TOTAL				221	105H
	Communauté de communes Terres de Saône	École Louis Pergaud - Port-sur-Saône	Pâte à son	PS	28	75H
				MS/GS	28	
				MS/GS	28	
				CP	21	
				CP/CE1	20	
	CE1/CE2	24				
	CE1/CE2	24				
Communauté de communes Terres de Saône	École Louis Pergaud - Port-sur-Saône	Trio à loupis	CM1/CM2	27	15H	
			CM1/CM2	27		
			CM1/CM2	27		
Communauté de communes Terres de Saône	École Fleurey-lès-Faverney	Pâte à son	PS/MS/GS	22	12H	
			PS/MS/GS	22		
TOTAL				249	102H	



Un spectacle musical haut en couleur
Les élèves de l'école maternelle ont suivi « Pâte à sons », un atelier musical financé par les communes d'Amoncourt et Fleurey-lès-Faverney avec le thème des couleurs comme fil conducteur de l'année scolaire. « Musicienne intervenante de l'Ecole départementale de musique, Caroline Py est venue durant 12 séances à l'école pour conduire ce projet musical », indique Géraldine François, la directrice. Le 28 juin, devant les parents, les 20 élèves de la petite à la grande section ont restitué l'ensemble de ce travail musical lors d'un spectacle organisé en extérieur, dans la cour de l'école.

Est Républicain

TRAVES Education

Rentrée en musique à l'école des Pierres Percées



Douze élèves de CM2 ont chanté devant leurs camarades de l'école. Photo ER

Ce mardi 1er septembre, dans le cadre de la rentrée en musique, les 12 élèves de CM2 de la classe de M. Lhenry, dirigés par Sonia Briot, professeure à l'école départementale de musique de Haute-Saône et accompagnés par David Keusch au piano et Alban Guinard au tuba, ont chanté devant tous leurs camarades de l'école, réunis dans la cour.

Une belle façon de commencer cette nouvelle année scolaire : Les chants avaient été appris en 2019-2020 dans un projet chamboulé par la crise sanitaire. 45 élèves des écoles de Scey-sur-Saône et Traves ont bénéficié tout au long de l'année des interventions en chant de Sonia Briot, dans le cadre du développement du chant choral à l'école.

Le projet a survécu à la vague « confinement » durant laquelle les séances ont continué en visio-conférence, ce qui a permis en juin, d'aboutir à une restitution filmée à huis clos durant laquelle les choristes ont pu être accompagnés des musiciens.

Est Républicain

VOSGES DU SUD / LUXEUIL-LES-BAINS

Territoire	Collectivité	Ecole	Dispositif	Classe	Effectif	Nombre d'heure réalisé	Date/lieu de restitution	
Pays des Vosges Saônoises - Luxeuil	Commune de Luxeuil-les-Bains	Boulevard Richet - Luxeuil-les-Bains	Trio à loupis	CP/CE1 CE1/CE2 CE2/CM1 CM2	65	28H	Du 8 janvier au 23 février 2021	
			Présentation d'instruments Flûte traversière, saxophone, flûte à bec, guitare et clarinette	CP/CE1 CE1/CE2 CE2/CM1 et CM2	80	3H	5 février 2020	
		École du Centre Luxeuil-les-Bains	Pâte à son	PS/MS GS	20 23	21H	Du 1er mars au 18 juin 2021	
		École du stade - Luxeuil-les-Bains	Pâte à son	TPS/PS/MS GS CP CE1/CE2 CM1/CM2	19 16 16 20 21	57H	Du 1er mars au 10 juin 2021	
		École du Mont Valot	Présentation d'instruments Violon, violoncelle, guitare, trompette, flûte traversière et clarinette	PS/MS GS/CP CE1/CE2 CM1/CM2	79	3H	8 décembre 2020	
	TOTAL				343	112H		
	Communauté de Communes de la Haute-Comté	Passavant-la-Rochère	Fontaine-lès-Luxeuil	Trio à loupis	PS/MS MS/GS	23 23	18H	Du 10 septembre au 5 novembre 2020
			Corbenay	Trio à loupis	GS/CP CE1/CE2 CE2/CM1 CM1/CM2	20 22 23 21	28H	Du 4 mars au 1er juillet 2021
			Magnoncourt	Trio à loupis	PS/MS/GS CP/CE1/CE2	20 12	23H	Du 11 mars au 3 mai 2021
			Saint-Loup Mont-Pautet	Trio à loupis	CE1/CE2 CM1/CM2	30	23H	Du 7 septembre au 13 octobre 2021
Crèche de Vauvillers			Pâte à son	CRÈCHE	12	9H	Du 2 mars au 22 juin 2021	
École « les fougères » à Fougères			Présentation d'instruments Violon, violoncelle, guitare, trombone, tuba, flûte traversière, flûte à bec et clarinette	TPS-PS PS-MS MS-GS GS-CE1 CP + 1 ULIS CP CE1-CE2 CE1-CE2 CM1 + 1 ULIS CM2 + 1 ULIS	248	6h		
TOTAL				507	135H			



Les loupiots ont chanté et joué des percussions



Un spectacle de qualité pour les enfants de l'école du Mont-Pautet, très impliqués.

Est Républicain

Les élèves des classes de CE1, CE2, CM1 et CM2 de l'école du Mont-Pautet ont pu bénéficier de l'intervention de Caroline Py, de l'école départementale de musique, venue chaque semaine depuis la rentrée.

Cette opération est financée par la Communauté de communes de la Haute Comté.

Les enfants ont préparé des séquences musicales qui sont venues ponctuer la représentation destinée au grand public.

Les enseignants ont aussi travaillé avec leurs élèves afin de préparer la restitution qui a eu lieu à la salle François Mitterrand à Saint-Loup mise à disposition par la municipalité.

Une expérience scénique originale

Ce fut une expérience scénique originale pour les jeunes écoliers et toute l'équipe éducative dont la directrice de l'école, Aline Fleurichamp fut

très ravie de ce spectacle de qualité proposé grâce aux intervenants de l'école départementale de musique.

Le public a été transporté dans les pays méditerranéens. Ils ont chanté ou joué des instruments, tapé dans leurs mains sur les musiques jouées par un trio de musiciens professionnels, des multi-instrumentistes, Caroline Py, Justine Bertoni et Pierre-Alain Fallot.

Guitares et autres instruments, accordéon, ont accompagné les chants aux différents styles, jazz vocal aux consonances ibériques, une comptine enfantine en langue berbère, un chant rom en macédonien ou encore des Balkans, un chant populaire enfantin de Turquie, une berceuse juive, un chant permettant de faire découvrir aux enfants la langue des Tziganes, une musique traditionnelle Klezmer invitait à la danse et à l'émotion. Bravo !



