

ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE
DE LA HAUTE-SAÔNE

RAPPORT D'ACTIVITÉ

RAPPORT ANNUEL

Année scolaire 2018-2019



SOMMAIRE



- Edito de La Présidente P.3
- Présentation de l'EDM70 P.4
- Les missions P.5
- Le comité syndical P.6
- Les moyens humains P.9
- Les moyens financiers P.11
- Les actions de communication P.13
- Les enseignements P.14
- Les examens P.15
- Les interventions musicales en milieu
scolaire P.17
- Les découvertes instrumentales P.25
- Les orchestres débutants P.27
- Bilan des enseignements par pôle P.31

EDITO DE LA PRÉSIDENTE

Le rapport annuel d'activité de l'Ecole Départementale de Musique que j'ai le plaisir de vous présenter est une photographie de nos territoires au plan culturel. Il fait apparaître les spécificités de chaque secteur. A l'est, le pôle des Vosges du Sud développe particulièrement les musiques anciennes, en lien avec le festival Musique et Mémoire, à l'ouest le pôle du Pays Graylois est devenu un acteur incontournable de la vie culturelle locale en participant à l'animation du patrimoine et aux divers festivals. Au centre, en Pays Riolais et Val de Saône, le soutien aux pratiques amateurs est fortement apprécié par les chorales et orchestres d'harmonie ; c'est d'ailleurs dans ce secteur qu'ont vu le jour les premiers orchestres débutants.

Notre école est en constante mutation pour s'adapter aux attentes des élèves et des familles, et pour répondre aux besoins des collectivités : animation du territoire, actions musicales en milieu scolaire, orchestres débutants... La réussite des élèves est au cœur des préoccupations des 36 enseignants qui sillonnent le département pour favoriser leur épanouissement. Je les remercie pour leur engagement professionnel et leur passion à transmettre des valeurs telles que l'écoute, la rigueur, le dépassement de soi.

Je remercie également les 4 agents administratifs qui veillent quotidiennement au bon fonctionnement des différents secteurs ainsi que les membres du Comité Syndical pour leur présence régulière et leur participation active à nos réunions.

Georges Duhamel a dit « Quand je songe au bienfait de la musique, à la richesse qu'elle apporte, à la noblesse qu'elle confère, à l'accent qu'elle met sur toutes nos pensées, sur nos sentiments et sur nos émotions, je m'étonne que son enseignement ne soit pas absolument obligatoire et poussé fort loin, partout, sans défaillance. »

C'est pourquoi je souhaite que notre école poursuive son développement en consolidant les partenariats actuels, en contractualisant avec de nouveaux territoires, pour renforcer l'attractivité de notre département et permettre à tous ses habitants de bénéficier des bienfaits de l'enseignements musical.

Bonne lecture.

Mme Isabelle Arnould,
Présidente du syndicat mixte de l'EDM70.

PRÉSENTATION DE L'EDM70

L'École Départementale de Musique de la Haute-Saône a pour vocation d'assurer l'accès pour toutes les familles haut-saônoises à l'enseignement musical. Grâce au soutien du Conseil départemental, de 7 communautés de communes et de 6 communes réunies en syndicat mixte, environ 134 350 habitants (soit 2/3 de la population) du département peuvent bénéficier de ses actions.

Les cours sont dispensés par une quarantaine d'enseignants diplômés au sein de ses antennes d'enseignement réparties sur 5 secteurs géographiques du département : Pays Graylois, Pays Riolais, Val de Saône, Vosges du Sud - Luxeuil-les-Bains, Vosges du Sud - Lure.

Les enseignements proposés pour les enfants, adolescents et adultes sont nombreux : formations musicale et instrumentales en cycles pluriannuels, ensembles de pratiques collectives, musique à l'école, ateliers diversifiés...

L'École Départementale de Musique se positionne comme un pôle ressource et un acteur essentiel du développement artistique en milieu scolaire.

L'École Départementale de Musique joue un rôle d'acteur culturel important sur le département. En complément de ses missions tournées vers l'enseignement spécialisé, elle a pour vocation de soutenir les pratiques amateurs.

Agréée par l'État, l'École Départementale de Musique définit son projet conformément à la Charte de l'enseignement artistique spécialisé et dispense ses enseignements en s'appuyant sur les orientations du Ministère de la Culture et de la Communication.



LES MISSIONS

1

Enseignement artistique

La pratique collective est au cœur de l'apprentissage. Ensembles, cours d'instrument ou de chant, cours de formation et de culture musicale, abordés simultanément, offrent aux élèves une formation artistique riche et diversifiée.

2

Éveil et éducation musicale

Actions d'éveil et d'éducation artistique en direction des publics scolaires. Encadrées par des musiciens intervenants titulaires du DUMI, ces actions s'inscrivent dans le cadre de dispositifs validés par les services de l'Éducation Nationale

3

Soutien aux pratiques amateurs

L'École Départementale de Musique de la Haute-Saône se constitue en pôle de ressources auprès des musiciens amateurs

4

Animation du territoire

L'École Départementale de Musique propose sur chaque antenne des auditions d'élèves, en essayant de les inscrire dans les animations locales et en partenariat avec les ensembles de pratique amateur du territoire.

Les études sont organisées en cycles pluriannuels

- Le cycle d'éveil – durée de 1 à 2 ans. Pour les enfants de Grande Section et CP.
- Le 1er cycle, « d'initiation » - durée de 3 à 5 ans. Il est validé par le Diplôme de cycle 1.
- Le 2e cycle, « d'autonomie » - durée de 3 à 5 ans. Il est validé par le Brevet de 2e cycle
- Le 3e cycle « amateur » - durée de 2 à 4 ans. Il est validé par le Certificat d'Études Musicales – CEM

Mise en place d'orchestres débutants.

Objectif : placer l'orchestre au cœur de l'enseignement musical ; une expérience unique qui permet aux élèves, au-delà de la pratique de l'instrument, de développer l'écoute et de se familiariser à l'apprentissage collectif.

Par la mise en disposition d'enseignants pour la direction d'ensembles (chorale, harmonie, brass band.).

Par le soutien individuel aux musiciens amateurs.

LE COMITÉ SYNDICAL

🎵 La composition

Au 31 décembre 2018, 13 collectivités sont adhérentes à l'EDM70 et 3 collectivités sont pré adhérentes via une convention de partenariat sur 3 ans ayant pour finalité une adhésion complète.

Liste des collectivités adhérentes :

- 6 communautés de communes : la CC du Pays Riolais, la CC des Combes, la CC du Val de Gray, la CC des Quatre Rivières, la CC de la Haute-Comté et la CC du Pays de Lure
- 7 communes : Marnay, Port-sur-Saône, Jussey, Aboncourt-Gésincourt, Luxeuil-les-Bains, Plancher-Bas et Villersexel

Liste des collectivités pré adhérentes :

- 3 communautés de communes : la CC de Villersexel, la CC, Terres de Saône et la CC du Val Marnaysien.

Le 20 février 2019, la communauté de communes du Pays de Villersexel a délibéré pour une adhésion complète à l'issue de sa pré adhésion. La constitution du comité syndical est alors la suivante :

Composition depuis l'adhésion de la CC du Pays de Villersexel

Liste des collectivités adhérentes :

- 7 communautés de communes : la CC du Pays Riolais, la CC des Combes, la CC du Val de Gray, la CC des Quatre Rivières, la CC de la Haute-Comté, la CC du Pays de Lure, et la CC du Pays de Villersexel
- 6 communes : Marnay, Port-sur-Saône, Jussey, Aboncourt-Gésincourt, Luxeuil-les-Bains et Plancher-Bas

Liste des collectivités pré adhérentes :

- 2 communautés de communes : la CC Terres de Saône et la CC du Val Marnaysien.

VILLERSEXEL Enseignement

Pour apprendre la musique

Est Républicain - Edition du 23/05/2019

La Communauté de communes du Pays de Villersexel a choisi d'adhérer au Syndicat mixte de l'école départementale de musique de la Haute-Saône.

C'est une porte grande ouverte qui permet aux habitants de tous âges, car ce n'est pas réservé uniquement aux enfants des écoles, d'acquiescer une formation musicale de son choix. Ceci grâce à l'École départementale de musique. Depuis février, l'adhésion de la CCPV permet en effet de bénéficier du tarif adhérent pour tous les apprentissages proposés par le conservatoire.

Plus de 700 élèves

D'autre part, les actions d'éveil



La découverte de toutes les musiques est un bonheur pour les enfants.

et d'éducation artistique dans les écoles sont de plus en plus nombreuses. Elles permettent non seulement de développer l'écoute, mais de se familiariser à l'apprentissage de la musique. Et cela avec des musiciens intervenants

titulaires, et l'EDM 70 permet également la création d'orchestres débutants.

Pour cette année scolaire, 22 classes, soit 501 enfants des écoles d'Athesans-Etroitefontaine, Courchaton, Fallon et Villersexel

bénéficient de ces interventions.

À ce jour, l'EDM 70 compte 709 élèves dont 118 sous la forme d'orchestres débutants. Tandis que 416 heures d'enseignement musical, vocal ou instrumental sont données chaque semaine par 38 enseignants spécialisés. Et mieux encore, cela n'est pas réservé exclusivement aux écoles. L'EDM 70 peut accompagner une association d'amateurs qui pratique la musique, une collectivité pour aider à réaliser un projet éducatif, culturel ou artistique.

Renseignements et inscriptions :
boulevard de la Résistance à Lure,
Tél. 03 84 62 72 56 et
03 84 40 13 30, e-mail : secteur-
lure@edm70.fr

LE COMITÉ SYNDICAL

Les ordres du jour des comités syndicaux

ORDRE DU JOUR COMITE SYNDICAL EDM70 DU 26 NOVEMBRE 2018

DÉLIBÉRATIONS

- Budget :
 - Admission en non valeur de la somme de 500 € afin de couvrir les impayés des familles pour les années 2014 à 2017
 - Enveloppe investissements : autorisation à La Présidente à engager les dépenses d'investissement dans la limite du quart des crédits ouverts au budget de l'exercice précédent (2018) et ce jusqu'à l'adoption du budget primitif 2019, afin de ne pas interrompre l'activité du syndicat
 - Participations des collectivités : augmentation de la part par habitant à 1,15 €
 - Budget de la révision du parc instrumental et des frais de fonctionnement des secrétariats
 - Révision des statuts
 - Renouvellement des conventions triennales
 - Autorisation à La Présidente de signer toutes conventions
- Ressources humaines
 - Convention avec le centre de gestion pour le calcul de la reprise de l'ancienneté des agents de l'EDM70

Postes :

- Suppression d'un poste permanent à compter du 1er décembre 2018 à hauteur de 5h hebdomadaires : Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe / Discipline : trombone-tuba
 - Modification d'un poste permanent à compter du 1er janvier 2019 : Augmentation supérieure à 10 % du poste : passage de 9h à 17h hebdomadaires
Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe / Discipline : trombone-tuba
 - Modification d'un poste permanent à compter du 1er janvier 2019 : Augmentation supérieure à 10 % du poste : passage de 5h à 6h30 hebdomadaires
Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe / Discipline : saxophone
 - Création d'un poste permanent à temps complet (35 heures hebdomadaires) à compter du 1er janvier 2019 : Rédacteur territorial
 - Création d'un poste permanent à compter du 1er janvier 2019 à temps non complet à hauteur de 14 heures hebdomadaires : Adjoint administratif principal de 2ème classe
- MAJ du tableau des effectifs (cf document joint).

INFORMATIONS

- Parc instrumental (utilisation de la subvention d'investissement du Conseil départemental), point sur le suivi du parc.
- Orchestres débutants
- Bilan d'activités et prévisionnel : Présentation du bilan des activités pour l'année scolaire 2017-2018 / Présentation des activités prévisionnelles pour l'année scolaire 2017-2018
- Date des prochains Comités syndicaux Bilan social EDM70 année 2017
- Remplacements enseignants de piano.

LE COMITÉ SYNDICAL

Les ordres du jour des comités syndicaux

ORDRE DU JOUR COMITE SYNDICAL EDM70 DU 21 JANVIER 2019

DÉLIBÉRATIONS

- Budget :
 - Rapport d'orientations budgétaires pour l'année 2019
 - Renouvellement des conventions triennales
- Maintien ou retrait des délibérations :
 - Participations des collectivités : augmentation de la part par habitant à 1,15 €.
 - Budget de la révision du parc instrumental et des frais de fonctionnement des secrétariats
 - Révision des statuts

ORDRE DU JOUR COMITE SYNDICAL EDM70 DU 18 MARS 2019

DÉLIBÉRATIONS

- Budget :
 - Compte de gestion 2018
 - Compte administratif 2018 et note de synthèse
 - Affectation du résultat de l'exercice 2018 BP 2019 et note de synthèse
 - Participations financières des collectivités adhérentes et pré adhérentes au budget 2019
 - Durée d'amortissement des biens acquis par l'EDM 70
- Tarifs pour l'année scolaire 2019-2020 :
 - Mise à disposition des enseignants : soutien aux pratiques amateurs, musique à l'école, NAP
 - Tarifs des familles pour l'année scolaire 2019-2020
 - Tarifs spécifiques 2019/2020
- Nouvelle adhésion
Adhésion de la communauté de communes du Pays de Villersexel

INFORMATIONS

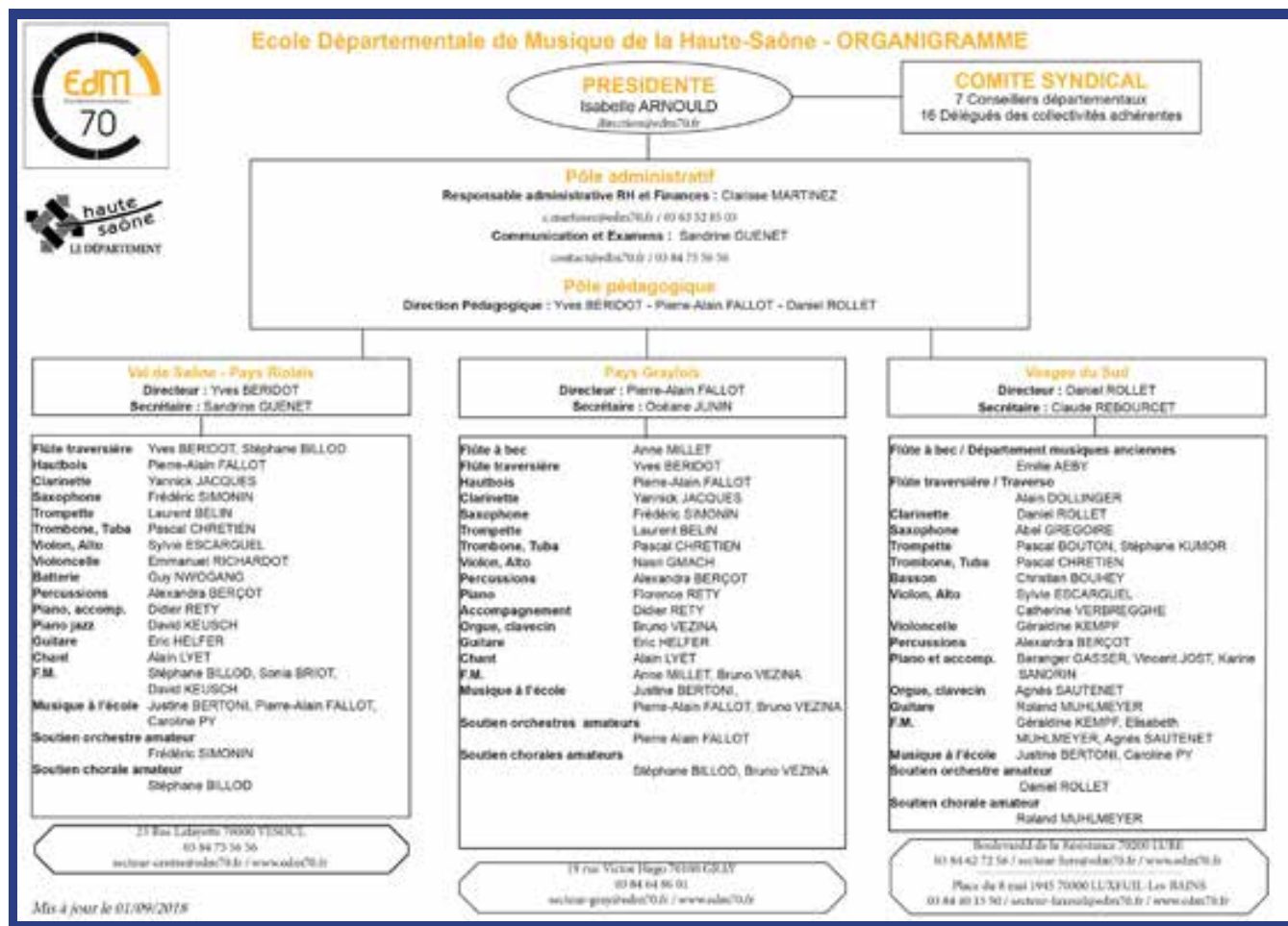
- Point sur les dossiers au tribunal administratif

Pour en savoir plus

Les comptes rendus et les délibérations du comité syndical de l'EDM70 sont disponibles dans l'espace téléchargement du site internet www.edm70.fr

LES MOYENS HUMAINS

Organigramme



Réunion de rentrée - 04/09/2018



LES MOYENS HUMAINS

Effectif et charges de personnel

- Au 31 décembre 2018, l'EDM70 compte 40 agents (plus 2 agents en disponibilité) soit 3167 ETP répartis de la manière suivante : 36 enseignants (28.77 ETP) et 4 administratifs (2.9 ETP) dont 35 agents titulaires et 5 agents contractuels.
- Les charges de personnel représentent 93 % des dépenses de fonctionnement pour un montant de 1 400 727 € en 2018.

