



# Ecole départementale de musique de la Haute-Saône

*Etablissement agréé par l'Etat*

## Propositions d'interventions en Milieu Scolaire Année Scolaire 2017-2018

Depuis de nombreuses années, l'École départementale de musique de la Haute-Saône s'est positionnée comme un des acteurs essentiels du développement artistique en milieu scolaire.

Nous considérons en effet qu'il est un élément fort de l'aménagement culturel des territoires, garantissant l'égalité d'accès pour tous les enfants à un éveil, une sensibilisation et une pratique musicale qui contribuent à l'épanouissement de leur personnalité. Les actions proposées par l'EDM s'inscrivent dans un principe de complémentarité (et non de substitution) au travail des enseignants des écoles et dans le cadre plus global des missions éducatives de l'Éducation nationale.

La diversité des actions proposées doit permettre à chaque enseignant de partager avec ses élèves une « aventure artistique » adaptée à son projet et à sa capacité d'engagement.

### 1) PROJET de CLASSE

**Objectifs :** Construire un projet pédagogique et musical avec une classe. Les propositions des enseignants sont discutées avec le ou la musicien(e) intervenant(e). Les projets peuvent prendre diverses formes et aborderont l'expression instrumentale, vocale ou corporelle, la création, l'écoute et la découverte du langage musical en associant éventuellement une dimension scénique... Le travail sera valorisé, par une restitution, un enregistrement... Dans certains projets, les enfants pourront se produire sur scène comme musiciens et / ou acteurs.

**Organisation :** Ces projets peuvent être proposés à tous les enfants, du cycle 1 au cycle 3. Ils se déroulent en général sur 6 à 12 séances.

### 2) ORCHESTRE DEBUTANT

**Objectifs :** Proposer aux enfants une véritable initiation à la pratique instrumentale en ensemble (ex ens de cuivres, flûte-guitare, etc...). Le travail d'écoute et de ressenti (justesse, pulsation...) conduit les enfants vers une expression collective. Le travail sera valorisé, éventuellement par une restitution, un enregistrement...

**Organisation :** Ces orchestres débutants peuvent être proposés aux enfants à partir du cycle 2. L'orchestre se déroule sur toute l'année (deux sessions de 18 séances en 1/2 classe). ATTENTION : Il est nécessaire pour ce projet de constituer un parc instrumental de ± 15 instruments et de disposer de deux salles.

### 3) ECOUTE THEMATIQUE

**Objectifs :** Proposer aux enfants un moment musical en temps scolaire, joué par les professeurs de l'EDM. Leur faire découvrir les instruments, travailler sur l'écoute et la reconnaissance d'éléments musicaux. Leur permettre de participer à un moment d'écoute musicale voire d'une écoute active avec des chants préparés en amont.

**Organisation :** Ces moments peuvent être proposés à tous les enfants, du cycle 1 au cycle 3. Une phase de sensibilisation sera organisée en amont.

#### Propositions :

- Rythme-Objet-corps : Cycle 1 et 2
  - 3 musiciens / 300 €
- Ensembles à cordes : Cycle 1 et 2
  - 5 musiciens / 500 €
- Musique du monde : Cycle 2 et 3
  - 3 musiciens / 300 €
- Musique ancienne : Cycle 2 et 3
  - 5 musiciens / 500 €
- Conte africain (clarinette et percussion) : Cycle 1 et 2
  - 2 musiciens / 200 €

### 4) DECOUVERTE INSTRUMENTALE

**Objectifs :** Rencontre avec différents professeurs d'instruments sur un format pédagogique court. Les instruments prennent part à animer musicalement un conte, une thématique ou un album de jeunesse. Des ateliers d'essai instrumentaux peuvent éventuellement être mis en place parallèlement.

**Organisation :** Ces moments peuvent être proposés à tous les enfants, du cycle 1 au cycle 3. Le format est de 4 séances d'1H15 maximum (1 heure de découverte et 15 mn d'installation) en regroupant éventuellement plusieurs classes.