VOSGES DU SUD / LURE



Territoire	Collectivité	Ecole	Dispositif	Classe	Effectif	Nombre d'heure réalisé	Date
Pays des Vosges Saônoises - Lure	Communauté de communes du Pays de Lure	RPI Amblans-Adelans-Bouhans	Pâte à sons et projet La Fontaine	PS/MS GS/CP CE1/CE2 CM1/CM2	24 13 24 22	45H	Pâte à sons : De janvier à février 2021 Projet : Depuis septembre 2020 Restitution 11 juin 2021
		Lure Centre	Pâte à sons	CP CE1 CE2 CM1 CM1/CM2 CM2	25 26 23 23 22 23	72H	Du 7 septembre au 7 décembre 2021
		École maternelle - Lure Jean Macé	Pâte à sons	TPS/PS MS/GS GS	13 16 16	33H	Du 11 janvier au 28 juin 2021
		École élémentaire - Lure Jean Macé	Trio à loupiots	CP/CE1 CE2 CM1/CM2 CM1/CM2	87	33H	Du 10 mai au 7 juin 2021
		École maternelle - Lure Jules Ferry	Pâte à sons	TPS/PS MS GS CP	25 19 15 18	42H	Du 8 mars au 1 juillet 2021
		École maternelle - Lure Pologne	Pâte à sons	TPS/PS PS MS MS GS	16 15 14 14 10	50H	Du 25 février au 2 juillet 2021
		École élémentaire - Moffans	École Accord	CP/CE1 CE1 CE2 CE2/CM1 CM1/CM2	22 24 25 25 25	75H	Du 31 mai au 4 juin 2021
		Magny-Vernois	Pâte à son Trio à loupiots Trio à loupiots	PS/MS CP/CE1 / CE1/CE2 CE2/CM1 /CM1/CM2	22 48 48	9H 23H 23H	Entre le 23 février et le 14 juin 2021
		École maternelle - Roye	Pâte à sons	PS MS GS	51	30H	Du 16 novembre au 4 mars 2021
		Saint Germain	Trio à loupiots	GS - CP / CP / CE1-CE2 CM1/ CM1- CM2	122	28H 23H	Du 10 septembre au 15 octobre 2020
TOTAL					691	542H	
Commune de Plancher-Bas	Commune de Plancher-Bas	École de Plancher-Bas	Trio à loupiots	CP CE1 CE2	20 19 19	28H	Du 11 septembre au 16 octobre 2020
		TOTAL					58
Communauté de communes du Pays de Villersexel	Communauté de communes du Pays de Villersexel	Courchaton	Trio à loupiots	PS/MS/GS/C E2 CP/CE1/CM1/ CM2	25 19	23H	Du 3 décembre 2020 au 26 février 2021
		École élémentaire - Villers	École Accord	GS/CP CP/CE1 CE1/CE2 CE2/CM1 CM1/CM2	122	75H	Du 29 mars au 2 avril 2021
TOTAL					266	118H	

PAYS GRAYLOIS

Territoire	Collectivité	Ecole	Dispositif	Classe	Effectif	Nombre d'heure réalisé		
Pays Graylois	Communauté de communes Val de Gray	Maternelle Prévert	Pâte à son	TPS/PS MS GS	28 21 23	30H		
		Maternelle Capucins	Pâte à son	GS MS PS/MS PS TPS/PS	26 21 20 20 18	48H		
		Elémentaire Edmond Bour	Projet Chorale	CP CP CE1 CE1/CE2	18 17 24 22	48H		
		Elémentaire Edmond Bour	Projet 100% Chorale	CM2	26	24H		
		Elémentaire Moïse Levy	Projet 100% Chorale	CM2 CE2	21 24	48H		
		Gray-la-Ville / Velet	Pâte à son	TPS-MS-GS CP/CE1/CE2 CM1/CM2	25 20 16	33H		
		Gray-la-Ville / Velet	Orchestre	CM1/CM2	16	108H		
		Autrey-les-Gray		CE2/CM1/ CM2	23	10H		
		Chargey-les-Gray	Trio à loupisots	PS/MS GS	35	23H		
		Chargey-les-Gray	Pâte à son Pâte à son Découverte instrumentale	CE2/CM1 CE1/CE2 CM2	24 23 22	24H 10H		
		Chargey-les-Gray	Orchestre Flûte à bec Guitares	CP	18	108H		
		Velesmes	Pâte à son	PS/MS/GS CP/CE1 CE2/CM1/ CM2	65	33H		
		Essertenne et Cecey	Découverte instrumentale	CE2/CMC/CM2	23	10H		
		Maternelle Saint-Pierre Fourier / Gray	Pâte à son	TPS/PS/MS MS/GS	28 25	9H 12H		
		Valay	Pâte à son	PS/MS MS/GS	20 18	21H		
				CE2/CM1 CP/CE1	22 22	24H		
				CE1 CM1/CM2	24 25	12H		
		TOTAL					905	635H

Pays Graylois	Communauté de communes des Quatre Rivières	Dampierre sur Salon	Pâte à sons	CP CE1 CE1/CE2 PS	22 25 25 22	45H
		Dampierre sur Salon	Trio à loupisots	CM1/CM2 CM1/CM2 CE2/CM1	26 26 24	28H
		Champlitte	2 Trio à loupisots	CP CE1/CE2 CM1 CM1/CM2	13 21 18 17	46H
		Champlitte	Pâte à sons	MS/GS PS/MS	22 22	21H
		Seveux	Pâte à sons	CP CE1/CE2	18 20	24H
		Autet	Pâte à sons	MS/PS	22	9H
		Velleuxon	Découverte instrumentale Pâte à sons Vocal-Bruno Pâte à sons Vocal-Bruno	PS/MS/GS CP/CE1/CE2 CM1/CM2	27 17 18	34H
				PS/MS GS/CP CE1/CE2 CM1/CM2	24 21 25 25	28H
		Lavoncourt	2 Trio à loupisots			
		TOTAL				

LES DÉCOUVERTES INSTRUMENTALES

142 ENFANTS ONT PU DÉCOUVRIR UNE OU PLUSIEURS PRATIQUES INSTRUMENTALES À L'ECOLE DE

8 HEURES DE DÉCOUVERTES INSTRUMENTALES RÉALISÉES

Collectivité	Date et lieu de la présentation d'instruments	Enseignant(s) présents		Instrument(s) présentés	Ecoles concernées	Classes présentes	Nombre d'enfants approximatif	Durée de la présentation
Communauté de communes du Pays de Lure	1, 8 et 15 juin 2021 de 8h30 à 11h30	Roland Muhlmeyer Claire Ombeline Muhlmeyer Emilie Aeby Karine Sandrin Catherine Verbreghe Géraldine Kempf	Pascal Chrétien Pascal Bouton Alexandra Hacquard Bercot Agnès Sautenet Alain Dollinger Daniel Rollet Christian Bouhey	guitare, flûte à bec, flûte traversière, violon, violoncelle, trompette, trombone, tuba, percussions, orgue, clavecin, basson et clarinette	Amblans CP/CE1, Lure Pologne CP, Lure Centre CP, Lure Jean Macé CP/CE1, Magny-Vernois CP, Saint Germain CP	Amblans CP/CE1, Lure Pologne CP, Lure Centre CP, Lure Jean Macé CP/CE1, Magny-Vernois CP, Saint Germain CP	142 enfants	8h00
TOTAL							142	8H

LES ORCHESTRES DÉBUTANTS



9

ORCHESTRES DÉBUTANTS

155

ENFANTS BÉNÉFICIAIRES

846

HEURES RÉALISÉES

ENFANTS BÉNÉFICIAIRES PAR TERRITOIRE

21



49



58



17



10



Territoire	Communauté de communes	Lieu	Enseignants référents de l'EDM	Instruments	Classe	Effectif	Heures réalisées	Restitution
Pays Riolois	Communauté de communes du Pays Riolois	Boult	Pascal Chrétien Laurent Belin	Tuba - Trompette	CM2	24	108	1er juillet 2021 - École de Boult
			Yannick Jacques Yves Béridot	Clarinettes - Flûte traversière	CM2	25	108	23 Février 2021 - École de Boult 6 Juillet 2021 - École de Boult
Val de Saône	Communauté de communes des Combes	Noidans-le-Ferroux	Sylvie Escarguel Yves Béridot	Violon - Flûte traversière	CM2	13	108	1er juillet 2021 - École de Traves
		Soing Cubry Charentenay	Pascal Chrétien Laurent Belin	Tuba - Trompette	CM2	8	108	17 juin 2021 - École de Scey sur Saône 1er juillet 2021 - Château de Ray sur Saône
Vosges Saônoises Luxeuil-les-Bains	Communauté de communes de la Haute Comté	Conflans-sur-Lanterne	Géraldine Kempf Vincent Jost Bérenger Gasser	Violon- violoncelle percussions	CE2	17	108	25 juin 2021 - Conflans-sur-Lanterne
Pays Graylois	Communauté de communes du Val de Gray	Chargey-les-Gray	Christine Buret Eric Helfer	Flûte à bec - Guitare	CP	20	108	Janvier 2021 Juin 2021
		Valay	Yves Béridot	Flûte traversière	CM1-CM2	22	54	8 Mars 2021 - École de Valay 10 Mai 2021 - École de Valay 05 Juillet 2021 - École de Valay
		Gray-la-ville	Laurent Belin Frédéric Simonin	Trompette - Saxophone	CM1-CM2	16	108	juin-21
Vosges Saônoises - Lure	Communauté de communes du Pays de Lure	Centre périscolaire Michel Noir	Catherine Verbregghe Alain Dollinger	Violon - flûte traversière	Périscolaire	10	36	Mercredi 23 juin 2021 - Roye



LES ORCHESTRES DÉBUTANTS EN IMAGES



SCEY-SUR-SAÛNE

Une matinée musicale pour les élèves

C'est devant les élèves de l'école primaire de Scey-sur-Saône que les CM2 de l'école de Soing-Cubry-Charentenay ont présenté un concert d'instruments à vent préparé et encadré par les professeurs de musique de Haute-Saône Laurent Belin et Pascal Chrétien.