Tableau des effectifs

STATUT	Grade	Emploi / Discipline Durée hebdomadaire	ETP
FILIERE ADMINISTRATIVE			
TITULAIRE	Attaché Territorial	Responsable administratif 35H/35H	1
TITULAIRE	Rédacteur territorial	Secrétariat du secteur centre / communication 35H/35H	1
TITULAIRE	Adjoint administratif principal de 2 ^e classe	Secrétariat du secteur de Gray 34H/35H	0.4
TITULAIRE	Adjoint administratif principal de 1 ^{re} classe	Secrétariat secteur Lire et Luxeuil 17.5H/35H	0.5
Total			2.9
PROFESSEUR TERRITORIAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE			
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique de classe normale	Basson 3H/16H	0.19
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique de classe normale	Flûte traversière 16H/16H	1
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique de classe normale	Formation Musicale 16H/16H	1
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique de classe normale	Chant 16H/16H	1
TITULAIRE	Professeur territorial d'enseignement artistique de classe normale	Clarinette Directeur de Pôle 16H/16H	1
Total			4.19
ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 1^{ERE} CLASSE			
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Trompette 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Percussions 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Flûte traversière Directeur de Pôle 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Flûte traversière Formation musical Direction de chœur 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Trompette 6H30 / 20 H	0.33
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Formation musicale 10 H / 20 H	0.5
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Mus. Interv. en milieu scolaire hautbois, ensembles Direction de Pôle 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Alto 12 H / 20 H	0.6
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Piano / Accompagnements 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Piano / Jazz Complément FM 11 H/ 20 H	0.55
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Mus. ancienne – flûte à bec 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Guitare Direction de chœur 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Formation musicale 7H45 / 20 H	0 (agent en disponibilité)
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Chant Complément atelier lyrique 9 H / 20 H	0 (agent en disponibilité)
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Piano / Accompagnements 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Violoncelle 8 H / 20 H	0.4

STATUT	Grade	Emploi / Discipline Durée hebdomadaire	ETP
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Musique ancienne -orgue Complément FM 20H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Saxophone Direction d'ensembles 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Violon Complément alto 20 H / 20 H	0.5
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	Mus. ancienne -orgue Complément chant choral 20H / 20 H	1
Total			14.88
ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2^{EME} CLASSE			
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{ème} classe	Flûte à bec / Mus. ancienne 20H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{ème} classe	Violon Complément alto 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{ème} classe	Violoncelle 17 H / 20 H	0.85
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{ème} classe	Guitare 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{ème} classe	Trompette 3 H / 20 H	0.15
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{ème} classe	Mus. Interv. en milieu scolaire 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{ème} classe	Piano 20 H / 20 H	1
TITULAIRE	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{ème} classe	Piano / accompagnements 20 H / 20 H	1
Total			7.00
CONTRACTUEL - CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{ème} classe	Mus. Interv. En milieu scolaire 20 H / 20 H	1
CONTRACTUEL - CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{ème} classe	Trombone – tuba 17H/20H	0.85
CONTRACTUEL - CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{ème} classe	Saxophone 6 H 30/ 20 H	0.33
CONTRACTUEL - CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{ème} classe	Clarinette 10H / 20H	0.50
CONTRACTUEL - CDD	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{ème} classe	Batterie 10H / 20H	0.50
Total			3.18



LES MOYENS FINANCIERS

Quelques chiffres

Les recettes de fonctionnement proviennent de la participation financière :

- du Département de la Haute-Saône à hauteur de 58 %,
- des communautés de communes adhérentes et pré adhérentes, des communes adhérentes et des partenaires associatifs à hauteur de 30 %
- des familles à hauteur de 12 %

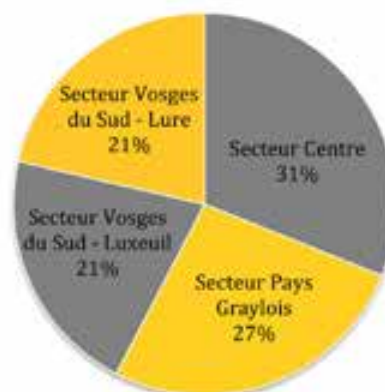
Résultat cumulé du compte administratif 2018

CA 2018	DEPENSES	RECETTES
SECTION DE FONCTIONNEMENT	1 516 858.61 €	1 626 955.41 €
SECTION D'INVESTISSEMENT	39 702.47 €	47 098.63 €
TOTAL DU BUDGET	1 556 561.08 €	1 674 054.04 €

Principales dépenses et recettes de fonctionnement

Fonctionnement	BP 2018	Budget voté 2018 dont DM n°1	CA 2018
Dépenses			
Chapitre 11 Charges à caractère général	111 750 €	116 750 €	112 928 €
Chapitre 12 Charges de personnel	1 418 800 €	1 435 800 €	1 400 727 €
Fonctionnement Recettes			
Chapitre 70 Recettes des familles	180 000 €	180 000 €	167 731 €
Chapitre 74 Dotations et participations au syndicat mixte	1 339 096 €	1 361 096 €	1 361 271 €
Chapitre 013 Atténuations de charges	0 €	0 €	6 087 €

Répartition des recettes des familles par secteur



Recettes des familles 2018-2019

Secteur	1er trimestre	2ème trimestre	3ème trimestre	TOTAL ANNUEL
Secteur Centre	17 924,05 €	17 230,40 €	16 945,85 €	52 100,30 €
Secteur Pays Graylois	16 082,40 €	14 026,80 €	14 392,50 €	44 501,70 €
Secteur Vosges du Sud - Luxeuil	12 064,10 €	11 431,10 €	11 633,10 €	35 128,30 €
Secteur Vosges du Sud - Lure	13 008,60 €	11 816,10 €	11 022,50 €	35 847,20 €
TOTAL TRIMESTRIEL	59 079,15 €	54 504,40 €	53 993,95 €	167 577,50 €

LES MOYENS FINANCIERS

Parc Instrumental

Le Conseil départemental de la Haute-Saône a fait part début 2018 de sa décision de participer financièrement, sur 3 ans, à la dotation d'un parc instrumental pour l'EDM70 à hauteur de 100 000 € soit 35 000 € en 2018, 32 500 € en 2019 et 32 500 € en 2020.

Investissements prévus avec cette enveloppe budgétaire de 100 000€ :

- Privilégier la pratique instrumentale collective des enfants et intervenir en milieu scolaire / périscolaire : orchestres à l'école (en temps scolaire) ou débutants (en temps périscolaire). Nombre de nouveaux orchestres prévus pour la rentrée 2018 : 4. Cela portera au nombre de 9 les orchestres sur l'ensemble du territoire.
- Répondre aux besoins d'itinérance, spécificité de l'EDM70 avec l'achat d'un parc transportable (claviers, clavecin transportables...) afin de réaliser les actions musicales en dehors des locaux de l'école de musique par exemple en milieu scolaire, ou des auditions décentralisées, des apéritifs-café musicaux.
- Compléter le parc instrumental existant, remplacer les instruments vétustes sur la base du travail du facteur et du luthier avec des instruments destinés à la location aux élèves débutants.
- Compléter le gros parc instrumental actuel (percussions, batterie)

Répartition des crédits proposée par l'EDM70 :

- Remplacement des instruments manquants ou arrivés en fin de vie : 21 000 €
- Équipements nouveaux pour pratiques collectives des enfants et intervention accrue en milieu scolaire / périscolaire : 32 000 €
- Actions en faveur de l'itinérance (achats d'un parc transportable) : 12 000 €
- Complément du gros parc instrumental actuel : 35 000 €

Répartition pour l'année 2018

- Remplacement des instruments manquants ou arrivés en fin de vie : 3 250 € (location aux élèves)
- Équipements nouveaux pour pratiques collectives des enfants et intervention accrue en milieu scolaire / périscolaire : 16 000 € (orchestres débutants) + 5 800 € (milieu scolaire)
- Actions en faveur de l'itinérance (achats d'un parc transportable) : 6 800 €
- Complément du gros parc instrumental actuel : 3 150 €

LES ACTIONS DE COMMUNICATION

Dans chaque secteur

Tout au long de l'année, les secrétariats de secteur sont les acteurs d'une communication de proximité avec les agents, les familles, les collectivités et les partenaires de l'EDM70.

Les actions de communication interne

- 1 réunion plénière en septembre 2018 dans les locaux du Conseil départemental à Vesoul
- 10 réunions de secteur organisées dans les antennes d'enseignement
- Des groupes de travail se sont déroulés durant l'année sur les thématiques suivantes : organisation des examens, organisation des accompagnements des examens, la musique de chambre et l'enseignement de la formation musicale
- Un accès intranet réservé aux agents, notamment pour le téléchargement de documents et l'accessibilité à des applications en ligne
- Des google agendas où figurent le calendrier des actions, pour chaque secteur et chaque intervenant en milieu scolaire
- Un accès par enseignant au logiciel Imuse, logiciel de gestion des élèves : accès aux listes d'élèves et aux remplissages des évaluations semestrielles

Communication spécifique avec les familles

- En septembre, des réunions de rentrée et inscription dans chaque secteur
- Informations envoyées par mailing et sms (nouveau 2018) via le logiciel de gestion des élèves Imuse
- Tableaux d'affichage dans les locaux

Actions sur le site internet www.edm70.fr

Date	Visites	Actions	Nombre maximum d'actions en une visite	Rebonds	Temps total passé par les visiteurs (en secondes)	Visites retour
2017	4789	23763	94	1584	1076142	1459
2018	8002	33402	96	3122	1421311	2535
2019	7662	29075	66	3187	1251585	2265

Actions des visites retour	Vues	Vues uniques	Téléchargements	Taux de rebond	Actions par visite	Durée moy. des visites (en secondes)
6611	20731	15249	2344	33%	5	3 min 45s
10810	28878	21565	3449	39%	4,2	2 min 58s
8772	25070	18953	3163	42%	3,8	2 min 43s

Données extraites du site internet au 14/10/2018

Evolution de la fréquentation sur www.edm70.fr de 2015 au 08/10/2019



202

Articles de presse publiés durant l'année scolaire

212

Abonnés à la page facebook

1 500

Affiches distribuées pour les inscriptions et auditions

2 738

Destinataires de la newsletter électronique

3 000

Marques pages envoyés dans les bibliothèques et médiathèques à l'occasion des vœux 2019

30 000

Tracts distribués dans les écoles

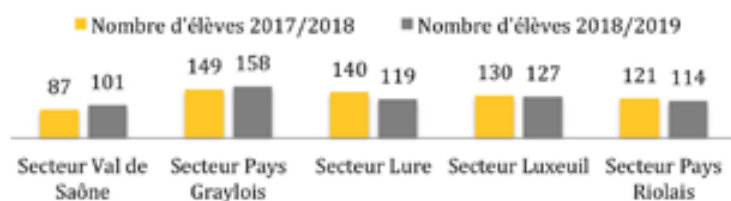
Les travaux d'impression de l'EDM70 sont financés par le Conseil départemental de la Haute-Saône, et réalisés à l'imprimerie du département

LES ENSEIGNEMENTS

Quelques chiffres

- Un total de 699 élèves sur les 4 pôles réunis : 147 adultes, 573 enfants dont 84 en enseignement collectif sous la forme d'orchestres débutants
- 482 élèves adhérents répartis sur 13 collectivités adhérentes
- 233 élèves participent à une pratique collective dont 46 jouent au sein d'harmonies

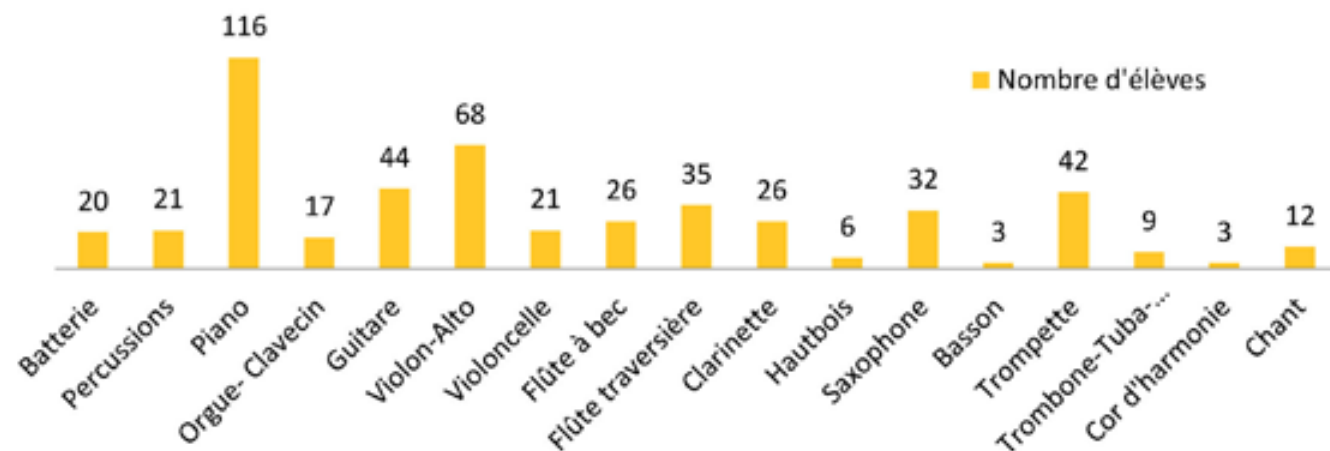
Répartition des élèves par secteur



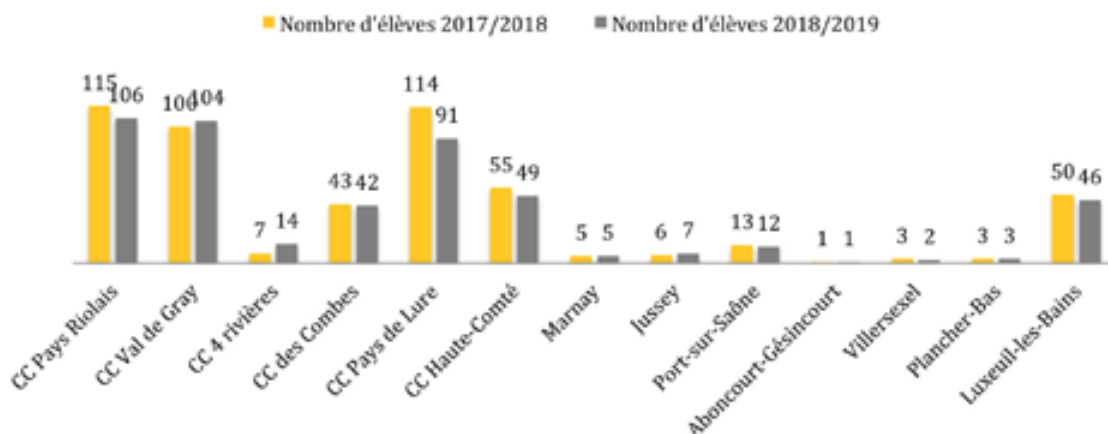
Evolution du nombre d'élèves depuis 2015

