

L'École Départementale de Musique et de Théâtre de la Haute-Saône se positionne comme un des acteurs essentiels du développement artistique en milieu scolaire sur le territoire du département de la Haute-Saône.

En effet, l'EDMT 70 est un élément fort de l'aménagement culturel des territoires, garantissant l'égalité d'accès pour tous les enfants à un éveil, une sensibilisation et une pratique musicale qui contribuent à l'épanouissement de leur personnalité.

Les actions proposées par l'EDMT 70 s'inscrivent dans un principe de complémentarité, et non de substitution au travail des enseignants des écoles et dans le cadre plus global des missions éducatives de l'Éducation Nationale.

La diversité des actions proposées doit permettre à chaque enseignant de partager avec ses élèves une

« aventure artistique » adaptée à son projet et à sa capacité d'engagement.

THÉÂTRE :

À partir de 2 classes
Par 1 enseignant
de théâtre

Organisation : Ils se déroulent sur 12 séances de 45 min ou 1h selon le projet. Projet pour 2 classes minimum.

Projet de classe pour 2 classes minimum, effectué par un enseignant de théâtre, sur un total de 12 heures comprenant 9 heures d'interventions dans les classes, et 3 heures de préparation, répétition générale et restitution avec l'équipe pédagogique de l'école.

SIGNE-MOI DES CONTES

Objectifs : Favoriser l'accès à la pratique de la langue des signes en proposant des actions en milieu scolaire. Les élèves raconteront un conte choisi par l'intervenante en utilisant la Langue des Signes Française et les outils du mime pour agrémenter le propos d'un zeste de théâtralité.

Contes : création adaptée autour de « La couleur des émotions » ou « Le monstre des couleurs va à l'école » ANNA LLENA

Chants : Toi+ Moi UNITED KIDS, Il en faut peu pour être heureux LE LIVRE DE LA JUNGLE

Organisation : GS-CP-CE1 : Apprendre un conte court mimé ou un chant populaire en Langue des Signes Française (pas d'apprentissage de texte)

ÉCRITS-MOI DES CONTES

Organisation : CE1-CE2-CM : Ateliers d'écriture pour écrire un conte à portée philosophique. Le travail d'interprétation sera corporel (pas d'apprentissage de texte, bande sonore du conte réalisée par l'intervenante).

RACONTE-TOI, RACONTE-MOI :

Organisation : CM1-CM2 : Ateliers d'écriture et création d'un « Blason Théâtral » qui raconte l'histoire des élèves dans leur village (ce qu'ils aiment faire ensemble, les situations de classes, dans la cour de récréation). (Apprentissage de textes courts).

MUSIQUE :

PÂTE À SON

À partir de 2 classes
Par 1 intervenant en
milieu scolaire

Objectifs : Construire un projet pédagogique et musical avec une classe. Les propositions des enseignants sont discutées avec le ou la musicien(e) intervenant(e). Les projets peuvent prendre diverses formes et aborderont l'expression instrumentale, vocale ou corporelle, la création, l'écoute et la découverte du langage musical en associant éventuellement une dimension scénique... Le travail sera valorisé, par une restitution, un enregistrement... Dans certains projets, les enfants pourront se produire sur scène comme musiciens et / ou acteurs.

Organisation : Ces projets peuvent être proposés à tous les enfants, du cycle 1 au cycle 3. Ils se déroulent sur 12 séances de 30 à 45 min selon les âges.

Projet de classe pour 2 classes minimum, effectué par un dumiste, sur un total de 12 heures comprenant 9 heures d'interventions dans les classes, et 3 heures de préparation, répétition générale et restitution avec l'équipe pédagogique de l'école.

ÉCOLE ACCORD

À partir de 3 classes
Par 2 ou 3 intervenants en
milieu scolaire

Objectifs : Permettre sur le temps d'une semaine, une résidence de deux ou trois musiciens intervenants au sein de l'école. Au terme de cette semaine entièrement consacrée à la musique, les enfants (3-5 classes) présenteront un spectacle complet. Ce projet est proposé à partir du cycle 2.