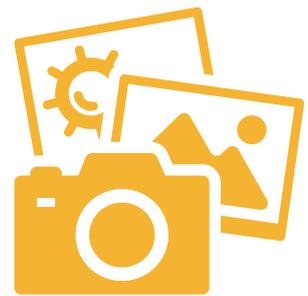
En complément de cette restitution, les classes de l'école ont bénéficié d'une présentation de flûte traversière et de hautbois par les professeurs Pierre Alain Fallot et Stéphane Billod

Une matinée très musicale bien appréciée.

Est Républicain



Découverte des instruments de musique. Photo ER





BILAN PAR PÔLE



97
ÉLÈVES

10

DISCIPLINES
INSTRUMENTALES

13

ENSEIGNANTS

9

CLASSES DE
FORMATION
MUSICALE

2

CLASSES DE
JARDIN
MUSICAL

97 élèves inscrits dont 90 élèves adhérents.

90 élèves de la CC du Pays Riolais.

- 2 orchestres débutants en temps scolaire à Boulton composé de 49 enfants pour un volume horaire de 216 heures
- 7 élèves sont membres de l'harmonie de Rioz.

Calendrier 2020-2021

- 1er septembre 2020 à 19h30 : Réunion de rentrée et permanence inscriptions – CCSL de Rioz.
- 23 Février 2021 : Restitution de l'orchestre débutant de Clarinettes et flûte traversières de Boulton.
- 30 Juin 2021 de 16h30 à 19h30 : Portes ouvertes – CCSL de Rioz.
- 1er Juillet 2021 : Restitution de l'orchestre débutant de Trompettes et Tubas de Boulton.
- 6 Juillet 2021 : Restitution de l'orchestre débutant de Trompettes et Tubas de Boulton.

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
RIOZ				
Jardin Musical	Emmanuel Richardot	10	0h45	54h
FM 1C1	Nasri Gmach	9	1h15	45h
FM 1C1 B	Nasri Gmach	8	1h15	45h
FM 1C2 A	Nasri Gmach	7	1h	36h
FM 1C2 B	Arnaud Myotte Duquet	6	1h	36h
FM 1C3	Nasri Gmach	12	1h15	45h
FM 1C4	Sonia Briot	6	1h30	54h
FM 2C1-2C3	Sonia Briot	4	0h45	27h
FM 3C	Sonia Briot	1	0h45	27h
Batterie	Guy Nwogang	7	05:15	189h
Clarinette	Yannick Jacques	4	2h	72h
Flûte traversière	Yves Béridot	8	4h45	171h
Guitare	Eric Helfer	16	6h15	225h
Piano	Didier Rety / Arnaud Myotte Duquet	22	11h45	422h
Saxophone	Frédéric Simonin	5	2h	72h
Trombone-Tuba	Pascal Chrétien	2	1h	36h
Trompette	Laurent Belin	3	1h45	63h
Violon-Alto	Sylvie Escarguel	13	4h	144h
Violoncelle	Emmanuel Richardot	10	4h45	171h



74
ÉLÈVES

11
DISCIPLINES
INSTRUMENTALES

15
ENSEIGNANTS

8
CLASSES DE
FORMATION
MUSICALE

1
CLASSES DE
JARDIN
MUSICAL

74 élèves inscrits dont 53 élèves adhérents.

- 33 élèves de la CC des Combes.
- 16 élèves de la commune de Port-sur-Saône.
- 3 élèves de la commune de Jussey.
- 1 élève de la commune de Aboncourt-Gésincourt.
- 5 élèves sont membres de l'Union Musicale Sceycolaise.
- 2 orchestres débutants en temps scolaires à Soing-Cubry-Charentenay, Noidans-le-Ferroux composé de 21 enfants pour un volume horaire de 216 heures.

Partenariats spécifiques avec :

- Harmonie La Lyre Portusienne de Port-sur-Saône, composée de 35 musiciens dont 13 élèves à l'EDM70.
- Chorale Le Point d'Orgue à Jussey composée de 20 chanteurs, dont 2 élèves à l'EDM70.
- Maison de retraite le Combattants de Vesoul (une trentaine de résidents).

Calendrier 2020-2021 :

- 1er septembre 2020 : réunion inscription - Mairie de Scey-sur-Saône.
- 5 septembre 2020 : Forum des Associations - Port-sur-Saône.
- 17 Juin 2021 : Restitution de l'orchestre débutant de Soing-Cubry-Charentenay de Tubas et trompettes à l'école de Scey-sur-Saône (destiné aux scolaires).
- 1er Juillet 2021 : Restitution de l'orchestre débutant de Soing-Cubry-Charentenay de Tubas et trompettes au château de Ray-sur-Saône.
- 1er Juillet 2021 : Restitution de l'orchestre débutant de Noidans-le-Ferroux de violons et flûtes traversières à l'école de Traves (destiné aux scolaires).

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
PORT-SUR-SAONE				
Percussions	Alexandra Hacquard Berçot	5	2h30	90h
Saxophone	Frédéric Simonin	6	4h	144h
Batterie	Guy Nwogang	1	0h30	18h
Piano	David keusch	2	0h30	30h
Orchestre 1 er cycle	Frédéric Simonin	6	1h15	45h
Direction Harmonie La Lyre Portusienne	Frédéric Simonin	13	2h	72h

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
SCEY-SUR-SAONE				
Jardin musical	Caroline Py	8	0h45	27h
FM 1C1	Stéphane Billod	6	1h15	45h
FM 1C2	Stéphane Billod	11	1h	36h
FM 1C3	Stéphane Billod	2	1h	36h
FM 1C4	David Keusch	3	1h30	54h
FM 2C1/2C2	David Keusch	3	1h15	45h
FM 2C3-3C	David Keusch	2	1h15	45h
Batterie	Guy Nwogang	6	3h45	135h
Clarinete	Yannick Jacques	5	3h15	117h
Flûte traversière	Stéphane Billod	3	1h30	54h
Guitare	Eric Helfer	3	1h50	66h
Hautbois	Pierre Alain Fallot	2	1h30	54h
Piano	Arnaud Myotte-Duquet	8	4h	144h
Piano / Piano-Jazz	David Keusch	9	5h30	198h
Trompette	Laurent Belin	5	3h45	135h
Violon-Alto	Sylvie Escarguel	5	2h30	90h
JUSSEY				
FM 1C1/1C2	Stéphane Billod	3	1h30	54h
FM 1C3/1C4/2C1	Stéphane Billod	5	1h15	45h
Flûte traversière	Stéphane Billod	2	1h15	45h
Piano	Arnaud Myotte-Duquet Didier Rety	3	1h30	54h