Année scolaire	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Nombre d'inscrits	582	591	627	699
Evolution en %		1,5%	6,1%	11,48%
Evolution globale				20,10%

Répartition des élèves par instrument



Evolution du nombre d'élèves par collectivité adhérente



LES EXAMENS

Quelques chiffres

- 97 élèves se sont présentés à un examen de fin d'année en instrument. 93 élèves ont réussi l'examen et 87 mentions ont été attribuées :
- 35 élèves ont obtenu leur examen de fin de 1er cycle
- 18 élèves ont validé leur examen de contrôle de 2ème cycle
- 16 élèves ont réussi leur examen de fin de 2ème cycle
- 24 élèves ont obtenu leur examen de 3ème cycle
- 60 élèves se sont présentés à l'examen de formation musicale. 53 élèves ont réussi et 37 mentions ont été attribuées :
- 33 élèves ont validé leur fin de 1er cycle
- 13 élèves ont obtenu leur fin de 2ème cycle
- 7 élèves ont réussi leur 3ème cycle

🎵 Résultats d'admission aux examens 2019 - Instruments

	Fin de 1er cycle	Contrôle de 2ème cycle	Fin de 2ème cycle	3ème cycle	Mentions décernées			
					Félicitations du jury	Très bien	Bien	Assez bien
PIANO								
Nombre de candidats	7	4	3	5				
Nombre d'admis	6	3	3	5	4	4	6	2
VIOLONCELLE								
Nombre de candidats		2	1	1				
Nombre d'admis		2	1	1	1	1	1	1
GUIITARE								
Nombre de candidats	3		2	2				
Nombre d'admis	3		2	2		2	4	
FLUTE A BEC								
Nombre de candidats	1	4	1	1				
Nombre d'admis	1	4	1	1	2	4	1	
FLUTE TRAVERSIERE								
Nombre de candidats	6	1	1	1				
Nombre d'admis	6	1	1	1	1	2	4	2
BATTERIE								
Nombre de candidats	2		1	1				
Nombre d'admis	2		1	0	1		1	
PERCUSSIONS								
Nombre de candidats	1							
Nombre d'admis	1						1	
TROMPETTE								
Nombre de candidats	6	2						
Nombre d'admis	6	2				7	3	1
VIOLON								
Nombre de candidats	4	2	1	1				
Nombre d'admis	3	3	1	1	1	2	1	
CLARINETTE								
Nombre de candidats	1	1	1	2				
Nombre d'admis	1	1	3	2	1	3	1	
SAXOPHONE								
Nombre de candidats	1	2	2	1				
Nombre d'admis	1	2	2	1	1	2	1	1
HAUTBOIS								
Nombre de candidats	2		1					
Nombre d'admis	2		1				2	1
ORGUE								
Nombre de candidats	1		1					
Nombre d'admis	1		1			2		
TUBA-SAXHORN-TROMBONE								
Nombre de candidats	2	1						
Nombre d'admis	2	1				2	1	
MUSIQUE DE CHAMBRE								
Nombre de candidats				9				
Nombre d'admis				9		2	7	
TOTAL								
TOTAL Candidats	37	19	16	25				97
TOTAL Admis	35	18	16	24				93
Taux de réussite	94,6%	94,7%	100%	96%				95,9%
TOTAL Mentions					12	33	34	8

🎵 Résultats d'admission aux examens 2019 - Formation musicale

		Mentions décernées			
		Félicitations du jury	Très bien	Bien	Assez bien
FIN DE 1ER CYCLE					
Nombre de candidats	38				
Nombre d'admis	33	1	13	13	
Taux de réussite	86,8%				
FIN DE 2EME CYCLE					
Nombre de candidats	15				
Nombre d'admis	13	1	4	4	
Taux de réussite	86,7%				
FIN DE 3EME CYCLE					
Nombre de candidats	7				
Nombre d'admis	7	1	3	1	
Taux de réussite	100%				
TOTAL					
TOTAL Candidats	60				
TOTAL Admis	53				
Taux de réussite	88,3%				
TOTAL Mentions		3	18	16	

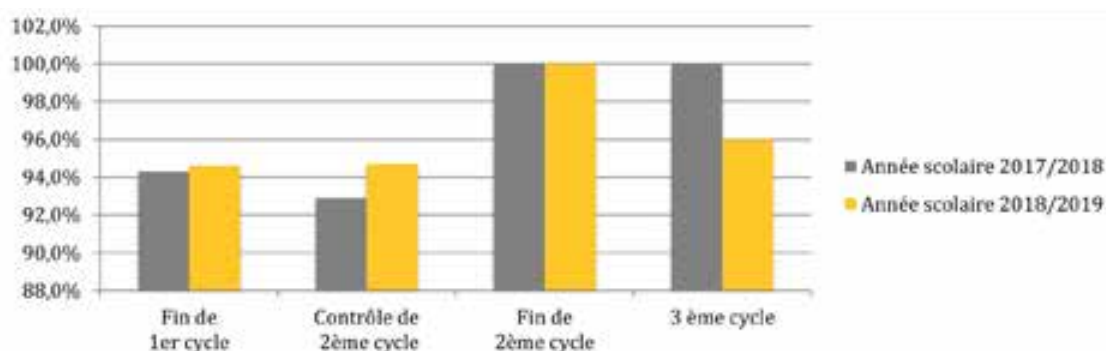
LES EXAMENS

Rappel

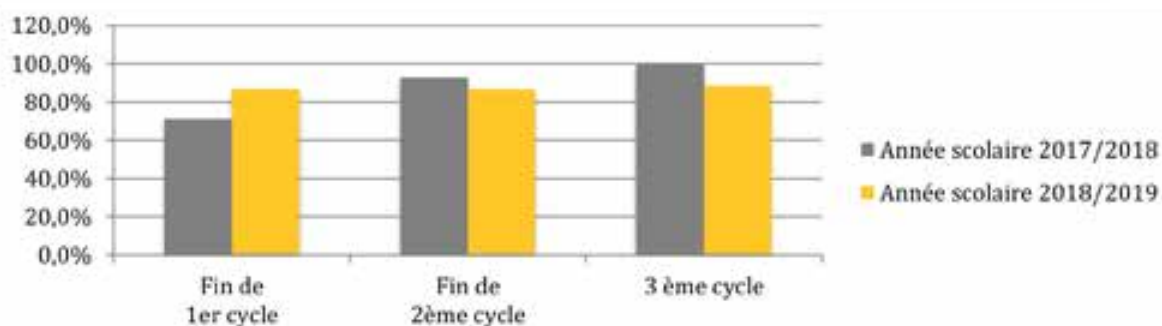
Pour obtenir un diplôme de fin de cycle, un élève doit valider plusieurs unités de valeur :

- Diplôme de fin de 1er cycle : UV formation musicale + UV instrument
- Diplôme du brevet de fin de cycle 2 : UV formation musicale + UV instrument + UV pratique collective
- Diplôme du Certificat d'Étude Musicale de 3ème cycle amateur : UV formation musicale + UV instrument + UV musique de chambre

🎵 Comparatif des résultats d'examens - Instruments



🎵 Comparatif des résultats d'examens - Formation musicale



🎓 Remise des diplômes - Luxeuil-Les-Bains - Juin 2019



Les interventions musicales en milieu scolaire

Propositions d'interventions 2018-2019

L'École Départementale de Musique de la Haute-Saône se positionne comme un des acteurs essentiels du développement artistique en milieu scolaire sur le territoire du département de la Haute-Saône.

En effet, l'EDM70 est un élément fort de l'aménagement culturel des territoires, garantissant l'égalité d'accès pour tous les enfants à un éveil, une sensibilisation et une pratique musicale qui contribuent à l'épanouissement de leur personnalité.

Les actions proposées par l'EDM70 s'inscrivent dans un principe de complémentarité (et non de substitution) au travail des enseignants des écoles et dans le cadre plus global des missions éducatives de l'Éducation nationale.

La diversité des actions proposées doit permettre à chaque enseignant de partager avec ses élèves une « aventure artistique » adaptée à son projet et à sa capacité d'engagement.



PÂTE à SON

À partir d'1 classe
Par 1 Dumiste

Objectifs : Construire un projet pédagogique et musical avec une classe. Les propositions des enseignants sont discutées avec le ou la musicien(e) intervenant(e). Les projets peuvent prendre diverses formes et aborderont l'expression instrumentale, vocale ou corporelle, la création, l'écoute et la découverte du langage musical en associant éventuellement une dimension scénique... Le travail sera valorisé, par une restitution, un enregistrement... Dans certains projets, les enfants pourront se produire sur scène comme musiciens et / ou acteurs.

Organisation : Ces projets peuvent être proposés à tous les enfants, du cycle 1 au cycle 3. Ils se déroulent sur 12 séances de 30 à 45 min selon les âges.

Projet de classe pour 1 classe minimum, effectué par un dumiste, sur un total de 12 heures comprenant 9 heures d'interventions dans les classes, 1 heure de restitution et 2 heures de préparation avec l'instituteur-trice.



TRIO à LOUPIOTS

À partir de 2 classes
Par 1 Dumiste

Objectifs : Intégrer les enfants au cœur d'une représentation artistique, entourés d'un trio de musiciens professionnels. Pendant 5 séances, accompagnés par un musicien intervenant, les enfants des deux classes prépareront des séquences musicales qui viendront ponctuer la représentation destinée au grand public. Trois thématiques seront proposées, une pour chaque cycle. Ce projet clé en main offrira à nos artistes en herbe une expérience scénique singulière.

Organisation : Projet court de 5 séances d'1 heure effectuées par un dumiste sur un total de 18 heures comprenant 16 heures d'interventions dans les classes (dont la séance de restitution) et 2 heures de préparation avec l'instituteur-trice.

L'objectif de ce projet étant une séance de restitution par les enfants qui seront entourés de 3 musiciens intervenants en milieu scolaire.

Les interventions musicales en milieu scolaire



ÉCOLE ACCORD

À partir de 3 classes
Par 3 Dumistes

Objectifs : Permettre sur le temps d'une semaine, une résidence des trois musiciens intervenants au sein de l'école. Au terme de cette semaine entièrement consacrée à la musique, les enfants (3-5 classes) présenteront un spectacle complet. Ce projet est proposé à partir du cycle 2.

Organisation : Projet court pour 3 classes minimum à 5 classes maximum mené par 3 dumistes durant une semaine complète soit 6 heures d'interventions par jour durant 4 jours.

Ce projet comprend 75 heures (modulables en fonction de l'organisation de la restitution) : 72 heures d'interventions dans les classes, 2 heures de générale et de restitution et 1 heure de préparation avec l'instituteur-trice.



ORCHESTRE DÉBUTANT

À partir de 1/2 classe
Par 2 enseignants instrumentistes

Objectifs : Proposer aux enfants une véritable initiation à la pratique instrumentale en ensemble (ex ensemble de cuivres, flûtes - guitares, etc...). Le travail d'écoute et de ressenti (justesse, pulsation...) conduit les enfants vers une expression collective. Le travail sera valorisé, éventuellement par une restitution, un enregistrement...

Organisation : Ces orchestres débutants peuvent être proposés aux enfants à partir du cycle 2. L'orchestre se déroule sur toute l'année (deux sessions de 18 séances en 1/2 classe).

ATTENTION : Il est nécessaire pour ce projet de constituer un parc instrumental de ± 15 instruments et de disposer de deux salles. L'EDM 70 mettra à disposition le parc instrumental.

Projet pour 10 à 15 enfants maximum mené par 2 enseignants instrumentistes durant 1.5 heures par semaine sur 36 semaines pour un total de 108 heures.



DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

À partir de 1 classe
Par plusieurs enseignants instrumentistes

Objectifs : Rencontre avec différents professeurs d'instruments sur un format pédagogique court. Les instruments prennent part à animer musicalement un conte, une thématique ou un album de jeunesse joué par les enfants. Des ateliers d'essai instrumentaux peuvent éventuellement être mis en place parallèlement.

Organisation : Ces moments peuvent être proposés à tous les enfants, du cycle 1 au cycle 3. Le format est de 1 à 4 séances d'1H15 maximum (1 heure de découverte et 15 mn d'installation) en regroupant éventuellement plusieurs classes.



Le carnaval des animaux
28 mars 2019 à GY

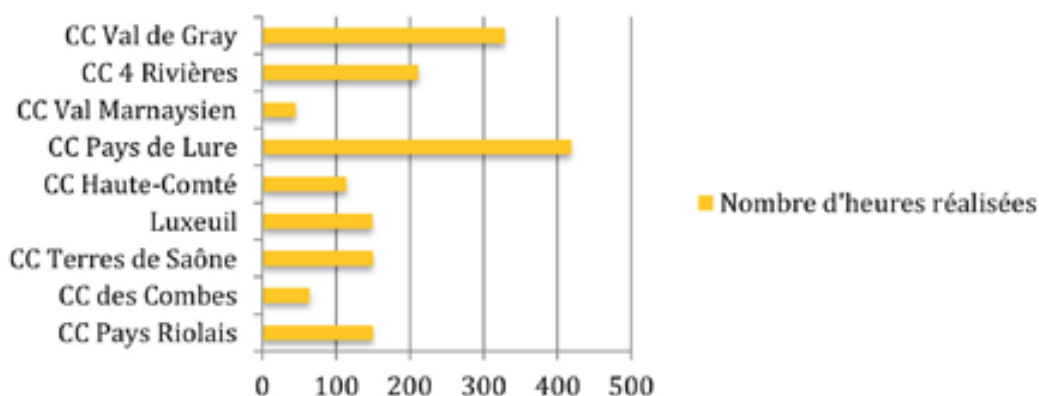
Crédit photographique : Nicolas MAGET

Les interventions musicales en milieu scolaire

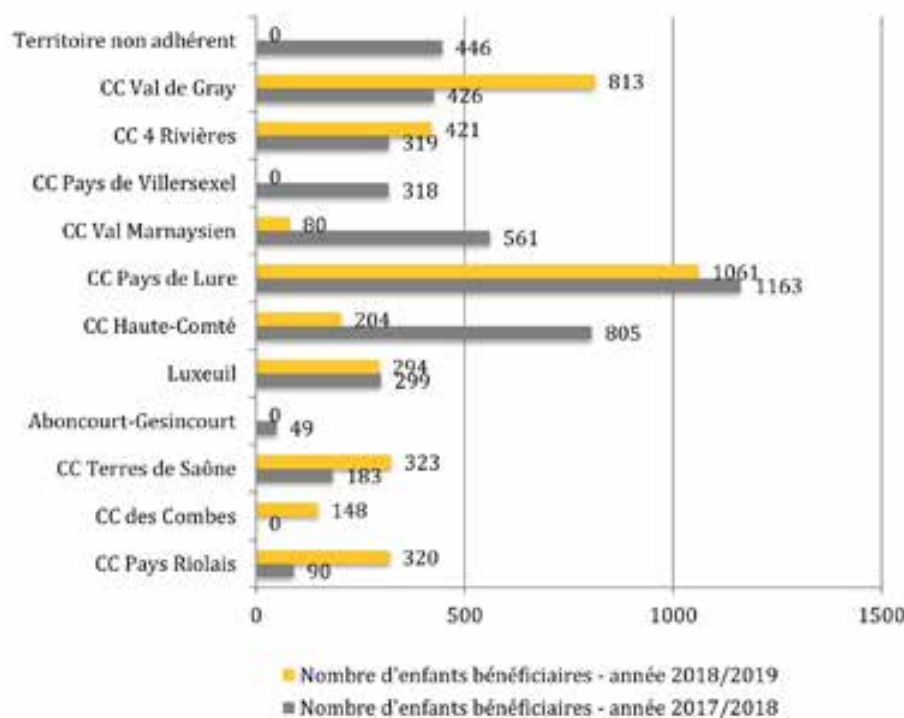
Chiffres clés

- 164 classes bénéficiaires d'interventions en milieu scolaire auprès de 3664 enfants
- 1632 heures d'interventions réalisées durant l'année scolaire