Organisation : Projet court pour 3 classes minimum à 5 classes maximum mené par deux ou trois musiciens durant une semaine complète soit 6 heures d'interventions par jour durant 4 jours.

Ce projet comprend 75 heures (modulables en fonction de l'organisation de la restitution) : Entre 50 et 75 heures d'interventions dans les classes, , et 3 heures de préparation, répétition générale et restitution avec l'équipe pédagogique de l'école. Si besoin, projet adaptable à 2 classes sur une école.

Le volume d'heure pourra être adapté selon le projet.

TRIO à LOUPIOTS

À partir de 2 classes
Par 1 intervenant en
milieu scolaire

Objectifs : Intégrer les enfants au cœur d'une représentation artistique, entourés d'un trio de musiciens professionnels. Pendant 5 séances, accompagnés par un musicien intervenant, les enfants des deux classes prépareront des séquences musicales qui viendront ponctuer la représentation destinée au grand public. Des thématiques seront proposées. Ce projet clé en main offrira à nos artistes en herbe une expérience scénique singulière.

Organisation : Projet court de 5 séances d'1 heure par classe effectuées par un musicien. Au préalable, 1 heure de réunion sera nécessaire pour la mise en place du projet.

L'objectif étant une restitution publique par les enfants qui seront entourés de 3 musiciens intervenants en milieu scolaire, 4h par musiciens intervenants sont nécessaires dans la phase de répétition générale et de restitution. Ainsi, le volume global est de 23 heures pour 2 classes et 28 heures pour 3 classes.

PRATIQUE INSTRUMENTALE ET THÉÂTRALE : ORCHESTRE DÉBUTANT

Pour une classe
Par plusieurs enseignants

Ce projet s'anticipe à N-2

Objectifs : Amener les enfants, par une véritable initiation à la pratique instrumentale en ensemble (ex. ensemble de cuivres, flûtes-guitare, etc...), avec éventuellement du théâtre pour une partie de la classe, à l'épanouissement et la réussite, favoriser le développement de valeurs telles que l'altruisme, la tolérance, le respect, par le biais d'une véritable pratique musicale collective en milieu scolaire, une ouverture culturelle qui leur permet d'accéder à une culture artistique en toute gratuité et sur un principe d'égalité pour tous.

Organisation : l'orchestre débutant peut être proposé aux enfants à partir du cycle 3, et se déroule toute l'année à raison d'une séance d'1h30 hebdomadaire. Il est nécessaire de disposer de plusieurs salles. L'EDMT 70 mettra à disposition le parc instrumental.

Tarifs horaires de mise à disposition des enseignants de l'EDMT 70 pour les interventions en milieu scolaire/périscolaire

- Les interventions en milieu scolaire
- Les interventions en milieu périscolaire

Les interventions se déroulent selon le calendrier scolaire et/ou précisé sur la convention de partenariat.

FINANCEURS	TARIF HORAIRE	FINANCEURS	TARIF HORAIRE
Collectivité adhérente à l'EDMT 70 *	22€	Association dans le périmètre d'une collectivité adhérente	25€
Collectivité pré adhérente à l'EDMT 70 **	22€	Association hors périmètre d'une collectivité adhérente	35€

* Collectivités adhérentes à l'EDMT 70 :

- Secteur du Pays Graylois : CC du Val de Gray, CC des 4 Rivières, Commune de Marnay
- Secteur du Pays Riolois : CC du Pays Riolois, CC du Pays de Montbozon et du Chanois
- Secteur du Val de Saône : CC des Combes, Communes de Aboncourt-Gésincourt, de Port-sur-Saône et de Jussey
- Secteurs des Vosges du Sud : CC de la Haute Comté, CC du Pays de Lure,
- CC du Pays de Villersexel, Communes de Luxeuil-les-Bains et de Plancher-Bas