JUSSEY Education musicale

Est Républicain

Une nouvelle classe de musique pour les débutants

L'école départementale de musique de la Haute-Saône (EDM70) est prête pour la rentrée. À Jussey, les enfants et adultes peuvent bénéficier de cours de piano, flûte traversière et formation musicale. Cette nouvelle année scolaire est marquée par l'ouverture d'une seconde classe de formation musicale, accessible aux débutants dès le CE1 (cours tous les mercredis de 15 h 45 à 16 h 45). Des enseignants spécialisés donnent les cours dans les locaux de l'ancienne école de la gare pour la flûte traversière et la formation musicale et au collège pour les cours de piano. Stéphane Billod, enseignant à l'EDM70, est mis à disposition pour la direction de la chora-



Les cours de flûte traversière ont lieu dans les locaux de l'ancienne école de la gare. Photo ER

le Le Point d'Orgue, qui est ouverte à tous et répète chaque semaine autour d'un répertoire vocal varié. Un dispositif « École accord » sera mis en place au printemps 2021 en direction de 5

classes de l'école élémentaire de Jussey. Ainsi, 120 enfants et l'équipe pédagogique bénéficieront de la présence de trois musiciens intervenants durant une semaine complète. Cela donnera lieu, par la suite, à un concert autour d'une thématique, de chansons, de rythmiques corporelles et d'instrumentarium. Ces enseignements sont rendus possibles grâce au soutien de la municipalité de Jussey qui permet aux habitants de bénéficier du tarif « adhérent ». La désinfection des matériels communs et les gestes barrière seront bien évidemment appliqués.

Contact : EDM 03 84 75 56 56 ou secteur-centre@edm70.fr.

PORT-SUR-SAÛNE

Augmentation des élèves inscrits à l'école départementale de musique



L'EDM initie les enfants à la musique, 98 heures de cours sont prévues cette année à l'école Pergaud. Photo ER

Même en pleine crise sanitaire, l'École départementale de musique (EDM), a su s'adapter. Afin de limiter tout décrochage et permettre la continuité de l'apprentissage, elle a proposé des cours de formation aux élèves.

À Port-sur-Saône, comme dans ces divers centres de formation, l'École départementale de Musique (EPM), a su s'adapter pour proposer des cours de formation aux élèves et ainsi limiter au mieux la rupture ou le décrochage et permettre la continuité de l'apprentissage.

Un effectif en hausse

Après une période difficile, certains cours ayant été suspendus, le nombre des élèves, de tous âges et enseignements différents, est en augmentation. Sur un total de 22, les

portusiens sont 14. Les huit autres venant des villages de Terres de Saône. Suite aux derniers arbitrages du Ministère de la culture, les cours ont repris depuis le 25 janvier au-delà de 18 h, sans limitation de durée, uniquement pour les élèves mineurs ou adultes inscrits en 3e cycle. Après 18 h, les formulaires d'autorisation sont obligatoires.

Des cours par visio

Les pratiques de divers instruments, saxophone, piano, percussion ou encore batterie, sont enseignées à la salle Joblot. D'autres, comme la flûte traversière ou la trompette se pratiquent à Scey-sur-Saône. Pour les élèves adultes des 1er et second cycles, l'EDM a mis en place un système de cours visio. « Cela fonctionne bien pour la majorité. Quelques-uns ont des

difficultés souvent liées à une mauvaise connexion. »

L'EDM présente dans les écoles

Consciente que l'enseignement musical doit débiter dès le plus jeune âge, l'EDM a mis en place un programme adapté aux enfants. 98 heures de cours sont prévues cette année à l'école Pergaud à l'attention de tous les élèves du CP au CM2. Selon leur âge Caroline Py, intervenante de l'EDM, leur fait découvrir chants, percussions et gestuelles corporelles, lors de séances de 45 minutes environ.

Malheureusement, c'est par une vidéo réalisée par les enseignants que la restitution de leurs acquis pourra être visible par les parents, l'an dernier l'évènement avait semblé une certaine de parents et proches.

20003000

Est Républicain



144 élèves inscrits dont 107 élèves adhérents.

- 90 élèves de la CC du Val de Gray.
- 13 élèves de la CC des Quatre Rivières.
- 4 élèves de Marnay.
- 3 orchestres débutants en temps scolaire à Gray-la-Ville, Chargey-les-Gray et Valay composés de 58 enfants sur un volume horaire de 270 heures.

Partenariats spécifiques avec :

- Harmonie de Gray-Marnay.
- Brass Band de Gray.
- Chorale « les Faulères » de Pesmes.
- Chorale Serenata de Gray.
- Chorale de Lavoncourt..

Calendrier 2020-2021 :

- 3 septembre 2020 : Réunion de rentrée et permanence inscriptions à Gray.
- Janvier 2021 : Restitution de l'orchestre débutant guitares et flûtes à bec de Chargey-les-Gray.
- 8 mars 2021 : Restitution de l'orchestre débutant flûtes traversières de Valay.
- 10 mai 2021 : Restitution de l'orchestre débutant flûtes traversières de Valay.
- Juin 2021 : Restitution de l'orchestre débutant trompettes et saxophones de Gray-la-Ville.
- 23 Juin 2021 de 16h30 à 19h30 : Portes ouvertes.
- 5 juillet 2021 : Restitution de l'orchestre débutant flûtes traversières de Valay.

144 ÉLÈVES

15 14

DISCIPLINES
INSTRUMENTALES

ENSEIGNANTS

14 2

CLASSES DE
FORMATION
MUSICALE

CLASSES DE
JARDIN
MUSICAL

VAL DE GRAY

Découvrir instruments et pratiques musicales avec l'EDM

L'école départementale de musique ira à la rencontre des élèves du secteur de Gray afin de leur faire découvrir différents instruments et pratiques musicales (les inscriptions à l'école pour la rentrée scolaire sont encore possibles). Les familles du secteur de la Com'de com'du Val de Gray bénéficient du tarif adhérent grâce à l'adhésion de la communauté de communes.

Mardi 15 juin, de 8 h 45 à 11 h 30, école de Chargey-lès-Gray (en contrebas de l'église), présentation et découverte du violon-guitare et saxophone avec Nasri, Eric et Frédéric (5 classes).
De 13 h 45 à 16 h 30, école Edmond-Bour, 3, rue des terreaux à

Gray, présentation et découverte du violon et du saxophone avec Nasri et Frédéric (6 classes).

Vendredi 18 juin, de 9 h à 10 h, école de Rigny (2, rue Boiges), présentation et découverte du violon et de la clarinette, avec Nasri et Yannick (2 classes).

De 10 h 30 à 11 h 30, école de Velesmes (2, place du Lavoir), présentation et découverte du violon et de la clarinette, avec Nasri et Yannick (3 classes)

Les portes ouvertes de l'école auront lieu à Gray, le **mercredi 23 juin** de 16 h 30 à 19 h 30.