Nombre d'heures d'interventions musicales en milieu scolaire réalisées par territoire



Répartition du nombre d'enfants bénéficiaires d'interventions musicales en milieu scolaire



Evolution du nombre d'enfants bénéficiaires d'interventions musicales en milieu scolaire

Année scolaire	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Nombre d'enfants bénéficiaires	3000	3290	4659	3664
Evolution en %		9,7%	41,6%	-21,4%
Evolution globale				22,13%

Les interventions musicales en milieu scolaire

Pays Riolais et Val de Saône



♪ Répartition des interventions

Collectivité	Ecole	Dispositif (trio à loupiot, pâte à son...)	Enseignant réfèrent de l'EDM	Classe	Effectif	Nombre d'heure réalisé	Date/lieu de restitution
Communauté de communes de Pays Riolais	Trésilly - pôle éducatif	Pâte à son	Caroline	PS MS/GS GS/CP CE1 CE2/CM1 CM1/CM2	27 27 18 23 25 26	66	Lundi 17 juin 2019 au CCSL de Rioz
	Etuz - pôle éducatif	Pâte à son	Caroline	PS MS GS	18 28 20	30	Jeudi 27 juin 2019 à la salle des fêtes de Boulot
	Voray-sur- l'Ognon - école primaire	Pâte à son	Caroline	PS/MS MS/GS CP/CE1 CE1/CE2 CM1/CM2	23 23 20 19 23	54	Samedi 15 juin 2019 au gymnase de Voray
	TOTAL			14 classes	320	150	
Communauté de communes des Combes	Ecole de Scey-sur- Saône		Sonia	CP	15	5	jeudi 13 juin Mairie de Scey-sur-Saône
	Ecole de Scey-sur- Saône		Sonia	CP	14	5h	jeudi 13 juin Mairie de Scey-sur-Saône
	Le Pont de Planches - école de la Romaine	Pâte à son	Caroline	CP/CE1/CE2 CM1/CM2	22 22	24 heures	Jeudi 13 juin 2019 à la salle des fêtes de Pont de Planches
	Noidans-le- Ferroux - école primaire	Pâte à son	Caroline	PS/MS MS/GS CP/CE1	24 25 26	30 heures	Mardi 4 juin 2019 à la salle des fêtes de Noidans-le-Ferroux
	TOTAL			7 classes	148	64	
Communauté de communes Terres de Saône	Amance - école primaire	Pâte à son sur le thème des arts	Caroline	PS MS/GS GS CP/CE1 CE2/CM1 CM1/CM2	25 27 19 27 28 28	63 heures	Mardi 11 juin 2019 à la salle des fêtes de Saint-Rémy (école maternelle) Création de CD pour l'école élémentaire
	Amoncourt - école primaire	Pâte à son	Caroline	CP/CE1 CE2/CM1/CM 2	19 17	24 heures	Mardi 22 janvier 2019 à la salle des fêtes d'Amoncourt
	Menoux - école primaire	Pâte à son	Caroline	CE1/CE2 CM1/CM2	23 22	24 heures	Vendredi 14 juin à la salle de l'étoile de Faverney et création de CD
	Port-sur- Saône - école Pergaud	Pâte à son	Caroline	PS PS/MS MS/GS GS	24 23 22 19	39 heures	Mardi 22 janvier 2019 à l'école
	TOTAL			14 classes	323	150	

Les interventions musicales en milieu scolaire

Vosges du Sud Luxeuil-les-Bains



♪ Répartition des interventions

Collectivité	Ecole	Dispositif (trio à loupriot, pâte à son...)	Enseignant référent de l'EDM	Classe	Effectif	Nombre d'heure réalisé	Date/lieu de restitution
Commune de LUXEUIL-LES BAINS	Ecole primaire du Stade	Pâte à son	Caroline	TPS/PS/MS	20	47	Jeudi 2 mai 2019 à l'espace Molière de Luxeuil
				MS/GS	20		
	Ecole primaire du Mont-Valot	Pâte à son	Caroline	CP	11	21	Vendredi 8 février 2019 à l'école
				CE1/CE2	20		
	Ecole primaire du Bois de la Dame	Trio à loupriots	Caroline	CM1/CM2	19	42	Mardi 25 juin 2019 à l'espace Molière de Luxeuil
				CE1/CE2	21		
Ecole maternelle du centre	Pâte à son	Caroline	CM1/CM2	22	21	Mardi 18 juin 2019 à l'espace Molière de Luxeuil	
TOTAL				14 classes	294	149	
Communauté de communes de LA HAUTE-COMTE	Saint-loup-sur-Semouse - école du Chanois	Pâte à son	Caroline	PS/MS	20	21	Vendredi 28 juin 2019 à l'école
	Saint-loup-sur-Semouse - école du Centre	Trio à loupriots	Caroline	GS	21		
				Bouligney - pôle éducatif des Prés Fleuris	Pâte à son	Caroline	CE1/CE2
	CE2/CM1	20					
Fontaine-les-Luxeuil	Pâte à son	Caroline	CM1/CM2	20	33	Jeudi 7 février 2019 à la salle des fêtes de Bouligney	
TOTAL				2 classes	environ 40	18	Mardi 5 février 2019 à l'école
TOTAL				10 classes	204	114	

LUXEUIL-LES-BAINS

Connaître ses émotions

Des élèves de l'école de Mont-Valot ont travaillé pour un projet pédagogique « Connaître ses émotions » avec l'école départementale de musique et la pratique musicale.

C'est un projet pédagogique qui a été initié par l'école départementale de musique et la pratique musicale.

Un projet qui se déroule en deux temps avec Caroline Py, professeur à l'école de musique départementale et une élève de Quatrième du collège Marthe. La ville de Luxeuil est partenaire de l'école de musique et finance des projets musicaux dans les écoles de la ville.

Elle est intervenue pendant 12 semaines auprès des classes de maternelle, petite section et grande section CP. Il s'agit de découvrir les instruments de musique, mais aussi un outil musical et pratique sociale. Ces ateliers ont permis de créer en musique un album collectif. Thématisé d'un grand livre qui sera de musique aux émotions.



Les élèves de Mont-Valot ont travaillé avec Caroline Py de l'école de musique départementale autour des émotions et de l'outil musical.

Les élèves ont travaillé et ont pu le mettre en œuvre dans les ateliers de musique. Ils ont travaillé sur les émotions et les instruments de musique. Ils ont travaillé sur les émotions et les instruments de musique. Ils ont travaillé sur les émotions et les instruments de musique.

12

soit le nombre de séances que Caroline Py a effectuées à l'école de Mont-Valot.

SAINT-LOUP-SUR-SEMOUSE Chant

Les loupes ont chanté et joué des instruments de percussion



Un original spectacle musical grâce aux intervenants de l'école départementale de musique, la communauté de communes de la Haute-Côte, les élèves et les enseignants, dont la directrice Anne-Cécile Placard, nous le dit.

Grâce à la communauté de communes de la Haute-Côte, des actions permettant de faire découvrir la musique sont réalisées dans les écoles du territoire. Les parents et amis des enfants de l'école de centre ont été conviés à un original spectacle à la salle François Mitterrand à Saint-Loup.

Caroline Py, intervenante en milieu scolaire de l'école départementale de

musique s'est rendue cinq fois dans les classes de CE1 à CM2 de l'école de centre. Les enfants ont participé de manière différente à la création de ce spectacle.

Le public a été transporté dans les pays méditerranéens. Ils ont chanté et joué des instruments.

Les enseignants ont aussi travaillé avec leurs élèves afin de préparer la restitution. Ce fut une expérience enrichissante pour les élèves.

Les enfants des classes maternelles se sont chargés de créer le spectacle. Tous les enfants ont participé de manière différente à la création de ce spectacle.

Le public a été transporté dans les pays méditerranéens. Ils ont chanté et joué des instruments. Les enseignants ont aussi travaillé avec leurs élèves afin de préparer la restitution. Ce fut une expérience enrichissante pour les élèves.

et Pierre-Alain Pélissier. Chœurs et autres instruments, accordéon, ont accompagné les chants aux différents styles, une voix aux sonorités égyptiennes, une voix égyptienne en langue berbère, un chant aux sonorités méditerranéennes, un chant aux sonorités méditerranéennes, un chant aux sonorités méditerranéennes.

Est Républicain - Edition du 11/02/2019

Est Républicain - Edition du 08/05/2019

Les interventions musicales en milieu scolaire

Vosges du Sud Lure



🎵 Répartition des interventions

Collectivité	Ecole	Dispositif (trio à loup, pâte à son...)	Enseignant référent de l'EDM	Classe	Effectif	Nombre d'heure réalisé	Date/lieu de restitution
Communauté de communes du PAYS DE LURE	Lure - Ecole du centre	Pâte à sons musique du monde	Justine	CM1 CM2	24 22	12 12	Lundi 10 décembre 2018 à l'école maternelle
	Lure - Ecole maternelle Jean Macé	Trio à loup	Justine	TPS/PS MS GS	17 21 18	19	Mardi 14 mai 2019 à l'auditorium de Lure
	Lure - école élémentaire Jean Macé	Ecole accord	Justine	CP/CE1 CE1/CE2 CE2/CM1 CM1/CM2	22 22 20 23	26	Vendredi 12 avril 2019 à l'école
	Lure - Ecole élémentaire de la Pologne	Trio à loup	Justine	CE1 CE2	21 22	14	Annulée à cause de la canicule
	Lure - Ecole maternelle Saint-Anne	Pâte à sons musique du monde	Justine	Micro crèche TPS/PS/MS	10 30	8 8	Jeudi 27 juin 2019 à l'école
	Saint-Germain - Ecole élémentaire	Pâte à sons musique du monde	Justine	GS/CP CP CE1/CE2 CE2/CM1 CM1/CM2	20 23 24 24 25	12 12 12 12 12	Vendredi 29 mars 2019 à la salle des fêtes
	Saint-Germain - Ecole maternelle	Pâte à sons mise en musique de conte	Justine	PS MS	18 22	9 9	Vendredi 8 février 2019 à l'école
	Moffans - école élémentaire	Ecole accord	Justine	CP CP/CE1 CE1/CE2 CE2/CM1 CM2	25 24 25 26 26	26	Vendredi 15 février 2019 à la salle des fêtes
	Moffans - école maternelle	Trio à loup	Justine	MS/GS GS	22 24	14	Jeudi 14 février 2019 à l'école
	Magny-Vernois - école élémentaire	Trio à loup	Justine	CP CE1/CE2 CE2/CM1	21 28 25	19	Jeudi 13 décembre 2019 à la salle des fêtes
	Magny-Vernois - école élémentaire	Pâte à sons musique du monde	Justine	CM1/CM2	26	12	
	Adelans-Amblans-Bouhans - école élémentaire	Pâte à sons mise en musique de conte	Justine	PS/MS/GS CP/CE1 CE1/CE2 CM1/CM2	32 21 24 21	9 12 12 12	Vendredi 21 juin 2019 au parc l'anglaise de Mailleroncourt Charrette
	Roye - école maternelle	Pâte à sons chants autour des animaux	Justine	PS/MS MS/GS	21 24	9 12	Mardi 25 juin 2019 à l'école
	Vy-les-Lure - école primaire	Pâte à sons les inventions	Justine	PS/MS GS/CP CE1/CE2 CM1/CM2	25 22 24 25	9 12 12 12	Vendredi 5 juillet 2019 à la salle des fêtes
	Plancher-Bas - école élémentaire	Pâte à sons mise en musique de conte/comédie musicale/musiques aborigènes	Justine	CP CE1 CE2 CM1 CM2	18 29 28 24 23	12 12 12 12 12	Vendredi 28 juin 2019 à l'école
	TOTAL			46 classes	1061	419	

Les interventions musicales en milieu scolaire

Pays Graylois



🎵 Répartition des interventions

Collectivité	Ecole	Dispositif (trio à loup, pâte à son...)	Enseignant référent de l'EDM	Classe	Effectif	Nombre d'heure réalisé	Date/lieu de restitution
Communauté de communes Val de Gray	Rigny	Pâte à son "Théâtre et musique"	Pierre-Alain	CE2/CM CP/CE1 Maternelle	20 20 20	33	Mardi 2 juillet 2019 à la salle des fêtes de Rigny
		Projet "résonnance"	Justine	CP/CE1 Maternelle	18 19	16	Vendredi 22 mars 2019 à l'espace Festi'Val d'Arc-les-Gray
		Découverte du Gamelan	Justine	CE2/CM1/CM2	20	18	Vendredi 22 mars 2019 à l'espace Festi'Val d'Arc-les-Gray
	Ecole Moïse Lévy - Gray	Projet chant	Bruno	CP CE1	23 25	12	Jeudi 13 juin 2019 au Théâtre de Gray
	Essertenne-et-Cevey	Découverte du Gamelan	Justine	CE1/CE2/CM2	20	4	Vendredi 22 mars 2019 à l'espace Festi'Val d'Arc-les-Gray
	Ecole maternelle Prévert - Gray	Pâte à son	Pierre-Alain	GS PS/MS TPS/PS	24 28 26	27	Dimanche 7 avril 2019 au Théâtre de Gray
	Valay	Pâte à son	Justine	CE2 CP/CE1	23 24	36	Lundi 24 juin 2019 à la salle des fêtes de Rigny
		Trio à loup	Pierre-Alain	PS/MS GS	24 24	18	
	Chargey-les-Gray	Découverte du Gamelan	Justine	CE1/CE2 CE2/CM1	25 24	4	Vendredi 22 mars 2019 à l'espace Festi'Val d'Arc-les-Gray
	Velesmes-Echevanne	Pâte à son	Justine	GS/CP CE1/CM2 CE2/CM1 PS/MS	23 21 16 16	45	Samedi 29 juin 2019 à l'école de Velesmes-Echevanne
		Projet "résonnance"	Justine	PS/MS	20	18	Vendredi 22 mars 2019 à l'espace Festi'Val d'Arc-les-Gray
	Ecole maternelle Les Bourgeois - Arc-les-Gray	Projet chant	Pierre-Alain	MS/GS	20	12	Vendredi 21 juin 2019 à la Halle Perrey
	Ecole Louis Pergaud - Arc-les-Gray	Découverte du Gamelan	Justine	5 classes	120	8	Vendredi 22 mars 2019 au Festi'Val d'Arc-les-Gray
		Projet chant	Bruno	5 classes	120	54	Vendredi 28 juin 2019
	Pesmes	Ciné-concert	Pierre-Alain	1 classe	25	12	Vendredi 3 mai 2019 aux Forges de Pesmes (ciné-concert)
Musique et mouvement		Pierre-Alain	1 classe	25	12	Samedi 26 janvier 2019 aux Forges de Pesmes	
TOTAL				36 classes	813 enf	329 h	

Les écoliers en scène

Une représentation de Moïse-Lévy s'est tenue, jeudi 13 juin, au théâtre.



Les enfants, lors de leur belle représentation.

C'était le temps des clins d'œil et des chants, pour le traditionnel spectacle de l'école Moïse-Lévy. Plus de 100 élèves, de CP à CM2, ont participé à la

soirée du théâtre, jeudi dernier. Dans une ambiance très joyeuse, 300 personnes sont venues assister aux spectacles étonnants et tout à fait remarquables par les petits

Graylois. La représentation était d'ailleurs co-montée avec l'école départementale de musique. Le tout, dans le but de véhiculer les valeurs du sport. Les jeunes

écoliers ont brillamment tenu leur rôle sous l'œil d'un public souriant et totalement conquis.

Est Républicain - Edition du 20/06/2019

Interventions musicales en milieu scolaire

Pays Graylois



♪ Répartition des interventions

Communauté de communes des Quatre Rivières	Velleux-Queutrey-et-Vaudey	Projet chant	Bruno	CP/CE1 CE2	12 10	24	Vendredi 21 juin 2019 au château de Ray-sur-Saône (fête de la musique)
		Pâte à son	Justine	PS/MS/GS	13	9	
	Dampierre-sur-Salon	Projet chant	Bruno	6 classes	150	50	Jeudi 20 juin 2019 à l'espace Beauvalet - Dampierre-sur-Salon
	Beaujeu-St-Vallier-Pierrefix-et-Quitteur	Trio à loupis	Caroline	CE2/CM1 CM2	27 25	18	Mardi 30 avril 2019
		Pâte à son	Justine	MS/GS	27	9	Samedi 22 juin 2019 à l'école de Beaujeu
	Champlitte	Ecole accord "conte musical de Noël"	Trio de duniste	CP/CE1 CE1/CE2 CE2/CM1 CM1/CM2	20 21 20 21	75	Vendredi 21 décembre 2018 à la salle des fêtes de Champlitte
	Autet	Pâte à son	Justine	TPS/MS/GS	26	9	Samedi 22 juin 2019 à l'école de Beaujeu
	Seveux	Trio à loupis	Pierre-Alain	CP/CE1 CE1/CE2	24 25	18	Vendredi 17 mai 2019
TOTAL				19 classes	421 enf	212 h	
Communauté de communes du Val Marnaysien	Marnay - école maternelle			PS MS MS/GS GS	20 20 20 20	45	
		Pâte à sons	Justine				
	TOTAL			4 classes	80 enf	45 h	

Ils ont chanté le monde

De très nombreuses familles ont honoré, vendredi, le rendez-vous de fin d'année scolaire du groupe Louis-Pergaud.



Le chant choral, fruit d'un travail mené tout au long de l'année.

L'Espace Festi'Val a résonné de multiples voix lors du spectacle offert par le groupe scolaire Louis-Pergaud, vendredi. Une première partie consacrée à la danse et au chant a mis en scène des élèves de CE2, CM1 et ULIS. Ceux-ci ont évolué sur des musiques actuelles, sous la

guidance de Katy Da Costa, animatrice mise à disposition par le CLAE. Après le tirage de la tombola dotée de nombreux lots, place à cinq autres classes du CP au CM2 qui, tout au long de l'année, ont travaillé avec Bruno Verina, professeur à l'école départementale de Musique.

Un chant choral accompagné, pour l'occasion, par Pierre-Alain Fallot, directeur de l'EDM 70 de Gray. Un rendu admirable et un grand voyage musical et culturel à travers des chants russes, chinois, portugais, africains... le tout désignant un monde de couleurs, et entraînant le public

sur des rythmes variés. Entonnée avec l'assistance, « Douce France », chanson emblématique de Charles Trenet, a ponctué ces instants de bonheur et de légèreté.

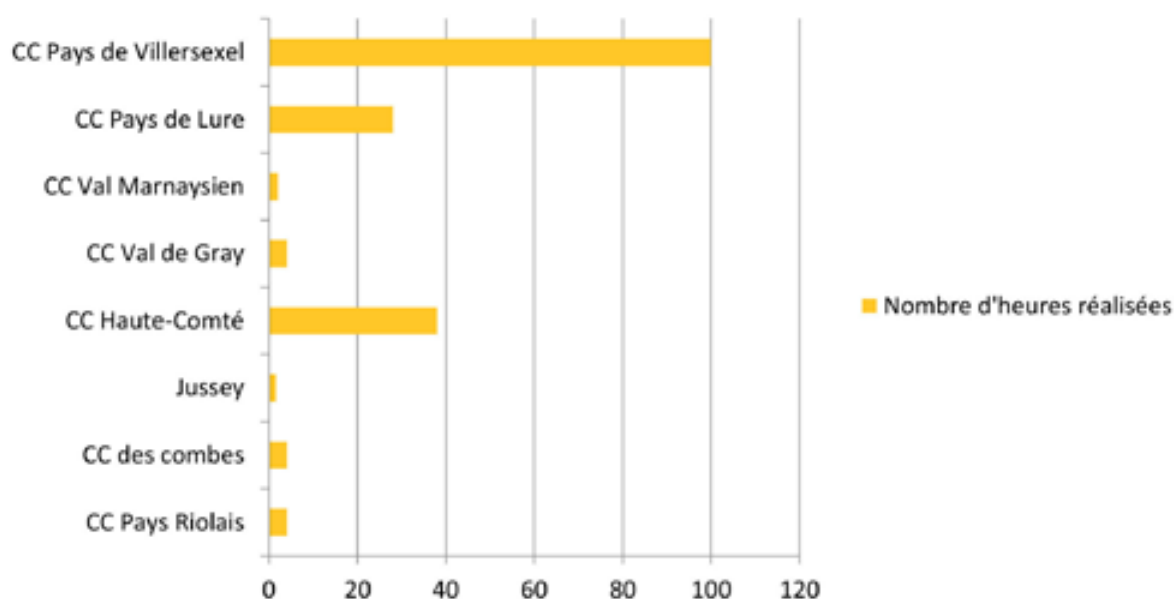
La Presse de Gray - Edition du 04/07/2019

Les découvertes instrumentales

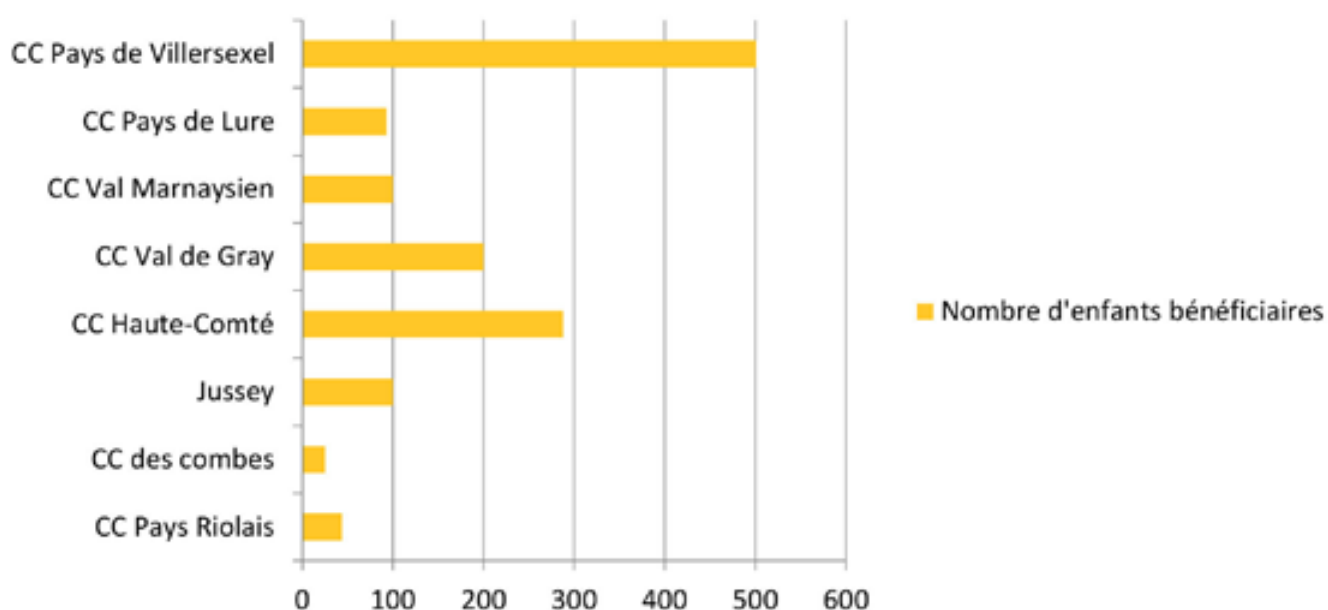
Chiffres clés

- 11 enseignants sont intervenus afin de permettre à 1351 enfants de découvrir une ou plusieurs pratiques instrumentales enseignées à l'EDM70

🎵 Nombre d'heures réalisées par territoire



🎵 Nombre d'enfants bénéficiaires par territoire



Les découvertes instrumentales

Répartition des découvertes instrumentales

Collectivité	Date et lieu de la présentation d'instruments	Enseignant(s) présents	Instrument(s) présentés	Ecoles concernées	Classes présentes	Nombre d'enfants approximatif	Enseignant de la classe	Durée de la présentation
Communauté de Communes du Pays Riolais	08 avril à Recologne les Rioz	Yves Béridot Sylvie Escarguel Frédéric Simonin	Flûte traversière Violon Saxophone	Maternelle Recologne les Rioz	PS/MS GS	22 22	Jérôme Mathieu Nathalie Billon	4h
Communauté de Communes des Combes	13 juin à Le Pont de Planches	Yves Béridot Pierre-Alain Fallot Frédéric Simonin Yannick Jacques	Flûte traversière Hautbois Saxophone Clarinette	Maternelle Le Pont de Planches	PS/MS/GS	25	Laetitia Bourgeois-Arroyo	4h
Jussey	28 juin école de Jussey	Stéphane Billod	Flûte traversière	Ecole élémentaire	toutes les classes	100		1h30
Communauté de communes de la Haute-Comté	Plusieurs interventions dans l'année à l'école de Conflans-sur-Lanterne	Caroline Py		Ecole primaire de Conflans-sur-Lanterne	PS/MS GS/CE1 CP/CE1 CE1/CM1 CM1/CM2	30 23 16 20 21	Marie-Christine Caland Fabienne Dos Santos Sarah Demougin Céline Pradel Sébastien Herbin	10h
	Plusieurs interventions dans l'année à l'école de Corbenay	Caroline Py		Ecole élémentaire de Corbenay	PS/MS GS/CE1 CP/CE1 CE2/CM1 CM1/CM2	27 23 23 25 24		10h
				Collège de Fougerolles	6ème 6ème	28 28		9h 9h
Communauté de communes Val de Gray	Mardi 11 juin 2019 à l'EDM de Gray	Géraldine Kempf Pierre-Alain Fallot Nasri Gmach	Violoncelle Hautbois Violon	Ecole Saint-Pierre-Fourrier	4 classes	100		2h
	Mardi 18 juin 2019 à l'EDM de Gray	Pascal Chrétien Frédéric Simonin Nasri Gmach	Trombone/Tuba Saxophone Violon	Ecole Edmond Bour	4 classes	100		2h
Communauté de communes du Val Marnaysien	Jeudi 13 juin 2019 à la Salle Anne Franck de Marnay	Pierre-Alain Fallot Frédéric Simonin Eric Helfer	Hautbois Saxophone Guitare	Ecole de Marnay	4 classes	100		2h
Communauté de communes du Pays de Lure				Ecole du centre	CP	27		10h
				Ecole de Magny-Vernois	PS/MS GS	20 21 25		18h
Communauté de communes du Pays de Villersexel				Ecole d'Athesans	PS/MS PS/GS GS/CP CP/CE1 CE1/CE2 CM1 CM2	26 26 25 24 25 26 20		20h
				Ecole de Courchaton	MAT CP/CE1/CE2 CM1/CM2	12 16 14		20h
				Ecole de Fallons Abbenans	TPS/PS/MS GS/CE1 CP/CE2 CM1/CM2	22 20 21 18		20h
				Ecole Chanteraine de Villersexel	PS/MS PS/MS GS GS/CP CP/CE1 CE1 CE2 CE2/CM1	26 27 26 23 25 27 28 24		20h
						50	1351	181h30

Les orchestres débutants

L'élève renforce sa confiance en soi et son intégration dans la classe.
L'orchestre contribue à son ouverture culturelle

L'ORCHESTRE AU COEUR DE L'APPRENTISSAGE

- Jouer ensemble
- Développement de l'écoute
- Jeux rythmiques
- Restitution en concert

PRATIQUE INSTRUMENTALE

- Technique de l'instrument
- Tenue et respiration
- Formation musicale

Répartition des orchestres

Communauté de communes	Lieu	Enseignant(s) référent(s) de l'EDM	Instrument(s)	Classe	Effectif	Nombre d'heure réalisé	Date/lieu de restitution
Communauté de Communes du Pays Riolois	Ecole de Boulton	Laurent Belin Pascal Chrétien	Trompette Tuba	sur inscription à l'EDM (ce2 au cm2)	6	108	Judi 27 juin à 17h30 au Pôle éducatif de Boulton
Communauté de Communes des Combes	Ecole de Pont-de-Planche	Stéphane Billod Sylvie Escarguel	Flûte traversière Violon	CM2	9	108	Lundi 1 ^{er} juillet à 18h30 au Foyer rural de La Romaine
Communauté de Communes des Combes	Ecole de Mailley-et-Chazelot	Laurent Belin Pascal Chrétien	Trompette Tuba	CM2	10	108	Judi 20 juin à 18h30 Ecole de Mailley
Communauté de communes de la Haute-Comté	Ecole de Vauvillers	Emilie Aeby Géraldine Kempf	Flûte à bec Violoncelle	CE2-CM1	20	108	Mardi 25 juin devant toutes les classes de l'école et Vendredi 28 juin à l'école de Vauvillers
	Ecole de Saint-Loup-sur-Semouse	Stéphane Kumor Abel Gregoire	Trompette Saxophone		10	72	Mercredi 10 avril à 17h à la Salle du conseil de la CCHC
Communauté de communes VAL DE GRAY	Ecole de Velesmes-Echevann	Laurent Belin Abel Grégoire	Trompette Saxophone	CM1	9	108	Samedi 29 juin 2019 à l'école de Velesmes-Echevann
Communauté de communes DES QUATRE RIVIERES	Ecole de Vellexon-Queutrey-et-Vaudey	Anne Millet Eric Helfer	Flûte à bec Guitare	CM1	12	108	Vendredi 21 juin 2019 au château de Ray-sur-Saône (fête de la musique)
Communauté de communes du pays de Lure	Ludothèque du Mortard	Catherine Verbregghe Alain Dollinger	Violon Flûte traversière		8	144	Mercredi 26 juin à Amblans
TOTAL					84	864	

Les orchestres débutants

5
orchestres en temps scolaire

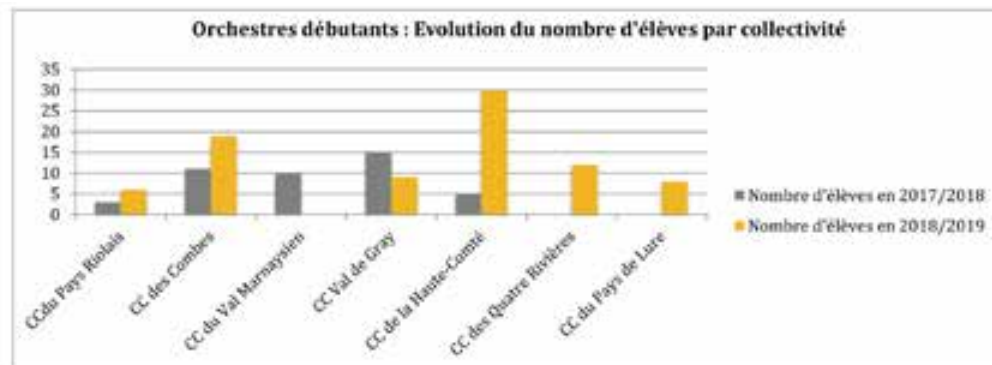
3
orchestres hors temps scolaire

12
enseignants de l'EDM70

84
élèves

15
heures hebdo en temps scolaire

9
heures hebdo en périscolaire



BOULT

Les cuivres ont sonné à l'école



Auréli, Lilou, Pauline, Robin, Lucas et Mathilde (des classes de CM1 et CM2), accompagnés par leur enseignant, Laurent, ont réussi une belle performance.