École départementale de musique de la Haute-Saône, 23 rue La-Fayette, à Vesoul. Tél. 03 84 75 56 56

Est Républicain

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de Cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
MARNAY				
Jardin musical	Justine Bertoni	3	0h45	27h
FM 1C1	Bruno Vézina	3	0h45	27h
FM 1C2	Bruno Vézina	4	1h15	45h
FM 1C3/1C4	Bruno Vézina	10	1h	36h
Ensemble 1 ^{er} cycle	Pierre-Alain Fallot	9	1h15 (sur planning)	Environ 11h
Clarinete	Yannick Jacques	5	3h	108h
Saxophone	Frédéric Simonin	5	2h35	93h
Violon-Alto	Nasri Gmach	6	3h45	135h



Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de Cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
GRAY				
Jardin musical	Justine Bertoni	10	0h45	27h
FM 1C1	Christine Buret	10	1h15	45h
FM 1C2 A	Christine Buret	6	1h15	45h
FM 1C2 B	Christine Buret	11	1h15	45h
FM 1C3	Christine Buret	12	1h15	45h
FM 1C4	Christine Buret	8	1h15	45h
FM 2C1	Bruno Vézina	7	1h	36h
FM 2C2	Bruno Vézina	2	0h45	27h
FM 2C3	Bruno Vézina	2	0h45	27h
FM 3C	Bruno Vézina	2	1h30	54h
FM ados-adultes débutant	Bruno Vézina	4	0h45	27h
FM ados-adultes avancé	Bruno Vézina	5	1h	36h
Clarinette	Justine Bertoni	4	1h30	54h
Flûte à bec	Christine Buret	2	1h15	45h
Flûte traversière	Yves Béridot	7	5h00	180h
Guitare	Eric Helfer	13	7h30	270h
Hautbois	Pierre-Alain Fallot	3	1h45	63h
Orgue	Bruno Vézina	4	2h30	90h
Percussions	Alexandra Hacquard-Berçot	8	4h15	153h
Pianiste accompagnateur	Bruno Vézina	-	-	-
Piano	Florence Réty	35	19h20	696h
Saxophone	Frédéric Simonin	6	3h15	117h
Trompette	Laurent Belin	15	9h00	324h
Tuba Saxhorn	Pascal Chrétien	3	1h45	63h
Trombone	Pascal Chrétien	2	1h15	45h
Violon-Alto	Nasri Gmach	24	13h45	495h
Violoncelle	Géraldine Kempf	6	2h30	90h
Alti Sequani	Christine Buret	5	1h	36h
Brass Band	Pascal Chrétien	3	2h	72h
Chorale les Faulères	Bruno Vézina	-	2h	72h
Chorale Serenata	Bruno Vézina	-	2h	72h
Ensemble 1 ^{er} cycle	Pierre-Alain Fallot	7	1h15 (sur planning)	Environ 33h
Ensemble de guitares	Eric Helfer	3	1h15	45h
Ensemble de percussions	Alexandra Hacquard-Berçot	4	0h45	27h
Harmonie de Gray	Pascal Chrétien	13	1h30	54h



105
ÉLÈVES

15 DISCIPLINES INSTRUMENTALES
12 CLASSES DE FORMATION MUSICALE
16 ENSEIGNANTS
1 CLASSES DE JARDIN MUSICAL

105 élèves inscrits dont 80 élèves adhérents.

- 33 élèves de Luxeuil-les-Bains.
- 4 élèves du Pays de Lure.
- 43 élèves de la CC de la Haute Comté.

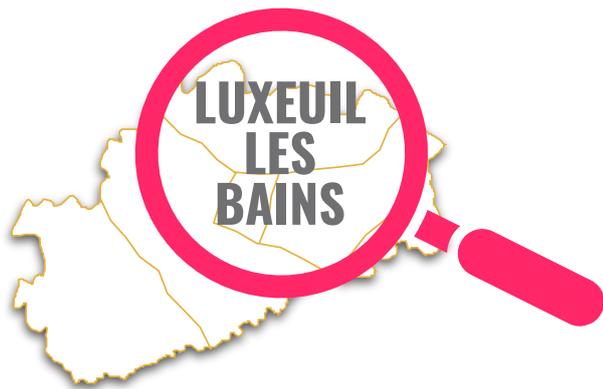
Partenariats spécifiques avec :

- Harmonie de Fougerolles
- 3 élèves sont membres de l'Harmonie de Luxeuil
- Partenariat spécifique avec l'Harmonie de Luxeuil-les-Bains composée de 15 musiciens

Calendrier 2020-2021

- 5 septembre 2020 de 14h à 16h : Portes ouvertes – EDM Luxeuil
- 25 Juin 2021 : Restitution de l'orchestre débutant de violons, violoncelles et percussions de Conflans-sur-Lanterne.
- 4 Septembre 2021 de 14h à 17h : Portes ouvertes.

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
FOUGEROLLES				
FM 1C2	Abel Grégoire	3	01h00	36h
Orgue	Agnès Sautenet	2	01h15	45h
Saxophone	Abel Grégoire	2	01h00	36h
Trombone – tuba	Pascal Chrétien	3	01h30	41h
VAUVILLERS				
FM 1C3	Bérenger Gasser	2	00h45	27h
Piano	Bérenger Gasser	1	00h30	18h
CONFLANS SUR LANTERNE				
Orchestre débutant	Géraldine Kempf Bérenger Gasser	1	01h30	54h



LUXEUIL-LES-BAINS

École de musique : on teste les instruments et on s'inscrit

Il était possible d'essayer les instruments avant de s'inscrire dans la discipline de son choix, samedi, à l'école départementale de musique de Luxeuil. Pour certains enfants, le choix était évident.



Armelle a déjà le violon dans l'âme.

Armelle n'a pas hésité une seule seconde : « Depuis que j'ai entendu du violon à la radio, j'ai dit à maman : c'est ça que je veux faire. » « Cela fait plusieurs années qu'elle réclamait », reconnaît sa mère. « D'abord elle n'était pas assez grande, puis je l'avais emmenée à un stage de musique à l'abbaye Saint-Colomban où elle a vu un vrai violon. Depuis, plus moyen d'envisager un autre instrument ! »

« Comme Armelle et sa maman, plusieurs enfants accompagnés de leurs parents ont profité des journées portes ouvertes, samedi dernier, pour franchir le seuil de l'école départementale de musique de Luxeuil-les-Bains. C'était le moment de rencontrer les professeurs, de découvrir les instruments enseignés, de prendre connaissance des tarifs, du mode de fonctionnement et d'apprentissage.

De nombreux instruments sont enseignés : violon, alto, violoncelle, flûte à bec et traversière, hautbois, clarinette, saxophone, basson, trompette, cor, trombone, tuba, piano,

guitare et percussions, orgue, clavecin et technique vocale.

La guitare, plus facile à transporter que le piano

Certains enfants se sont dirigés tout droit vers le piano - l'un des instruments rois - d'autres étaient plus hésitants et ont fait quelques essais.

Pour faire de la clarinette par exemple, il faut apprendre à souffler et à bien positionner ses lèvres (et en cette période de Covid-19, ce n'est pas chose aisée, surtout avec le masque sur la bouche et le nez !). Jade a choisi la guitare car c'est facile à transporter. « Elle hésitait entre la guitare et le piano », a souligné sa maman.

Le reste des places

Une dizaine de professeurs

étaient présents dans la salle du Centre Talclet, certains faisaient essayer les instruments, Martine Bavard, adjointe à la culture, qui a fait un tour en début d'après-midi, n'a pas souhaité se soumettre à l'exercice !

Les professeurs ont donné quelques explications sur le fonctionnement de l'école, les cours, les auditions publiques, la nécessité de la formation musicale... On y pratique aussi les ensembles. À noter qu'il y a encore de la place dans certaines disciplines.

Renseignements et inscriptions : école de musique, centre Talclet à Luxeuil. Tél. 03 84 40 13 50. Site internet : edm70.fr

Est Républicain

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
LUXEUIL-LES-BAINS				
Jardin musical	Géraldine Kempf	2	00h45	27h
FM 1C1	Géraldine Kempf	11	01h00	36h
FM 1C2	Géraldine Kempf	7	01h00	36h
FM 1C3	Agnès Sautenet	8	01h15	45h
FM 1C4	Agnès Sautenet	11	01h30	54h
FM 2C1	Bérenger Gasser	4	01h15	45h
FM 2C3	Bérenger Gasser	2	01h15	45h
FM 2C4	Bérenger Gasser	3	01h15	45h
Chant	Roland Muhlmeyer	2	01h00	36h
Clarinette	Daniel Rollet	2	01h00	36h
Flûte à bec	Emilie Aeby	8	07h30	270h
Flûte traversière	Alain Dollinger	6	03h30	126h
Guitare	Roland Muhlmeyer	12	06h30	234h
Percussions	Alexandra Hacquard Berçot	4	02h15	81h
Piano	Bérenger Gasser	11	05h15	189h
Orgue - Clavecin	Agnès Sautenet	2	01h00	36h
Saxophone	Abel Grégoire	4	02h00	72h
Trompette	Stéphane Kumor	6	03h15	117h
Violon	Catherine Verbregghe	3	01h30	54h
Violon	Sylvie Escarquel	14	07h25	266h
Violoncelle	Géraldine Kempf	6	03h15	117h
Musique de chambre	Christian Bouhey	4	01h45	63h
Musique de chambre	Emilie Aeby	3	00h30	18h
Ensemble de musiques anciennes Lure Luxeuil	Emilie Aeby	5	00h45	27h
Ensemble de flûtes Lure Luxeuil	Emilie Aeby	6	00h45	27h
Ensemble à vents	Pascal Chrétien	8	01h00	36h
Harmonie	Daniel Rollet	1	02h00	72h
Atelier découverte instrumentale	Emilie Aeby, Vincent Jost	4	0h45	27h
Atelier découverte des percussions	Alexandra Hacquard-Berçot	3	00h45	27h



119
ÉLÈVES

16

DISCIPLINES
INSTRUMENTALES

15

ENSEIGNANTS

10

CLASSES DE
FORMATION
MUSICALE

1

CLASSES DE
JARDIN
MUSICAL

119 élèves inscrits dont 105 élèves adhérents :

- 85 élèves de la CC du Pays de Lure.
- 13 élèves de la CC du Pays de Villersexel.
- 2 élèves de la commune de Plancher Bas.
- 5 élèves de la commune de Luxeuil-les-Bains.
- 66 classes bénéficiaires d'interventions en milieu scolaire pour un total de 1511 enfants

Partenariat spécifique :

- Chorale « la Luthrelle » de Lure.

Calendrier 2020-2021 :

- 2 septembre 2020 de 14h00 à 16h00 : Portes ouvertes - EDM Lure.
- 23 Juin 2021 : Restitution de l'orchestre débutant de violons et flûtes traversières du Centre périscolaire Michel Noir de Lure.
- 23 Juin 2021 de 14h à 17h : Portes ouvertes.

LURE Education

Les musiciens en herbe découvrent l'école de musique

Les portes ouvertes organisées à l'antenne luronne de l'école départementale de musique a permis aux enfants d'appréhender de plus près les instruments de musique afin de choisir celui qui les accompagnera durant de longues années.

À quelques jours de la rentrée, l'antenne luronne de l'école départementale de musique a ouvert ses portes au public. L'occasion pour les enfants d'appréhender de plus près les instruments de musique et de pouvoir choisir celui qui les accompagnera durant de longues années.

Seize disciplines, enseignées par quinze professeurs, sont à découvrir dans l'établissement, dirigé par Daniel Rollet, qui a accueilli la saison dernière 120 élèves. « Les enfants peuvent

s'inscrire à l'éveil musical dès l'âge de 5 ans. Puis suivre le cursus de formation musicale classique avec les cours de solfège ». Parmi les instruments proposés, le piano, la trompette, la flûte, le violon, le violoncelle, les percussions... Plus tard, ils peuvent intégrer par exemple l'harmonie municipale de Lure ou l'orchestre Saint-Colomban de Luxeuil-les-Bains. « Les adultes sont également les bienvenus et il n'y a pas d'âge pour débiter un instrument même si certains peuvent paraître plus compliqués ».

Possibilité de louer les instruments

L'école de musique ne reste pas enfermée dans ses murs mais intervient régulièrement dans le milieu scolaire dans les établissements de la communauté de

communes du Pays de Lure, de la communauté de communes du pays de Villersexel ou de Plancher-Bas. « Grâce à ces interventions, nous avons touché environ 1 500 élèves l'année dernière ».

Les cours se déroulent tous les jours, la plupart du temps en dehors des heures scolaires. Les élèves ont la possibilité de louer les instruments.

Quant aux règles sanitaires « nous allons faire la rentrée avec précaution mais relativement normalement. Nous avons également des projets pour cette année et nous verrons si nous pourrions les réaliser ».

Dans le couloir, Mariette, quatre ans, va s'inscrire à l'éveil musical. « Elle a apprécié les cours de musique à l'école et elle veut en faire cette année » confie sa maman, Perrine. S'installant de-



Aglaé teste l'orgue mais a une préférence pour le violoncelle.

vant l'orgue, Aglaé, six ans, issue d'une famille de musiciens, joue « Au clair de la lune » mais elle a une nette préférence pour le vio-

loncelle. Des vocations de musiciens sont sûrement nées après cet après-midi découverte.

LURE Education

Inscriptions lancées à l'école de musique



Des cours de violon sont notamment dispensés.

Située Boulevard de la Résistance, l'antenne luronne de l'école départementale de musique a lancé sa phase d'inscriptions pour l'année scolaire 2020/2021. Les enseignements (violon, alto, violoncelle, flûte traversière, clarinette, saxophone, basson, trompette, trombone, tuba, piano, guitare, percussions, flûte à bec, orgue, clavecin, chant) sont destinés aux adultes et aux enfants à partir de la grande section de maternelle.

Un après-midi portes ouvertes se déroulera le mercredi 2 septembre (14 h - 16 h 30).

Est Républicain

Est Républicain



LURE

École de musique : donner envie aux enfants de jouer un instrument

Hormis les interventions en milieu scolaire durant l'année, l'école départementale de musique accueille les écoliers du secteur de Lure. Les élèves peuvent découvrir les instruments enseignés.

L'antenne luronne de l'école départementale de musique de la Haute-Saône a donné rendez-vous, ces dernières semaines, aux élèves de CP et CE1 de plusieurs établissements du secteur dans une action conjointe avec la communauté de communes du Pays de Lure qui offrait le transport.

130 élèves, 18 enseignants

Mardi matin, ce sont les enfants de Magny-Vernois et Saint-Germain qui étaient à Lure après leurs copains d'Amblans, des écoles de la Pologne, du Centre et de Jean-Macé.

« Nous sommes heureux d'accueillir les enfants dans l'école qui

compte 130 élèves et 18 enseignants, et leur faire découvrir les instruments », souligne Daniel Rollet, directeur pédagogique.

Cette visite vient en complément des heures d'intervention en milieu scolaire qui s'étalent sur huit à douze semaines dans 12 à 13 écoles et qui permettent aux écoliers de préparer de petits spectacles (chansons et petits instruments). « En tout, ce sont près de 1 500 enfants qui bénéficient des actions musicales tout au long de l'année », note le directeur, « et les rencontres de ces dernières semaines représentent une sensibilisation supplémentaire. »

Par petits groupes, les élèves, munis d'un petit questionnaire à remplir, ont ainsi découvert le trombone et la trompette, le violon et le violoncelle, la clarinette, la guitare, la flûte, le piano et l'orgue.

En septembre l'école de musique proposera un nouveau concept à ses élèves, le « parcours orchestre ». « Pendant deux heures et quart le mercredi après-midi, l'élè-



Violoncelle et violon présentés par Catherine Verbregghe.

ve suivra les cours de solfège, d'instrument et de petit orchestre. Tout se fera en une seule séance », explique Daniel Rollet.

En attendant la rentrée, les familles pourront venir découvrir l'établissement, situé boulevard de la Résistance à Lure, mercredi

25 juin de 14 h à 17 h, sous réserve des mesures sanitaires en vigueur.

Contact : 03 84 62 72 56.