À l'école des Bobuchots de Boulton, six enfants des classes de CM1 et CM2 ont présenté jeudi une partie de leur répertoire à leurs parents et en présence des président et vice-président de la communauté de communes du Pays Riolois.

Anaïs, Lilou, Pauline, Robin, Lucas et Mathilde ont, cette année, bénéficié d'un appren-

tissage musical dispensé par l'école de musique de Haute-Saône (EDM70).

Sous la baguette de leurs enseignants, Laurent et Pascal, ils ont formé un petit orchestre de cuivres, Tuba et Trompettes, très prometteur. Les enfants particulièrement impliqués et assidus ont effectué un gros travail de mémorisation

afin de pouvoir jouer plusieurs morceaux sans partition.

L'école départementale de musique de Haute-Saône est financée par le conseil départemental et par la CCPR qui, pour sa part investit à hauteur de 63 000 € par an. Cet investissement de la collectivité permet de laisser une part minime à charge des parents.

LURE

L'orchestre des jeunes a du talent



Sérénades pour de courtes pièces pour flûte, violon, tambourin et percussions : un concert de restitution très réussi à l'école départementale de musique. Photo A.R.

Les jeunes instrumentistes lurons de l'école départementale de musique ont donné, mercredi en fin d'après-midi au conservatoire, un mini-concert de restitution très réussi.

Léa, Alix, Jade, Ines et leurs copains sous la houlette de Catherine et Alain, leurs professeurs, ont offert une sérénade. Une suite de pièces pour flûte,

violon, tambourin et autres percussions où il était question d'une histoire de serpent (Jade au violon solo). Un autre groupe d'enfants du secteur de la Pologne travaillera également dans ce sens au deuxième trimestre et une nouvelle restitution est prévue d'ores et déjà le 26 juin à la salle des fêtes d'Amblans.

A.R.

Est Républicain - Edition du 24/02/2019

Est Républicain - Edition du 29/06/2019

Les orchestres débutants

SAINT-LOUP-SUR-SEMOUSE Musique

Intermède musical par les apprentis musiciens

La communauté de communes de la Haute Comté adhère à l'école départementale de musique. Ainsi, une rencontre musicale a été organisée salle du conseil.

Après le mot de bienvenue du président Anthony Marie, les jeunes pousses de l'orchestre, qui se retrouvent chaque mercredi matin à l'espace François-Mitterrand, se sont produits pour la première fois.

Les jeunes trompettistes sont encadrés par Stéphane Kumor et les jeunes saxophonistes par Abel Grégoire.

Le public n'a pas manqué d'encourager et applaudir les jeunes musiciens.

Un quatuor de flûtes à bec sous la direction d'Emilie Aeby a proposé ensuite un intermède musical apprécié tout comme l'orchestre à vents et percussions du pôle des Vosges du Sud dirigé par Daniel Rollet, regroupant des musiciens du secteur de Lure et Luxeuil. Les enseignants se sont aussi exprimés et expliqué leur approche à la musique qu'ils offrent aux jeunes élèves.

L'école départementale de musique propose aussi des interventions en milieu scolaire très prisées mais aussi un apprentissage instrumental et de la formation musicale.



Les jeunes musiciens, trompettistes et saxophonistes, ont joué pour la première fois devant un public. Photo ER

FRAN - V2

Est Républicain - Edition du 10/05/2019

VAUVILLERS Loisirs

Un moment musical au pôle éducatif

Clap de fin d'année pour les 17 élèves musiciens de la classe de CE2/CM1 de Patrick Boile Richard qui présentaient à leurs camarades du pôle éducatif Saint-Exupéry le résultat de leur travail annuel. Encadrés par Emilie Aeby et Géraldine Kempf, professeurs de musique à l'école départementale de musique (EDM) de Vesoul ces élèves ont, depuis la rentrée scolaire 2018, suivi le programme d'éveil musical et d'éducation artistique proposé par l'EDM à raison d'une heure par semaine. Les vio-

lons, violoncelles et flûtes, financés et mis à disposition par le conseil départemental, leur ont permis de s'initier directement à la pratique de l'instrument qu'ils avaient eux-mêmes choisi. Cette action a pu être mise en place pour la première année à Vauvillers grâce au financement de la communauté de communes de la Haute Comté qui a pris en charge l'intervention des deux professeurs, action qui sera poursuivie en classe de CM1/CM2 avec les mêmes élèves durant la prochaine année scolaire.



Une année de de travail pour un mini concert apprécié de tous.

Est Républicain - Edition du 29/06/2019

RAY-SUR-SAÔNE



Les élèves de l'école de Velleux se produiront vendredi.

Le Département accueillera les élèves de l'école de Velleux-Queutrey-et-Vaudey, pour une restitution de l'orchestre et de la chorale, ce vendredi 21 juin à partir de 18h, au château de Ray-sur-Saône.

L'orchestre de l'école de Velleux-Queutrey-et-Vaudey est constitué de douze élèves de CM1-CM2 d'Hervé Pulicani, qui, depuis la rentrée, s'initient à la pratique de la flûte à bec et de la guitare en orchestre. Chaque semaine, deux enseignants de l'école départementale de musique (EDM70), Anne Millet et Eric Helfer, professeurs de flûte à bec et de guitare, interviennent dans la classe.

Ce n'est pas tout... Bruno Vézina, professeur et

intervenant en milieu scolaire à l'EDM70, intervient depuis le mois de mars, auprès de douze élèves de la classe de CP-CE1 d'Olivier Barberot et de dix élèves de la classe de CE2 d'Hervé Pulicani, de l'école de Velleux-Queutrey-et-Vaudey. Pendant ces séances hebdomadaires, les élèves ont appris des chants et textes afin de vous proposer un « Tour du monde en chanson ».

Ces interventions, qui permettent aux élèves de plusieurs écoles du territoire de la communauté de communes des Quatre-Rivières de bénéficier d'un enseignement musical, sont financées par le Conseil départemental de la Haute-Saône et par la CC48.

Est Républicain - Edition du 20/06/2019

les orchestres débutants

Les profs en parlent

"En violon, nous jouons principalement en pizzicato. Nous jouons des morceaux à 4 voix très simples, qui demandent d'écouter l'autre et de jouer au bon moment dans le respect des consignes."

Catherine Verbregghe,
enseignante en violon

"En complément du travail réalisé avec les élèves violonistes, altistes et flûtistes de CM2, nous intégrons les élèves de CM1 et leur institutrice dans un projet global. La finalité sera un conte mêlant partie instrumentale et chant."

Sylvie Escarguel,
enseignante en violon

"Nous composons par pupitre des fragments sonores, puis nous les exploitons, et improvisons collectivement afin de faire évoluer la structure sonore de l'ensemble. Nous préparons des jeux rythmiques, percussions corporelles, danses, chants sur des compositions personnelles."

L'objectif de cette expérience est d'amener les enfants à plus d'écoute, musicale et sociale, à atteindre une plus grande autonomie musicale, devenir créatif et penser artistiquement."

Eric Helfer,
enseignant en guitare

"Nous travaillons sur les instruments et leur technique de base lors de temps spécifique puis nous travaillons en groupe complet sur la musique dans sa globalité (...) . Notre approche de la musique se veut assez généraliste afin de varier les plaisirs".

Emilie Aeby,
enseignante en flûte à bec



Bilan des enseignements par pôle

Pays Riolais

Chiffres clés

- 114 élèves inscrits dont 106 élèves adhérents
- 13 enseignants
- 11 disciplines instrumentales et vocales, 7 classes de formation musicale, une classe de jardin musical
- 8 élèves sont membres de l'harmonie de Rioz

Répartition des enseignements

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
Rioz				
Jardin Musical	Sylvie Escarguel	6	0h45	27h
FM 1C1	Sonia Briot	13	1h15	45h
FM 1C1 B	Stéphane Billod	5	1h15	45h
FM AC2	Sonia Briot	12	1h	36h
FM 1C3	Sonia Briot	9	1h15	45h
FM 1C4	Sonia Briot	5	1h30	54h
FM 2C1	Sonia Briot	1	1h15	45h
FM 2C4	Sonia Briot	6	1h30	54h
Batterie	Guy Nwogang	9	4h15	143h
Clarinette	Yannick Jacques	4	2h45	99h
Chant	Alain Lyet	1	0h30	18h
Flûte traversière	Yves Béridot	9	4H05	147h
Flûte traversière	Stéphane Billod	1	0h30	18h
Guitare	Eric Helfer	11	5h45	207h
Piano	Arnaud Myotte Duquet	19	11h00	396h
Saxophone	Frédéric Simonin	9	6h30	234h
Trombone-Tuba	Pascal Chrétien	4	2h	72h
Trompette	Laurent Belin	5	2h30	90h
Violon-Alto	Sylvie Escarguel	8	4h	144h
Violoncelle	Emmanuel Richardot	8	5h15	189h
POT (orchestre)	Emmanuel Richardot	8	1h	36h
Atelier guitares adultes	Eric Helfer	6	1h15	45h
Atelier préparation BAC	Emmanuel Richardot	7	1h30	54h
Musique de chambre	Emmanuel Richardot	2	0h45	27h
BOULT				
POC	Laurent Belin Pascal Chrétien	6	1h30	54h



Bilan des enseignements par pôle Pays Riolais

Calendrier 2018-2019

- 4 septembre 2018 à 19h30 : réunion inscription - CCSL de Rioz
- 20 décembre 2018 à 18h30 : Heure musicale - CCSL de Rioz
- 12 avril 2019 à 18h30 : Heure musicale - CCSL de Rioz
- 25 mai 2019 à 14h : Participation des élèves de l'orchestre de cuivres de Boulton au 10ème anniversaire du CCSL - CCSL de Rioz
- 21 Juin 2019 à 18h : Participation à la fête de la musique - CCSL de Rioz
- 27 Juin 2019 à 18h30 : Restitution du petit orchestre de cuivres - Pôle éducatif les Bobuchots à Boulton

À Rioz, des élèves applaudis à l'audition de l'école de musique



Six des huit élèves qui ont obtenu un diplôme en 2017-2018.

L'audition donnée, au centre culturel et de loisirs de Rioz, par l'école départementale de musique, a émerveillé la nombreuse assistance présente par les prestations des jeunes musiciens, certains n'ayant que quelques mois de pratiques.

La soirée a débuté par deux morceaux joués par le petit orchestre de cuivres décentralisé à Boulton et conduit par les professeurs Laurent Sevin pour la trompette et Pascal Chrétien pour le tuba. Et s'est terminée par quatre chants en canon interprétés par les classes de formation musicale de Sonia Fritot et Stéphane Billod.

Entre-temps, après jardin musical, tuba, trombone, violon, guitare, flûte traversière, saxophone, batterie, Yves Bérédot, le directeur pédagogique du secteur centre, a procédé à la remise des diplômes obtenus en 2017-2018 par huit élèves. Occasion pour les élus de féliciter élèves et professeurs et de dire leur attachement à la présence de l'école départementale de musique sur le secteur. « Rioz est fière de sa contribution à la culture et tient à son école de musique », a confié Nadine Wantz, la maire de Rioz qui met plusieurs salles du CCSL à la disposition de l'EDM. Mais, c'est la communauté de communes du Pays Riolais qui finance le fonctionnement de l'EDM en partenariat avec le Département. « Notre participation de 36 000 € est bien utilisée », constate le président de la CCPR Roger Renaudot qui se dit toujours étonné par la rapidité de la progression des élèves.

RIOZ Animation *Est Républicain - Edition du 04/05/2019*

L'école départementale entend développer la culture musicale pour tous

L'école départementale de musique de Haute-Saône (EDM70) a pour vocation d'assurer une accessibilité pour toutes les familles haut-saônoises à l'enseignement musical. Sur le Pays Riolais, ce sont 110 élèves inscrits (dont 101 adhérents) encadrés par treize enseignants, de onze disciplines instrumentales (batterie, clarinette, flûte, saxophone, trombone-tuba, trompette, violon alto, violoncelle) et vocales (chant), six classes de formation musicale et une classe de jardin musical ; seize classes bénéficiaires d'interventions



Sur le Pays Riolais, ce sont 110 élèves inscrits. Archives ER

en milieu scolaire auprès de 364 enfants (communauté de communes du Pays Riolais),

sept élèves sont en orchestre débutant et huit sont membres de l'Harmonie de Rioz. Certains talents se sont également dégagés de cette école de musique comme Martin Mesnier, qui a suivi pendant six années les cours de guitare de la classe d'Eric Heller, a joué aux Eurockéennes de Belfort en juillet 2018. Et plus globalement, Claire Ombeline et Cécile Muhlmeier, deux brillantes élèves ayant suivi les cours au pôle de Luxeuil, se trouvent maintenant au conservatoire de Lyon et suivent un enseignement musical professionnel.



Les élèves de plusieurs cours de l'école départementale de musique de Rioz se sont produits en audition musicale. Huit ont été couronnés d'un diplôme.

*Est Républicain
Edition du 03/01/2019*



Bilan des enseignements par pôle

Val de Saône

Chiffres clés

- 101 élèves inscrits dont 62 élèves adhérents : 42 élèves des Combes, 12 élèves de Port-sur-Saône, 7 élèves de Jussey et 1 élève de Aboncourt-Gésincourt
- 14 enseignants
- 11 disciplines instrumentales, 8 classes de formation musicale, une classe de jardin musical
- 6 élèves sont membres de l'Union Musicale Sceycolaise

Partenariats spécifiques avec :

- Harmonie La Lyre Portusienne de Port-sur-Saône, composée de 35 musiciens dont 12 élèves à l'EDM70
- Chorale Le Point d'Orgue à Jussey composée de 20 chanteurs, dont 2 élèves à l'EDM70



Répartition des enseignements

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
SCEY-SUR-SAONE				
Jardin musical	Caroline Py	6	0h45	27h
FM 1C1	Stéphane Billod	11	1h15	45h
FM 1C2	Stéphane Billod	10	1h	36h
FM 1C3	Stéphane Billod	7	1h15	45h
FM 1C4	Stéphane Billod	6	1h30	54h
FM 2C1 – 2c2	David Keusch	4	1h15	45h
FM 2C3-2C4	David Keusch	6	1h30	54h
FM 3C	David Keusch	1	0h45	27h
Batterie	Guy Nwogang	9	5h30	198h
Clarinette	Yannick Jacques	7	4h	144h
Guitare	Eric Helfer	3	2h	72h
Hautbois	Pierre Alain Fallot	3	2h15	81h
Piano / Piano-Jazz	David Keusch	12	6h45	243h
Piano	Sonia Briot	2	0h50	1h40 (2séances)
Piano	Didier Réty	3	1h30	54h
Trompette	Laurent Belin	7	3h30	126h
Violon-Alto	Sylvie Escarguel	6	2h50	102h
Tuba-Trombone	Pascal Chrétien	1	0h30	18h
Atelier Jazz	David Keusch	6	-	33h45



Bilan des enseignements par pôle

Val de Saône

MAILLEY ET CHAZELOT				
Orchestre à l'école	Laurent Belin Pascal Chrétien	10	1h30	54h
LE PONT-DE-PLANCHES				
Orchestre à l'école	Sylvie Escarguel Stéphane Billod	9	1h30	54h
JUSSEY				
FM 1C4	Stéphane Billod	5	1h30	54h
Flûte traversière	Stéphane Billod	2	1h	36h
Piano	Arnaud Myotte-Duquet	5	2h15	81h
Piano	Stéphane Billod	1	0h30	8h30
Atelier voix	Stéphane Billod	6	1h	36h
Direction Chorale Le Point d'Orgue	Stéphane Billod	2	3h	102h
PORT-SUR-SAONE				
Batterie	Guy Nwogang	2	1h	36h
Percussions	Alexandra Berçot	4	2h	72h
Saxophone	Frédéric Simonin	7	4h15	153h
Direction Harmonie La Lyre Portusienne	Frédéric Simonin	12	2h	72h
VESOUL				
Chorale de l'amicale des services départementaux	Stéphane Billod		1h	34h
Maison de retraite – Le Combattant	Sonia Briot	30	0h30	18h
Hôpital de Vesoul – Service pédiatrie	Anne Millet	30	2h	18h

🎵 Calendrier 2018-2019

- 4 septembre 2018 à 17h30 : réunion inscription - Mairie de Scey-sur-Saône
- 19 décembre 2018 à 18h30 : Heure musicale - Echo System à Scey-sur-Saône
- 10 avril 2019 à 18h30 : Heure musicale - Echo System à Scey-sur-Saône
- 12 juin 2019 à 18h30 : Heure musicale - Salle des fêtes de Jussey
- 20 juin 2019 à 14h : Restitution réservée au scolaire du Petit Orchestre de Cuivres à 18h30 : Restitution ouverte au public - Ecole de Mailley
- 22 Juin 2019 à 16h : Participation à la fête de la musique - Mairie de Scey-sur-Saône
- 1er juillet 2019 à 18h30 : Restitution de l'orchestre débutant - Ecole de La Romaine



Les élèves de l'École de musique en audition ont assuré le spectacle

Concert d'été de la Lyre Portusienne

Lors du concert d'Alvin, les musiciens ont assuré le spectacle. Photo: J. B.