Est Républicain

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
LURE				
Jardin musical	Géraldine Kempf	9	00h45	27h
FM 1C1	Agnès Sautenet	11	01h15	45h
FM 1C1	Agnès Sautenet	6	01h15	45h
FM 1C2	Agnès Sautenet	6	01h00	36h
FM 1C2	Agnès Sautenet	9	01h00	36h
FM 1C3	Agnès Sautenet	5	01h15	45h
FM 1C3	Agnès Sautenet	9	01h15	45h
FM 1C4	Agnès Sautenet	11	01h30	54h
FM 2C2	Sonia Briot	3	01h00	36h
FM 2C3 2C4	Sonia Briot	10	01h15	45h
FM Ados-adultes	Stéphane Billod	4	01h00	36h
Basson	Christian Bouhey	2	01h15	45h
Chant	Roland Muhlmeyer	4	02h15	81h
Clarinette	Daniel Rollet	8	04h30	162h
Flûte à bec	Claire Ombeline Muhlmeyer	4	03h00	108h
Flûte traversière	Alain Dollinger	11	07h00	252h
Guitare	Roland Muhlmeyer	12	06h15	230h
Orgue – clavecin – basse continue	Agnès Sautenet	8	04h15	153h
Percussions	Alexandra Hacquard-Berçot	6	03h15	117h
Piano	Karine Sandrin	20	16h15	585h
Saxophone	Abel Grégoire	2	00h50	27h
Tuba	Pascal Chrétien	1	00h30	18h
Trompette	Pascal Bouton	8	05h30	198h
Violon	Catherine Verbregghe	6	03h30	126h
Violoncelle/Violon	Géraldine Kempf	14	08h05	201h
Musique de chambre	Christian Bouhey	4	00h45	27h
Ensemble de musiques anciennes Lure Luxeuil	Emilie Aeby	4	00h45	27h
Ensemble de flûtes Lure Luxeuil	Claire Ombeline Muhlmeyer	7	00h45	27h
Ensemble vents	Pascal Chrétien	6	01h00	27h
Atelier découverte instrumentale	Alain Dollinger, Daniel Rollet, Catherine Verbregghe	6	00h45	27h
Pianiste accompagnateur	Karine Sandrin	-	02h30	90h

DÉPARTEMENT

HAUTE-SAÛNE Art et culture

L'EDM de la Haute-Saône joue pour et avec toutes les générations

Accompagnés par des enseignants de musique, 13 élèves de CM2 découvrent la pratique du violon ou de la flûte traversière à Noisandans-la-Ferrière. Conservatoire à rayonnement intercommunal, l'EDM 70 propose des apprentissages accessibles aux enfants et aux adultes.

« Le premier orchestre débutant est né à Boulit il y a 8 ans. Cette année, il y en a sept sur le département », précise Sandrine Guenet, du service communication examens de l'école départementale de musique de la Haute-Saône (EDM 70). À Noisandans-la-Ferrière, 13 enfants de CM2 bénéficient chaque semaine de 1 h 30 d'enseignement en deux groupes. L'un apprend le violon avec Sylvie Escarguel, l'autre fait ses gammes à la flûte traversière avec Yves Bérédit. Les instruments sont financés par le Département dans le cadre d'une subvention d'investissement répartie sur trois ans. Les enfants emportent le matériel chez eux, ce qui leur permet de travailler

tout au long de l'année. Les interventions des enseignants sont prises en charge par la communauté de communes des Combes (C3).

Une forte demande
« On s'approprie à avoir une année chargée en interventions en milieu scolaire. C'est un volet de l'EDM en fort développement : de quelques heures pour la découverte des instruments jusqu'à la demi-année ou l'année scolaire complète pour les orchestres à l'école. On a une demande importante des collectivités locales, qui financent ces actions, et des écoles qui ont pris des habitudes de travail avec nos musiciens intervenants », explique Isabelle Arnould, présidente de l'EDM 70, conseillère départementale (Lure 2) en charge de l'éducation et de la jeunesse.

L'EDM 70 dispose d'antennes d'enseignement réparties sur cinq secteurs géographiques (Pays graylois, Pays riolois, Val de Saône, Vosges du Sud-Luxeuil et Vosges du Nord-Lure). Isabelle Arnould évoque une ren-

trée « quasi normale » même si les effectifs ne sont pas encore stabilisés. « Ils se sont définis à partir de la Toussaint, lorsque les séquences d'essai seront terminées. Mais globalement, ce qu'on constate, c'est une stabilité par rapport à 2019, où 600 élèves environ étaient inscrits en enseignement spécialisé. On craignait que le Covid-19 ait une forte influence sur la fréquentation. Il semblerait que non. La guitare, le piano ou encore le violon restent des instruments particulièrement sollicités. « Là où la reprise est la plus difficile, c'est pour l'accompagnement des chorales. Il y a souvent un public assez âgé, fragile, qui craint de venir s'exprimer en groupe. La pratique du chant choral, c'est beaucoup de contraintes sanitaires à respecter. Il faut de grands espaces, il y a aussi un problème de local », décrit la présidente. En complément de ses missions tournées vers l'enseignement spécialisé, l'EDM soutient aussi les pratiques amateurs.

Sylvain MICHEL



Les enfants de CM2 de l'école élémentaire de Noisandans ont été répartis en deux groupes à l'un des ateliers de l'EDM 70. Ici, la flûte traversière avec Yves Bérédit. Photo Sylvain MICHEL

Après-midi violon à la Maison du combattant

« Du fait de la crise sanitaire, nous avons dû nous adapter pour permettre aux résidents de pouvoir bénéficier de ce dispositif. Les animations s'effectuent par secteur, pour limiter les regroupements », décrit Myriam Ferry, directrice de la Maison de retraite du Combattant à Vesoul.



Enseignantes à l'école départementale de musique, Sonia Briet et Sylvie Escarguel, au violon, ont animé un atelier à la Maison du combattant. Photo Sylvain MICHEL

verte du violon était au programme avec Sylvie Escarguel, à l'instrument, et Sonia Briet, enseignante de formations musicales, présente depuis l'origine du projet, au chant.

Le temps des souvenirs
Pour 2020, l'option a été prise de faire plus encore participer les personnes âgées, chacun accompagnant désormais les interven-

nants à l'aide d'un petit instrument. « L'atelier fait sortir les résidents de leur quotidien. La musique fait resurgir des souvenirs », commente Nicolas, amateur à la Maison du Combattant, qui joue pour sa part de la guitare : « La confiance des financeurs nous permet d'organiser d'autres actions, comme des ateliers d'écriture ou de remise en forme. »

S.M.

« Là où la reprise est la plus difficile, c'est pour l'accompagnement des chorales. Il y a souvent un public assez âgé, fragile, qui craint de venir s'exprimer en groupe. »

Isabelle Arnould, présidente de l'EDM 70

Est Républicain

HAUTE-SAÛNE Musique

Retour de l'enseignement à distance à l'école départementale de musique

Les équipes pédagogiques et administratives de l'EDM 70 ont mis à profit l'expérience du premier confinement. Les outils et applications permettant un suivi pédagogique à distance se sont démocratisés.

On pourrait presque parler d'une routine qui s'installe : Dès le premier jour du reconfinement, les enseignants de l'EDM 70 ont œuvré pour poursuivre les enseignements à distance, qui se déroulent à 80 % en visio, à compter de la rentrée des vacances de novembre. L'expérience du premier confinement a été mise à profit par les équipes pédagogiques et administratives.

Un mur virtuel dédié
Dorénavant, les outils et applications permettant un suivi pédagogique à distance se sont largement démocratisés. Les enseignants ont affiné leurs supports numériques (partitions scannées, écoute d'œuvres...) et travaillent actuellement à la réalisation de différents « padlet » permettant aux familles une meilleure accessibilité aux ressources pédagogiques via un mur virtuel dédié.

Un suivi indispensable
Le maintien des cours en

visio permet aux élèves de garder un lien pédagogique et de progresser, malgré tout. L'expérience pourrait même paraître salutaire ! Un enseignant en piano précise qu'il proposera dorénavant ponctuellement aux élèves de se filmer lors d'une séance de répétition à domicile. Ainsi, il pourra corriger les problèmes liés aux postures des élèves et aux mauvaises habitudes de travail prises au domicile.

Enseignements maintenus

Les écoles élémentaires étant ouvertes, l'EDM 70 peut garantir un maintien de ses activités dans les établissements scolaires et périscolaires. Ainsi, les 78 heures hebdomadaires d'enseignement dispensées dans le cadre des orchestres débutants et des interventions musicales en milieu scolaire se déroulent normalement, malgré le confinement.

Une baisse, une hausse
Malheureusement, cette crise sanitaire qui touche si durement le milieu de la culture n'a pas épargné l'EDM 70. Une baisse de 9 % des effectifs est déplorée pour cette nouvelle année scolaire. Mais les équipes se veulent rassurantes. En effet, un accroissement de 8 % des nouveaux inscriptions a été constaté par rapport à



Un jeune guitariste de l'école départementale de musique, où sont enseignées 22 disciplines instrumentales et vocales. Photo Est RP

l'année dernière. 562 élèves sont inscrits à l'EDM 70 et 130 enfants bénéficient du dispositif des orchestres débutants, soit un total de 720 élèves pour 22 disciplines instrumentales et vocales enseignées.

Est Républicain

Un temps d'éveil au relais parents assistants maternels



Caroline Py va rendre le mardi au relais parents assistants maternels de Noisandans-la-Ferrière. Photo Est RP, GRACIEUX

Titulaire du Diplôme universitaire de musicien intervenant depuis 2019, Caroline Py a pour principale mission de mener à bien les différents types de projets « musicaux à l'école » proposés par l'école départementale de musique de la Haute-Saône (EDM 70). Elle anime également des temps d'éveil et de socialisation pour les tout-petits. Instrument à percussion insolite, gaitan, objets sonores, chant... « Il faut une demi-heure, le mardi, elle intervient au relais parents assistants maternels (RPAM) de Noisandans-la-Ferrière. Soutenu par la CAF, ce service communautaire dédié à la petite enfance se définit comme un lieu de rencontre, d'informations et d'échanges à destination des parents, futurs parents, assistants maternels et personnes souhaitant le devenir.

« L'intervention est financée par la communauté de communes des Combes (C3) », précise Alexandra Michon, chargée de la culture et du tourisme au sein de la structure intercommunale. Cette dernière a renouvelé en janvier 2019 et pour trois ans, une convention avec l'EDM 70. « Ce partenariat permet d'aborder et de développer des projets sur toutes les tranches d'âge, de la petite enfance au CM2 dans les écoles de la communauté », souligne Sandrine Guenet, du service communication examens de l'EDM 70.

« Il existe une continuité dans le démarche. Ce prolongement de l'éveil musical, à l'école System où chaque classe se rend au moins une fois par an pour assister à un concert de musique scolaire », souligne Alexandra Michon qui rappelle qu'un projet de politique culturelle est porté par la C3, avec l'arrangement envisagé de studios musicaux dans la future médiathèque centrale à Scey-sur-Saône et Saïns-Abbé.

S.M.

L'école départementale de musique en chiffres (2019-2020)

• 698 élèves dont 148 en orchestres débutants ; 22 disciplines instrumentales et vocales enseignées ;
• 40 enseignants ; 4 agents administratifs (2 à temps complet) ;
• 150 classes, soit 3 044 enfants bénéficiaires d'interventions en milieu scolaire correspondant à 1 539 heures annuelles ; 10 orchestres débutants (148 enfants) correspondant à 636 heures annuelles.

EDM70, 23, rue Lafayette, 70 000 Vesoul. Tél. 03 84 75 56 56 - www.ecoledemusique70.fr - www.adm70.fr

Est Républicain

HAUTE-SAÛNE

Les inscriptions pour l'École départementale de musique sont ouvertes

« Écolier, étudiant, dans la vie active, retraité... l'EDM 70 offre une large palette de choix de l'éveil musical, dès 5 ans, au perfectionnement d'une pratique. Grande nouveauté de la rentrée, des cours de théâtre se déroulent dans plusieurs antennes.

Les inscriptions à l'École départementale de musique (EDM 70) sont ouvertes. Selon les antennes (il y en a onze dans le département à Riez, Scey-sur-Saône, Jussey, Port-sur-Saône, Lure, Luxeuil-les-Bains, Fougerolles, Vauvilliers, Gray, Marnay et Pesmeul), l'apprentissage de divers instruments est proposé ainsi que des pratiques collectives. Chant, instruments à corde, bois, cuivres, percussions, musiques actuelles ou anciennes mais aussi ateliers d'éveil, formation en écriture musicale, chorale d'enfants ou chœur



Le saxophone fait partie des nombreux instruments praticables au sein de l'École départementale de musique. Photo Illustration Est/Maxime DESPREZ

d'adultes, ensembles à vent... à chacun de choisir selon ses envies et ses compétences.

Une nouvelle discipline est proposée : le théâtre sera en effet accessible dans plusieurs antennes, pour différents publics : du parcours découverte pour les 6-9 ans à l'adulte avec la possibilité de

parcours personnalisés pour troupe amateur ou personne en manque de confiance.

Sous réserve des mesures sanitaires en vigueur, des portes ouvertes sont programmées le mercredi 23 juin de 14 h à 17 h à Lure (Tél. 03 84 62 72 56) et de 16 h 30 à 19 h 30 à Gray (Tél. 03 84 64 86 01), le mercredi 30 juin de 16 h 30 à 19 h 30 à

Riez (Tél. 03 84 75 56 56) et le samedi 4 septembre de 14 h à 17 h à Luxeuil (Tél. 03 84 40 13 56).

Un challenge total
Après huit années passées à l'EDM 70, Sandrine Guenet, en charge des secrétariats du Val de Saône, du Pays Riolois, de la communication et des examens, quitte son poste

dans le cadre d'une mutation vers une autre collectivité, le Syndicat intercommunal d'énergie de la Haute-Saône (SIED 70).

« J'espère vivement que la situation sanitaire permettra au plus vite la reprise des enseignements en présentiel accompagnés de toutes les auditions et rencontres musicales qui font la vie d'une école de musique », souligne la jeune femme. Elle a été remplacée par Laurie Marchadour, qui a rejoint l'équipe de l'EDM 70 le 12 avril après avoir quitté son poste de responsable du service redévance du Sictom Val de Saône qu'elle occupait depuis dix années : « Je souhaitais évoluer dans un autre secteur que l'environnement et acquérir de nouvelles compétences. Le domaine des déchets et l'enseignement musical étant aux antipodes l'un de l'autre, le challenge est total. »

S.M.

PERSPECTIVES 2021-2022

Direction :

- Projet d'établissement

Discipline Théâtre :

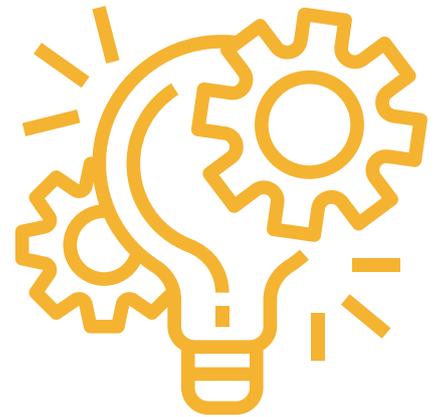
- Recrutement
- Journées découvertes
- Création des classes

Projets musicaux :

- Orchestre symphonique
- Création du parcours orchestre
- Rencontre des orchestres à l'école
- Sessions et concerts d'orchestre symphonique de l'école.

Communication :

- Changement de nom
- Changement de logo



ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE DE LA HAUTE SAÔNE

 23 RUE LAFAYETTE
70000 VESOUL

 03 84 75 56 56

 CONTACT@EDM70.FR



RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2020-2021

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : ISABELLE ARNOULD

CONCEPTION GRAPHIQUE : SERVICE COMMUNICATION EDM 70

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES : EDM70 / COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE
LURE / SYLVAIN MICHEL- L'EST RÉPUBLICAIN

IMPRESSION : IMPRIMERIE DU DÉPARTEMENT DE LA HAUTE SAÔNE 70006 VESOUL