A vertical photograph showing three children on a stage. A girl in a pink shirt and patterned skirt is on the left, clapping. In the center, a boy in a grey sweater and blue jeans is clapping. On the right, another boy in a green t-shirt is partially visible, also clapping. The background is dark.



Bilan des enseignements par pôle

Pays Graylois

Chiffres clés

- 158 élèves inscrits dont 123 élèves adhérents (104 élèves de la CC du Val de Gray, 14 élèves de la CC des Quatre Rivières, 27 élèves de la CC du Val Marnaysien dont 5 élèves de Marnay)
- 17 enseignants
- 14 disciplines instrumentales et vocales, 13 classes de formation musicale, 2 classes de jardin musical
- Atelier « musique et enfance » au pôle petite enfance de Gray

Partenariats spécifiques avec :

- Harmonie de Gray/Marnay, composée de 25 musiciens dont 15 élèves de l'EDM
- Brass Band de Gray, composé de 27 musiciens dont 1 élève de l'EDM70
- Chorale « les Faulères » de Pesmes composée de 30 chanteurs
- Chorale Serenata de Gray composée de 44 chanteurs



Répartition des enseignements

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de Cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
Gray				
Jardin musical	Géraldine Kempf	7	0h45	27h
Initiation au violoncelle	Géraldine Kempf	4	0h45	27h
FM 1C1 Gray	Justine Bertoni	6	1h	36h
FM 1C1b Gray	Justine Bertoni	17	1h30	54h
FM 1C2 Gray	Justine Bertoni	10	1h	36h
FM 1C3 Gray	Bruno Vézina	13	1h15	45h
FM 1C4 Gray	Bruno Vézina	8	1h30	54h
FM 2C1 Gray	Bruno Vézina	6	1h	36h
FM 2C3 Gray	Bruno Vézina	4	1h30	54h
FM 2C4	Bruno Vézina	2	1h30	54h
FM 3C	Bruno Vézina	5	1h30	54h
FM ados-adultes 1	Bruno Vézina	7	0h45	27h
Chant	Alain Lyet	4	2h	72h
Cor d'harmonie	Pascal Chrétien	3	2h15	81h
Flûte à bec	Claire-Ombeline Muhlmeyer	6	3h45	135h
Flûte traversière	Yves Béridot	7	4h20	174h
Guitare	Eric Helfer	15	6h45	243h
Hautbois	Pierre-Alain Fallot	2	1h	36h
Orgue	Bruno Vézina	3	1h30	54h



Bilan des enseignements par pôle

Pays Graylois



Répartition des enseignements

Percussions	Alexandra Berçot	10	4h30	162h
Piano	Florence Réty	32	18h45	675h
Saxophone	Frédéric Simonin	8	4h15	153h
Trompette	Laurent Belin	14	8h	288h
Tuba trombone	Pascal Chrétien	2	1h	36h
Violon-Alto	Nasri Gmach	20	9h45	351h
Pianiste accompagnateur	Bruno Vézina	-	0h45	27h
Ensemble 1er cycle	Pierre-Alain Fallot	16	1h15	45h
Ensemble de guitares	Eric Helfer	8	1h30	54h
Chorale les Faulères	Stéphane Billod	-	2h	72h
Chorale Serenata	Bruno Vézina	-	2h	72h
Harmonie de Gray	Pierre-Alain Fallot	15	1h30	54h
Brass Band	Pascal Chrétien	2	2h	72h
Musique de chambre	Florence Réty	2	1h	36h
Atelier musique et enfance	Justine Bertoni	5	0h40	24h
MARNAY				
FM 1C1	Bruno Vezina	9	1h15	45h
FM 1C2	Bruno Vezina	7	1h	36h
Clarinette	Yannick Jacques	4	2h15	81h
Violon	Nasri Gmach	6	3h	108h
Saxophone	Abel Grégoire	3	1h	36h
VELESMES-ECHEVANNE				
Orchestre à l'école	Laurent Belin Abel Grégoire	9	1h30	54h
VELLEXON-QUEUTREY-ET-VAUDEY				
Orchestre à l'école	Anne Millet Eric Helfer	12	1h30	54h





Bilan des enseignements par pôle Pays Graylois



Calendrier 2018-2019

- 18 décembre 2018 à 18h30 : Heure musicale de piano – Théâtre de Gray
- 19 décembre 2018 à 18h30 : Heure musicale (toutes classes) – Théâtre de Gray
- 26 janvier 2019 à 20h : Concert violoncelle/hautbois – Forges de Pesmes
- 7 février 2019 à 18h30 : Parcours au musée – Musée Baron Martin
- 9 février 2019 : Parcours au musée « Musique et dégustation » - Musée Baron Martin
- Du 13 au 22 mars 2019 : Résidence Gamelan – Festival d'Arc-les-Gray : : Participation d'un groupe d'adulte, d'une classe régulière, de 8 classes en découverte et des classes de formation musicale et percussions du pôle graylois de l'EDM70
- 22 mars 2019 à 15h30 et 20h : Restitutions publiques suite à la résidence Gamelan
- 3 avril 2019 à 18h30 : Heure musicale – Théâtre de Gray
- 6 avril 2019 à 19h : Carte musicale « Trio Luciano » (participation de la classe de violon) - Eglise de Velesmes-Echevanne
- 10 avril 2019 à 13h15 : Audition de la classe de percussion – EDM70
- 3 mai 2019 à 20h : Ciné-Concert – Forges de Pesmes
- 10 mai 2019 à 18h : Ciné-Concert – Cinéma Mavia de Gray
- 11 mai 2019 à 16h30 : Ciné-Concert – Cinéma Mavia de Gray
- 22 mai 2019 à 18h30 : Heure musicale – Basilique de Gray
- 25 mai 2019 à 15h et 20h30 : Participation de la classe de guitare du pôle graylois de l'EDM70 au Festival de guitare de Champlitte
- 13 juin 2019 à 18h30 : Heure musicale – Mairie de Marnay (Salle d'honneur)
- 19 juin 2019 de 17h à 19h : Portes ouvertes et heure musicale – EDM70

GRAY Animation

Les bonnes notes des jeunes au théâtre municipal

Le pôle graylois de l'école départementale de musique organisait les heures musicales pour une trentaine d'enfants et une soixantaine de personnes dans le public. Plusieurs disciplines étaient représentées : violon, piano, saxophone, trompette et hautbois.

Quelques minutes avant le lever de rideau, le stress montait pour les jeunes artistes et les parents présents aux heures musicales du pôle graylois de l'école départementale de musique. Pour

certain, il s'agissait d'une première et le théâtre de Gray leur offrait un cadre particulièrement adapté et agréable.

Le pôle graylois compte 170 élèves

Le pôle graylois compte 170 élèves et sept rencontres musicales sont organisées ainsi que des concerts.

Par ailleurs, un projet est développé en milieu scolaire pour faire connaître les instruments et la chorale avec une dizaine de séances pour des enfants de classes maternelles ou primaires. Pierre-

Alain Fallot, directeur du pôle graylois de l'EDM, précise : « Ce type de manifestation contribue à la motivation des élèves dans un bel écrin. Je pense que cela permet également de dynamiser le territoire ». Les élèves sont souriants et ravis après leur prestation en public. Ce type de manifestation est possible grâce au soutien du conseil départemental de Haute-Saône, de la communauté de communes et de la mairie de Gray.

Agendas des futures manifestations : vendredi 3 mai à 20 h ciné-concert, forges de



Une jeune violoniste pour une première sur scène. Photo ER

Pesmes, vendredi 10 mai à 18 h ciné-concert Cinémavia, samedi 11 mai à 15 h ciné-concert Cinémavia, mercredi 22 mai à 18 h 30, heure musi-

cale, Basilique de Gray.

Renseignements au 03 84 64 86 01 ou secteur-gray@edm70.fr

Est Républicain - Edition du 13/04/2019



Bilan des enseignements par pôle Pays Graylois

GRAY

Diplômes remis à l'école de musique



Les élèves ont montré leur potentiel sur la scène en jouant parfois accompagnés de leur professeur.

L'École départementale de musique (EDM70) dispose d'une antenne sur Gray qui a mis à profit la fin de l'année pour mener deux temps forts, une heure musicale ainsi que la remise de diplômes sur fond musical.

Le président de la Communauté de communes Val de Gray Alain Blinette et le directeur du site graylois de l'EDM70 ont procédé à la remise de différents diplômes de fin de premier,

deuxième et troisième cycles dans différents instruments comme la clarinette ou la flûte à bec. La validation de formation musicale avec obtention d'unité de valeur a aussi été remise. Cela permet aussi de valoriser le travail des élèves et des formateurs tout en saluant certains jeunes partis désormais au conservatoire de Besançon, démontrant la qualité du cursus graylois.

À noter que des élèves se distinguent dans parfois deux caté-

gories ou au titre de deux instruments, obtenant aussi à l'occasion les félicitations du jury et des mentors.

La reconnaissance d'un contrôle mené au milieu de second cycle a été évoquée.

Une belle brochette de talents et de passionnés de musique comme ont pu le valider les spectateurs présents lors de démonstrations en solo, dans un orchestre. Tous reprendront les cours en janvier.

GRAY Éducation

« La musique participe à l'éveil des enfants »

Les portes ouvertes de l'École départementale de musique ont permis aux parents et leurs enfants de prendre tous les renseignements utiles pour s'inscrire à de l'éveil musical, des cours collectifs ou individuels. La permanence d'inscription se tiendra le jeudi 5 septembre.

La dernière porte ouverte de l'École départementale de musique de Haute-Saône (EDM70) a remporté un véritable succès. De nombreux parents et enfants sont venus à la rencontre des professeurs et découvrir les différentes pratiques musicales proposées.

L'EDM dispose de 16 enseignants et propose des cours individuels et des cours collectifs. Les enfants dès 6 ans peuvent commencer la musique avec des cours « d'éveil musical » et éventuellement découvrir les instruments. Pierre-Alain Fallot, directeur de l'EDM70 secteur de Gray, accueille un public important à la journée portes ouvertes : « Nous encourageons au maximum la pratique collective qui participe à l'éveil des enfants et, au plus grand nombre, de vivre des cours. »

Deux nouveautés pour la rentrée 2019 : ouverture d'une classe de violoncelle à Gray et ouverture



Les enfants de l'école de solège, premier cycle en pleine représentation. Photo ER

d'une classe d'éveil musical à Maray. Ly-May pratique le piano et est très motivée pour continuer : « Jouer du piano me plaît beaucoup et j'ai joué au théâtre cette année pour la première fois. »

Actuellement, 150 élèves suivent les cours proposés par l'école de musique. Pierre-Alain Fallot précise : « Les élèves des écoles élémentaires ont été reçus à l'EDM pour découvrir la musique. Des interventions dans les milieux scolaires sont également organisées au cours de l'année scolaire. »

Lacie est en CP, elle accompagne ses parents et avec des yeux pétillants écoute une représentation de violon. Elle attend impa-

tiemment que ses parents décident de l'inscrire. « Lacie nous demande régulièrement de faire de la musique. Les portes ouvertes permettent d'avoir toutes les informations. J'ai appris moi-même le piano que je ne pratique plus aujourd'hui », souligne sa maman. « Je pense que l'éveil musical et la pratique d'un instrument sont importants dans le développement de la personnalité de l'enfant. »

La journée s'est terminée par une rencontre musicale et une remise des diplômes. Permanence d'inscription, jeudi 5 septembre de 17 h 30 à 19 h à l'EDM 19, rue Victor Hugo à Gray : 05 84 64 86 01 mail : secteur.gray@edm70.fr

Est Républicain - Edition du 28/12/2018

Est Républicain - Edition du 23/06/2019

ARC-LES-GRAY Musique

L'école de musique forme les enfants aux sonorités asiatiques

Est Républicain
Edition du 25/03/2019

Un éveil à la culture dans les écoles. Voilà ce que l'école départementale de musique a proposé, du côté de Rigny et d'Arc-les-Gray, avec une initiation aux percussions indonésiennes. Devant parents et enseignants, les élèves restituaient leur spectacle, vendredi après-midi.

Pour un juste rendu acoustique, rien ne vaut, sur le secteur, l'Espace Festi'Val. La grande salle communautaire a été réquisitionnée, vendredi après-midi, pour un spectacle qui, dans les gradins, a attiré une attention légitime.

Dans les travées, on retrouvait des parents, des enseignants, âgés dans un quasi-silence de cathédrale, entrecoupé de quelques percussions aux airs relaxants. « Il y a eu un effet apaisant, en classe, sur les élèves », confirment les porteurs de projet.

Comme souvent, celui-ci a été défendu avec conviction par Pierre-Alain Fallot. Voilà en effet quelques jours que le directeur de l'école départementale de musique a mis, à l'agenda des écoles primaires d'Arc-les-Gray et Rigny, des séances culturelles très particulières. « On a eu la chance, d'avoir, en la personne de Sylvie Chantreuil, la responsable du Gamelan qui était précédemment un conservatoire de Montbéliard et qui partira ensuite à celui de Besançon. »

Des adultes aussi intéressés

Le Gamelan, quibaco ? L'instrumentarium met en avant les percussions. Une classe de Rigny s'y est carrément familiarisée, elle qui, ces dix derniers jours, a été en résidence, à raison de sept séances (trois heures) de répétition, pour mener à la représentation de vendredi après-midi.



Moment zen, vendredi à l'Espace Festi'Val, où les enfants de Rigny ont restitué, devant leurs parents, un spectacle découvert de percussions indonésiennes. Photo ER/Marianne CHEVRIER

Un objectif d'éveil à la culture qui colle parfaitement à l'objectif après lequel court l'école de musique, à travers un pack culturel qui la lie au Départe-

ment, à la communauté de communes du Val de Gray et la municipalité d'Arc, qui a rejoint la danse, avec des résultats qui donnent satisfaction.

À noter que cette initiation aux sonorités indonésiennes avait convaincu des adultes en représentation vendredi soir.

Maxime CHEVRIER



Bilan des enseignements par pôle Vosges du Sud / Luxeuil-les-bains

Chiffres clés

- 127 élèves inscrits dont 95 élèves adhérents (46 élèves de Luxeuil-les-Bains, et 49 élèves de la Communauté de Communes de la Haute Comté)
- 16 enseignants
- 16 disciplines instrumentales, 10 classes de formation musicale, 3 classes de jardin musical
- 5 élèves sont membres de l'harmonie de Fougerolles
-

Partenariats spécifiques avec :

- Harmonie de Luxeuil-les-Bains composée de 15 musiciens dont 2 élèves de l'EDM70



Répartition des enseignements

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
LUXEUIL-LES-BAINS				
Jardin musical Luxeuil	Géraldine Kempf	9	00h45	27h
FM 1C1	Elisabeth Muhlmeyer	16	02h00	72h
FM 1C2	Elisabeth Muhlmeyer	12	01h00	36h
FM 1C3	Elisabeth Muhlmeyer	10	01h15	45h
FM 1C4	Elisabeth Muhlmeyer	11	01h30	54h
FM 2C1	Elisabeth Muhlmeyer	3	01h15	45h
FM 2C2	Elisabeth Muhlmeyer	2	01h00	36h
FM 2C3	Elisabeth Muhlmeyer	4	01h15	45h
Basson	Christian Bouhey	1	00h45	27h
Chant	Roland Muhlmeyer	2	01h15	45h
Clarinette	Daniel Rollet	3	02h00	72h
Flûte à bec Luxeuil	Emilie Aeby	11	07h35	273h
Flûte à bec Fougerolles	Emilie Aeby	3	01h20	48h
Flûte à bec Vauvillers	Emilie Aeby	1	00h30	18h
Flûte traversière	Alain Dollinger	9	04h20	156h
Guitare	Roland Muhlmeyer	17	07h55	285h
Orgue – clavecin – Fougerolles	Agnès Sautenet	2	01h00	36h
Percussions	Alexandra Berçot	7	03h20	120h
Piano Luxeuil	Bérenger Gasser	13	06h10	222h
Piano Vauvillers	Bérenger Gasser	3	01h20	48h



Bilan des enseignements par pôle Vosges du Sud / Luxeuil-les-bains

Répartition des enseignements

Violoncelle Fougerolles	Géraldine Kempf	1	00h30	18h
Musique de chambre	Christian Bouhey	4	00h45	27h
Ensemble de musiques anciennes Lure Luxeuil	Emilie Aeby	7	00h45	27h
Ensemble de flûtes Lure Luxeuil	Emilie Aeby	6	00h45	27h
Ensemble vents	Pascal Chrétien	10	01h00	36h
Ensemble cordes	Géraldine Kempf	6	00h30	18h
Atelier klezmer	Géraldine Kempf	7	00h30	18h
Pianiste accompagnateur	Bérenger Gasser	-	01h00	36h
Atelier CUCS	Sylvie Escarguel Alain Dollinger Roland Muhlmeyer	10	02h00	72h
Harmonie de Luxeuil-les-Bains	Daniel Rollet	2	2h	72h
FOUGEROLLES				
Jardin musical Fougerolles	Géraldine Kempf	2	00h45	27h
FM 1C1 Fougerolles	Agnès Sautenet	5	01h00	36h
FM 1C2 Fougerolles	Agnès Sautenet	4	01h00	36h
SAINT LOUP SUR SEMOUSE				
Atelier instrument débutant	Stéphane Kumor – Abel Grégoire	10	01h00	36h
VAUVILLERS				
FM 1C1 Vauvillers	Bérenger Gasser	4	01h00	36h
Orchestre débutant Vauvillers	Emilie Aeby – Géraldine Kempf	20	01h30	54h

Calendrier 2018-2019

- 8 septembre de 14h à 17h : Portes ouvertes - EDM70 Luxeuil-les-Bains
- 15 septembre de 15h à 19h : Journée du Patrimoine - Basilique de Luxeuil-les-Bains
- 6 octobre de 10h à 12h : Café musical - Centre social de Luxeuil-les-Bains
- 13 octobre à 19h : Bal renaissance - Centre social de Luxeuil-les-Bains
- 14 novembre à 18h : Remise des diplômes - Auditorium de Lure



Bilan des enseignements par pôle Vosges du Sud / Luxeuil-les-bains

- 1er décembre de 10h à 12h : Café musical - Centre social de Luxeuil-les-Bains
- 19 décembre à 17h : Audition de classe - EDM70 à Luxeuil-les-Bains
- 19 décembre à 18h : Heure musicale de Noël - Centre social de Luxeuil-les-Bains
- 17 janvier de 8h30 à 11h30 : Découvertes instrumentales au collège - Fougerolles
- 2 février de 10h à 12h : Café musical - Centre social de Luxeuil-les-Bains
- 20 mars à 18h : Heure musicale de « printemps » - Auditorium de Lure
- 21 mars de 8h30 à 11h30 : Découvertes instrumentales au collège - Fougerolles
- 5 avril : Concert «Patrimoine en résonance » Musiques Anciennes - Chapelle de Varigney
- 6 avril de 10h à 12h : Café musical - Centre social de Luxeuil-les-Bains
- 10 avril à 17h : Restitution Orchestre débutant Saint-Loup et orchestre à vents - Communauté de Communes Haute Comté
- 28 avril à 14h30 : Fête du parc - Luxeuil-les-Bains
- 18 mai : Nuit des musées - Luxeuil-les-Bains
- 1er juin de 10h à 12h : Café musical - Centre social de Luxeuil-les-Bains
- 6 juin à 18h : Eglise de Fougerolles - Audition des élèves
- 21 juin : Fête de la musique - Luxeuil-les-Bains
- 21 Juin à 20h : Ecomusée du Pays de la Cerise à Fougerolles
- 23 Juin à 16h : Concert d'été
- 26 juin : Remise des diplômes - Salle Ferré à Luxeuil-les-Bains





Bilan des enseignements par pôle Vosges du Sud / Luxeuil-les-bains

Est Républicain - Edition du 10/05/2019

Café musical ce samedi au centre Taiclet

De mois en mois, le centre social et culturel Georges-Taiclet, en partenariat avec l'école départementale de musique, organise un café musical. La scène est ouverte à tous les amateurs de musique qui désirent se faire entendre dans leur répertoire. Certes les jeunes élèves de l'école de musique proposent un répertoire varié où se côtoient les grands compositeurs et la musique d'aujourd'hui en passant par les airs de musique traditionnelle.

Guitares, flûtes, clarinettes, violons ou chansons, se succèdent tranquillement.

Le café musical est toujours un moment musical, chaleureux et



Emilie Aeby, professeur, entourée de deux de ses élèves. Photo ER

Café musical, ce samedi 11 mai de 10 h à 12 h, au centre social Taiclet,

Est Républicain - Edition du 26/06/2019

LUXEUIL-LES-BAINS Musique

Pluie de diplômes pour les jeunes musiciens

Mercredi en fin de journée, le directeur de pôle de l'École départementale de musique du secteur des Vosges Saônoises décernait les diplômes aux élèves ayant passé les examens de fin de cycle au centre Taiclet. Pour le premier cycle musical, 11 jeunes musiciens ont passé les épreuves de formation musicale et instrumentale avec succès ; pour le deuxième cycle, 5 jeunes, tandis que pour le troisième cycle court, seuls deux jeunes ont obtenu leur brevet en

ajoutant une matière, la musique de chambre, à leur palmarès. L'école tenait aussi à féliciter les jeunes qui passaient un concours artistique d'interprétation à Épinal.

Diplômes et cadeaux étaient remis à ces jeunes musiciens pour les récompenser. Des intermèdes musicaux punctuaient cette cérémonie mettant en valeur le travail effectué durant toute l'année, en présence de Mme Bavard adjointe, et Mme Arnould, présidente de l'école.



Est Républicain - Edition du 10/05/2019

SAINT-LOUP-SUR-SEMOUSE Musique

Intermède musical par les apprentis musiciens

La communauté de communes de la Haute Comté adhère à l'école départementale de musique. Ainsi, une rencontre musicale a été organisée salle du conseil.

Après le mot de bienvenue du président Anthony Marie, les jeunes pousses de l'orchestre, qui se retrouvent chaque mercredi matin à l'espace François-Mitterrand, se sont produits pour la première fois.

Les jeunes trompettistes sont encadrés par Stéphane Kumor et les jeunes saxophonistes par Abel Grégoire.

Le public n'a pas manqué d'encourager et applaudir les jeunes musiciens.

Un quatuor de flûtes à bec sous la direction d'Emilie Aeby a proposé ensuite un intermède musical apprécié tout comme l'orchestre à vents et percussions du pôle des Vosges du Sud dirigé par Daniel Rollet, regroupant des musiciens du secteur de Lure et Luxeuil. Les enseignants se sont aussi exprimés et expliqué leur approche à la musique qu'ils offrent aux jeunes élèves.

L'école départementale de musique propose aussi des interventions en milieu scolaire très prisées mais aussi un apprentissage instrumental et de la formation musicale.



Les jeunes musiciens, trompettistes et saxophonistes, ont joué pour la première fois devant un public. Photo ER



Bilan des enseignements par pôle

Vosges du Sud / Lure

Chiffres clés

- 119 élèves inscrits dont 96 élèves adhérents (91 élèves de la Communauté de Communes du Pays de Lure, 2 élèves de Villersexel et 3 élèves de Plancher Bas)
- 15 enseignants
- 16 disciplines instrumentales et vocales, 10 classes de formation musicale, 1 classe de jardin musical, 1 atelier orchestre débutant
- 4 élèves sont membres de l'harmonie de Lure

Partenariats spécifiques avec :

- Partenariat spécifique avec la Chorale « la Luthrelle » de Lure dont 2 élèves de l'EDM70

🎵 Répartition des enseignements

Discipline	Enseignant	Nombre d'élèves	Temps de cours hebdomadaire	Temps de cours annuel
Jardin musical	Géraldine Kempf	8	00h45	27h
FM AT1	Agnès Sautenet	15	01h15	45h
FM AT2	Agnès Sautenet	16	01h00	36h
FM 1C3	Agnès Sautenet	12	01h15	45h
FM 1C4	Agnès Sautenet	6	01h30	54h
FM 2C1	Elisabeth Muhlmeyer	6	01h15	45h
FM 2C2	Elisabeth Muhlmeyer	6	01h00	36h
FM 2C3	Elisabeth Muhlmeyer	7	01h15	45h
FM 2C4	Elisabeth Muhlmeyer	4	01h30	54h
FM 3C	Elisabeth Muhlmeyer	2	01h30	54h
FM Ados-adultes 1	Agnès Sautenet	3	01h00	36h
FM Ados-adultes 2	Agnès Sautenet	4	01h00	36h
Basson	Christian Bouhey	2	01h00	36h
Chant	Roland Muhlmeyer	5	02h30	90h
Clarinette	Daniel Rollet	8	05h00	180h
Flûte à bec	Emilie Aeby	5	03h15	117h
Flûte traversière	Alain Dollinger	7	04h45	171h
Guitare	Roland Muhlmeyer	15	07h35	273h
Hautbois	Pierre-Alain Fallot	1	00h45	27h
Orgue – clavecin – basse continue	Agnès Sautenet	12	07h00	252h
Percussions	Alexandra Berçot	7	02h50	102h
Piano	Karine Sandrin	26	15h45	567h
Saxophone	Abel Grégoire	2	00h50	30h
Trombone	Pascal Chrétien	1	00h45	27h
Trompette	Pascal Bouton	11	06h30	234h
Violon	Catherine Verbregghe	7	04h14	152h
Violoncelle	Géraldine Kempf	10	05h35	201h



Bilan des enseignements par pôle Vosges du Sud / Lure

Musique de chambre	Christian Bouhey	4	00h45	27h
Ensemble de musiques anciennes Lure Luxeuil	Emilie Aeby	9	00h45	27h
Ensemble de flûtes Lure Luxeuil	Emilie Aeby	7	00h45	27h
Ensemble vents	Pascal Chrétien	6	00h45	27h
Ensemble cordes	Géraldine Kempf	6	00h30	18h
Orchestre débutant	Catherine Verbregghe et Alain Dollinger	8	2h00	72h
Pianiste accompagnateur	Karine Sandrin	-	2h30	90h
Chorale La Luthrelle	Roland Muhlmeyer	2	2h	72h

Calendrier 2018-2019

- 5 septembre de 14h à 17h : Portes ouvertes - EDM70 à Lure
- 14 novembre à 18h : Remise des diplômes - Auditorium de Lure
- 12 décembre de 14h30 et 18h : Auditions de classe guitare, thème de Noël - EDM70 à Lure
- 18 décembre à 18h : Audition classe de percussions - Salle Polymnie à Lure
- 30 janvier à 18h : Audition des élèves de piano et de clarinette - EDM70 à Lure
- 20 mars à 18 : Heure musicale de « printemps » - Auditorium de Lure
- 6 avril à 10h : Apéritif concert avec l'ensemble de musiques anciennes - Communauté de Communes du Pays de Lure
- 25 mai à 11h : Participation au Printemps du Livre Jeunesse - Lure
- 15 Juin à 16h : Concert - Musée Château Lambert Haut du Therm
- 21 juin à 18h : Fête de la musique - Cour de la Mairie à Lure
- 22 juin : Concert d'été
- 26 juin : Remise des diplômes - Salle Ferré à Luxeuil-les-Bains
- 29 juin à 14h30 : Audition des cordes - EDM70 à Lure



Bilan des enseignements par pôle Vosges du Sud / Lure

Est Républicain - Edition du 01/09/2018

LURE

Portes ouvertes à l'école de musique



Les portes ouvertes, l'occasion de découvrir les différentes disciplines enseignées.

Mercredi 5 septembre, de 14 h à 16 h 30, auront lieu les portes ouvertes à l'école départementale de musique pôle Vosges du Sud (dans le même bâtiment que l'école primaire Jean-Macé, boulevard de la Résistance quartier du Mortard).

À partir de 5 ans

Les enfants peuvent venir à l'école dès l'âge de 5 ans et les adultes sont également les bienvenus.

Moment ouvert notamment aux futurs élèves et leurs parents. Ce sera l'occasion de

découvrir les disciplines enseignées, les professeurs, s'essayer à tel ou tel instrument, apprendre le fonctionnement de l'école.

Et à partir de 17 h 30, une rencontre enseignants et parents sera organisée pour les anciens élèves en vue de l'organisation du planning des cours d'instruments pour cette nouvelle année scolaire.

> Renseignements complémentaires auprès de Daniel Rollet, directeur du pôle, par téléphone au 06 81 84 87 23.

Est Républicain - Edition du 18/05/2019

LURE Musique

Concert avec la Luthrelle et la chorale Harmonie à l'église Saint-Martin

Une fois n'est pas coutume, la chorale la Luthrelle invite une chorale Harmonie de Mulhouse pour donner un concert à l'église en l'honneur de l'anniversaire du compositeur Charles Gounod. Chaque chorale présente un extrait de son répertoire. Harmonie, placé sous la direction de Bruno Speranza-Martagao interprète un répertoire varié allant de la Renaissance à Michel Legrand, tandis que la Luthrelle, dirigée par Roland Muhlmeyer présente un répertoire de musique sacrée allant du XV^e siècle à l'époque romantique. Les deux chorales réunies



La chorale La Luthrelle est prête pour le concert. Photo ER

auxquelles se joignent deux solistes, se retrouvent pour une messe aux chapelles de Gounod. Harmonie fête d'ailleurs en 2020 ses 170 ans d'existence. Une longue amitié

lie ces deux formations.

À écouter dimanche 19 mai à 15 h 30 à l'église Saint-Martin. Entrée libre.





Collectivités adhérentes au syndicat mixte de l'École Départementale de Musique de la Haute-Saône :

- Département de la Haute-Saône
- Communautés de Communes des Combes, du Val de Gray, du Pays de Villersexel, des Quatre Rivières, du Pays Riolais, du Pays de Lure, de la Haute Comté
- Communes d'Aboncourt-Gésincourt, Jussey, Port-sur-Saône, Luxeuil-les-Bains, Plancher-Bas, Marnay

Collectivité pré-adhérente au syndicat mixte de l'École Départementale de Musique de la Haute-Saône :

- Communauté de Communes du Val Marnaysien

Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de l'Inspection d'Académie



Rapport d'activité de l'année scolaire 2018-2019
Directrice de la publication : Isabelle ARNOULD
Conception graphique : Service communication EDM70
Crédits photographiques : Nicolas MAGET, EDM70
Impression : Imprimerie du Département de la Haute-Saône, 70006 VESOUL
